

## إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتير» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

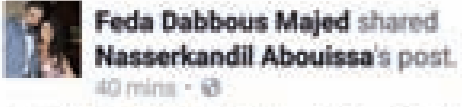
لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



## هاشتاغ البناء...

بعد الأحداث الأخيرة التي تسيطر على المنطقة وبعد انشغال العديد من الناشطين بقضية الربي والمشتوق والحري لا بد من التشارك مع الرأي العام حول أهمية الموضوع.

لذا أطلقنا هاشتاغ «البناء» لهذا الأسبوع «المشتوق—ربي—أم الحري»؟. يمكنكم المشاركة عبر تعليقاتكم الخاصة.



بعد الأحداث الأخيرة التي تسيطر على المنطقة وبعد انشغال العديد من الناشطين بقضية الربي والمشتوق والحري لا بد من التشارك مع الرأي العام حول أهمية الموضوع. لذا أطلقنا هاشتاغ «البناء» لهذا الأسبوع «المشتوق—ربي—أم الحري»؟. يمكنكم المشاركة عبر تعليقاتكم الخاصة. #المشتوق\_ربي\_أم\_الحري

## المطبّعون الخجلون...

خضر سلامة



المطبّعون الخجلون هم هؤلاء الذين يفترون عن حادثة التطبيع نفسها، ليهاجموا نتيجتها... أي أنهم يعتبرون مقال الاستاذ بيار أبي صعب مثلاً، هي المشكلة... من دون اعتبار لحادثة ظهور أديب لبناني على شاشة «إسرائيلية».

يقفزون عن المشكلة نفسها، ليهاجموا في النتيجة: تخوين وتكفير وإلغاء ثقافي... أين الحرية؟

والحرية هي أن تتعامل مع «إسرائيل» ثقافياً، ف هؤلاء هم جنس المغول نفسه الذي شنّ الغاء ثقافياً على فيروز ودريد لحام وزياد الرحباني وغيرهم، بجرم مد جسور مع «خضم سياسي» في وطن واحد، وهم جنس المغول نفسه الذي يبهر تخجير تلفزيون رسمي أو اغتيال طاقم صحافي خضم، بحجة الخصومة السياسية..

ويجدون أن فتح خطوط مع «إسرائيل»، عمل ثقافي عادي، ويهتكون عرض أي محاولة مصالحة فكرية وسياسية داخلية في بلدهم وينادون بالطبيعة مع «الظلامية والاستبداد» العربي طبعاً، لا «الإسرائيلي».

إن أمين معلوف هو واحد من أفضل من كتب الرواية في لبنان، وهو أيضاً أفضل من عبر أسس عن حالة ثقافية عامة في هذا البلد... كلنا أمين معلوف، يقول فارس سعيد وأنا أصدقه، كلكم أمين معلوف، وهو على الشاشة «الإسرائيلية»، لا في الأكاديمية الفرنسية.

هؤلاء المحاججون في جنس الملائكة، هم المطبّعون، هؤلاء وهؤلاء «إسرائيل» سفارة لها في بيروت لانقذوا بربرية القاتلين غضبا على ابوابها لانهم غير ديمقراطيين، ويؤيدون الاستبداد، ولا يتكلمون لغة فاخرة. أعيدوا قراءة أنفسكم: مستكلمكم لم تعد منذ زمن مع «إسرائيل» بل مع من يقاتلها، أنتم مطبّعون خجلون.

## الحكم على مراهق ماليزي بالسجن

بسبب منشورات على «فايسبوك»



حكم على مراهق ماليزي بالسجن لمدة عام بسبب منشورات له على موقع «فايسبوك»، يسب فيها الأسرة المالكة في ولاية تقع في جنوب البلاد، وذلك بحسب ما ذكره أحد مطلبي الادعاء.

وأقر محمد أمير الأزوان محمد شاكري 19 عاماً بأنه مذنب في الاتهامات الموجهة ضده والبالغ عددها 14، بسبب عائلة جهور المالكة على صفحته على موقع فيس بوك، خلال الفترة بين آذار ونيسان، قبل أن تصدر محكمة جهور باهرو حكمها بحقه. وتم توجيه الاتهامات إلى الفتى بموجب قانون الوسائط المتعددة في البلاد، والذي يحظر نشر محتوى على الإنترنت من شأنه إزعاج أو انتهاك أو تهديد أو مضايقة الآخرين، بحسب ما قاله نائب المدعي العام نور عزيزية محمد. وتصل أقصى عقوبة ينص عليها القانون، إلى السجن لمدة عام واحدة أو دفع غرامة تصل إلى 50 ألف رينجت (دولار) أو كليهما.



## لهذا السبب يجب أن تقفل غرفتك في الفندق

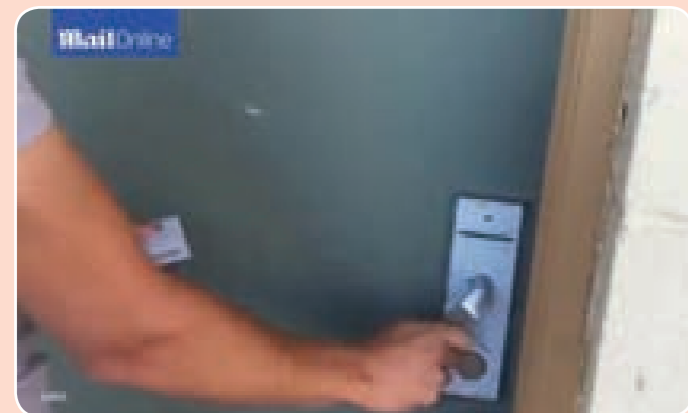
إذا كنت تشعر بالامان في الفندق، وتعتقد أن أحداً لا يملك مفتاح غرفتك: فربما تعيد التفكير في ذلك عندما تشاهد هذا الفيديو، الذي أثبت صاحبه أن البطاقة التي تحصل عليها من إدارة الفندق لفتح باب غرفتك، يمكن أن تفتح جميع الغرف الأخرى.

وفي محاولة لإثبات أن بطاقات الفنادق مجرد خدعة، قام سائحان بتجربة البطاقة التي حصلوا عليها من مكتب الاستقبال في أحد الفنادق بولاية نيومكسيكو الأميركية. وبعد أن فتحا غرفتهما ذات الرقم 146 بهذه البطاقات، تمكنا من فتح الغرفتين 145 و 144 بالبطاقة نفسها.

ولم يكن السائحان يعتقدان أن بإمكان أحد استخدام بطاقة غير التي بحوزتهما لفتح باب غرفتهما، لكنهما قررا أن يجربا باقي الغرف، بعد أن اقتحم أحد نزلاء الفندق غرفتهما بالخطأ خلال الليل، بحسب صحيفة دايلي ميل البريطانية.

لمشاهدة الفيديو الذهاب الى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=wU11D7HhTwc>



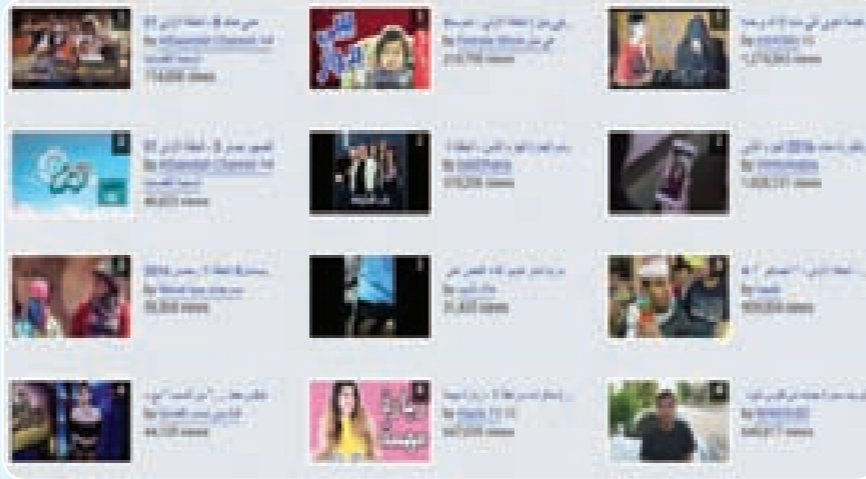
## مسلسلات رمضان

وننتقل إلى قضية أخرى وهي اهتمام مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي بالمسلسلات الدرامية التي يتابعها الكثيرون خلال شهر رمضان.

ويعتبر عديدون تلك المسلسلات من مظاهر شهر رمضان المميزة، ومتابعها خلاله من تقاليد العصرية، إذ تجتمع معظم العائلات بعد الإفطار لمشاهدتها.

وكان أحد تلك المسلسلات التي ناقشنا مستخدمو مواقع التواصل عبر منصاتهم الإلكترونية هو المسلسل السوري «باب الحارة»، الذي ظهر اسمه في أكثر من 16.5 ألف تغريدة على مدار اليومين الماضيين. كما تشكل مقاطع المسلسلات المختلفة نسبة كبيرة من أكثر الفيديوات انتشاراً عبر موقع يوتيوب في معظم الدول العربية.

بينما انتشر بصورة كبيرة هاشتاغ حمل عنوان حزب—اللي—ساحين—علي—المسلسلات ينتقد تلك المسلسلات ويطالب بتجاهلها، ويدعو إلى التركيز على أداء الصلوات خلال شهر رمضان. وظهر الهاشتاغ في أكثر من 35 ألف تغريدة على مدار الأربع وعشرين ساعة الماضية في عدد من الدول العربية كان أبرزها السعودية والإمارات والكويت. وأشار عدد من المستخدمين إلى أن جميع تلك المسلسلات يمكن مشاهدتها عندما يُعاد عرضها بعد شهر رمضان، وكتبت مستخدمة عبر الهاشتاغ قائلة: «رمضان شهر العبادة وليس شهر المسلسلات. تقدرن تشاهدن كل المسلسلات بعد رمضان».



## تقليص الرواتب في السعودية...

انتشر في السعودية هاشتاغ احتجاجي حمل عنوان تقليص—الرواتب، وعبر الهاشتاغ انتقد المغردون التقارير التي تحدتت عن نية الحكومة تقليص الرواتب ضمن برنامج التحول الوطني الذي أقره مجلس الوزراء السعودي الاتنين.

ورأى العديد من المغردين أنه لا يحق للحكومة تقليص رواتب الموظفين إذ يعيش مواطنون في ظروف مادية صعبة حالياً، وإن ذلك القرار سيجعل أحوالهم أكثر سوءاً.

وأوضحت تقارير صحافية نقلاً عن مسؤولين سعوديين أن تقليص الرواتب لا يعني خفض راتب الموظف، لكن يعني خفض عدد موظفي الحكومة، وزيادة عدد موظفي القطاع الخاص.

ويأتي برنامج التحول الوطني ضمن رؤية السعودية 2020، التي أعلنت عنها المملكة في نهاية شهر نيسان، وكانت إحدى أهم نقاطها الابتعاد عن النفط كمصدر دخل رئيسي للمملكة.

وورد على هاشتاغ قرابة عشرة آلاف تغريدة على مدار الأربع وعشرين ساعة الماضية.



@SouadAlshammary سعاد الشمري 2h

#تقليص\_الرواتب

نحتاج أحد محلي الاقتصاد للتوضيح برجس العمري

لأنه ليس كما فهمه الاغلب ويستغل للبلبله

المهم اذا يعني التقاعد المبكر أيد وبشدة



@BaderAlnomasi م / بدر 5h

#تقليص\_الرواتب

تقليص نسبة الرواتب من الميزانية

ليس معناه تخفيض الرواتب لموظفي الدولة لا

أحد يدرعهم أفهمو المعنى



## ولد يصبح نجماً بعد إعادته كوز سيكوي

أصبح ولد ناع كوز سيكوي إلى حديقة Kings Canyon القومية بولاية كاليفورنيا نجماً في شبكات التواصل بعد أن نشرت إدارة الحديقة صورة ورقة كتب عليها اعتذاره على موقعها في الإنترنت. فقد كتب الولد أنه أخذ الكوز من غابة سيكوي ثم قرر إعادته أملاً أن يرضح العاملون في الحديقة إياه بجانب شجرتة. وعلق الولد الورقة التي كتب عليها اعتذاره على إحدى الأشجار وثبت بها الكوز بواسطة شريط لاصق.

وقد تمتعت صورة هذه الورقة بشعبية واسعة على شبكات التواصل الاجتماعي، حيث قدر المستخدمون شعور الصبي بالمسؤولية وتقهمه لدور الإنسان في إنقاذ الأنواع النادرة من الشجر. كما خصص المستخدمون احتراماً خاصاً لوالدي الشاب اللذين غرسا في روجه ذلك الشعور بالمسؤولية.

سبق أن نوشت قصة رجل من سيقل ظل عالماً بين أغصان شجرة سيكوي على ارتفاع 24 متراً يومين كاملين وذلك في نهاية آذار الماضي. فحاول أفراد من فرقة الإنقاذ إنزاله من مكانه إلا أنه منعه من ذلك رامي اليهم بحبات تفاح وأكواز سيكوي. وفي النهاية نزل الرجل من الشجرة بنفسه، بيد أن دوافعه للقيام بما قام به بقيت غير معروفة لحد الآن.



## روابط متفرقة:

قدمت شركة ناشئة مشروعاً جديداً من أجل تعزيز سلامة قيادة الدراجات الهوائية التي تتجلى غالبية حوادثها في عدم ملاحظة سائقي السيارات لوجودها على الطريق. فتمت العديد من سائقي الدراجات الهوائية ممن لا يستطيعون تنسيق تحركاتهم على الطريق لدى ركوبها، أو ممن يستخدمون يداً واحدة في القيادة الأمر الذي يعرضهم لخطر الحوادث على الطرقات:

<https://arabic.rt.com/news/826557>

تمكن فريق بحث من جامعة ميشيغان من إنتاج رقائق شفافة للطاقة الشمسية، سيكون بالإمكان استخدامها قريباً كزجاج لنوافذ المباني والمنازل أو للهواتف النقالة. وقام الفريق المشرف على المشروع

والمكون من ريتشارد لونت أسنان الكيمياء الصناعية في جامعة ميشيغان الرسمية ومساعديه بتغيير أسلوب امتصاص الرقائق لأشعة الشمس المنتجة للطاقة، فالخلية الشفافة (الرقيقة) بوسعها أن تحصد الجزء الذي لا نراه من مكونات الطيف الشمسي المنتجة للطاقة، سامحة في الوقت نفسه لأجزاء الطيف المرئية بالمرور من خلالها:

<https://arabic.rt.com/news/826555>

