

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



فايسبوك يوسع أدوات الوقاية من حالات الانتحار لمستخدميه



يعتزم «فايسبوك» تعميم خاصية على مستخدميه تسمح بتفادي حالات انتحار، من خلال الإبلاغ عن مضامين توشح إلى ميول انتحارية لدى الأشخاص لتسهيل حصولهم على مساعدة، على ما أعلنت موقع التواصل الاجتماعي.

وأشار الموقع في بيان إلى أنه «من خلال هذه الأدوات الجديدة، إذا ما نشر أحدهم أمراً مقلداً بالنسبة لكم على «فايسبوك»، بإمكانكم الاتصال بهذا الصديق مباشرة ويمكنكم أيضاً إبلاغنا عنه. لدينا فرق في العالم أجمع تتابع هذه البلاغات على مدار الساعة».

وكانت هذه الخاصية محصورة في السابق ببعض المستخدمين للموقع بنسخته باللغة الإنكليزية.

ويشكل ملوس، سيتمكن أعضاء الشبكة الاجتماعية من الإبلاغ عن هذه المضامين من خلال قائمة الخيارات التي تتيح للمستخدمين أصلاً الإبلاغ عن المنشورات غير اللائقة.

ويُشير «فايسبوك» إلى أنّ المضامين المتعلقة بالميول الانتحارية ستكون لها أولوية على ما عداها.

كذلك فإن فابيسوك الذي طوّر هذه الأدوات مع جمعيات متخصصة في الوقاية من حالات الانتحار، تتيح لمستخدميه خيارات عدة لمساعدة الأشخاص في الإبلاغ عن أي حالات محتملة من هذا النوع من بينها الاتصال بصديق مشترك أو بجمعية أو توجيه رسالة دعم معدة مسبقاً، وفق صحيفة «نيويورك تايمز».

كما أنّ المستخدم الذي يتم الإبلاغ عن ميوله الانتحارية يتلقى رسائل دعم تتضمن خيارات عدة لأرقام مساعدة أو إيمان للجوء إلى مواقع استشارية متخصصة.

عائلة إحدى ضحايا هجمات باريس تقاضي «التواصل الاجتماعي»



أقامت عائلة طالبة من كاليفورنيا قتلت في هجمات باريس في نوفمبر (تشرين الثاني) دعوى قضائية ضد شركات «تويتر» و«غوغل» و«فايسبوك» قالت فيها، إن شركات التواصل الاجتماعي قدمت «دعماً ملموساً» لتنظيم «داعش».

وأقامت عائلة نوهيمي جونزاليس الدعوى أمام محكمة اتحادية في سان فرانسيسكو، تطلب فيها إصدار حكم بأن الشركات انتهكت القانون الأمريكي لمكافحة الإرهاب، وتسعى العائلة للحصول على تعويض تركت تقديره للمحكمة.

وجاء في أوراق الدعوى «أربع سنوات والمتمهون يعلمون أنهم يسمعون لتنظيم «داعش» الإرهابي باستخدام شبكاتهم الاجتماعية، كأداة لنشر الدعاية المتطرفة وجمع الأموال وتجنيد عناصر جديدة».

وتتهم العائلة الشركات بتقديم «دعم ملموس» مكن التنظيم من تجنيد وتمويل وشن عدة هجمات إرهابية من بينها هجمات باريس في تشرين الثاني الماضي، التي أودت بحياة 130 شخصاً بينهم جونزاليس وهي طالبة في جامعة كاليفورنيا.

ورفضت «غوغل»، التي أصبحت وحدة تابعة لشركة الفأب، التعليق على القضية لكنها قالت في بيان أرسل عبر البريد الإلكتروني «لدينا سياسات واضحة تحظر تجنيد الإرهابيين والمحتوى الذي يحض على العنف، ونمحو سريعاً تسجيلات الفيديو التي تنتهك هذه السياسات عندما يبلغ المستخدمون عن ذلك».

وأضافت «كما تلغي الحسابات التي تديرها منظمات إرهابية، أو التي تنتهك سياساتنا بشكل متكرر».

وقالت «فايسبوك» في بيان أرسل أيضاً بالبريد الإلكتروني «ليس هناك مكان للإرهابيين أو المحتوى الذي يروج أو يدعم الإرهاب على «فايسبوك»، ونحن نعمل بشكل جاد على محو مثل هذا المحتوى بأسرع ما يمكننا فور العلم به»، وأضافت إنها تتواصل مع سلطات إنفاذ القانون حين ترى دليلاً على وجود خطر.

ولم يتسن الوصول إلى مسؤولين في «تويتر» للتعليق على القضية. وجاء في القضية أنّ الشركات تجاهلت طلبات الحكومة الأمريكية والمواطنين بوقف تقديم خدمات لتنظيم «داعش».

وتقول القضية «بدون المتهمين «تويتر» و«فايسبوك» و«غوغل» (يوتيوب) لم يكن لينمو تنظيم «داعش» على مدى السنوات القليلة الماضية ليصبح أخطر جماعة إرهابية في العالم».

ورفعت الدعوى القضائية في ذات اليوم الذي قتل فيه رجل أعلن ولاؤه للتنظيم، أحد قادة الشرطة في فرنسا، وشريكه ثم قام ببث مباشر على «فايسبوك» لتشجيع الآخرين على إتباع نهجه».



روابط متفرقة

هل توقعت يوماً أن يكون محل البقالة مكاناً لشراء لوازم لتجديد أعضاء من جسمك؟ هذا ما يسعى لتحقيقه العالم الكندي أندرو بيلينغ، يبلغ بيلينغ 37 عاماً من عمره وهو عالم في البيولوجيا التشاركية «biohacker»، التي تمزج بين التقنية والبيولوجيا، ويبحث في علم الأحياء والفيزياء في جامعة أوتاوا: <https://arabic.rt.com/news/828197>

من المقرر أن يقوم عالم الفيزياء البريطاني ستيفن هوكينغ، بتوزيع جائزته الأولى في مهرجان «ستارموس فستيفال» في أقل من أسبوعين، لكنه أعلن عن أسماء الفائزين قبل ذلك الموعد. فقد فاز بجائزة ستيفن هوكينغ لعلوم الاتصال كل من المؤلف الموسيقي هانز زيمر والفيزيائي والكاتب والمذيع جيم الخليلي بالإضافة إلى الفيلم الوثائقي «Particle Fever».

يستعد الخبراء في بولندا لبداية البحث عن كثر «غرفة العنبر» المفقودة عبر الاستعانة بجهاز خاصة لدراسة المخابيه الموجودة في بلدة «ماميركي» البولندية. وربما لا يكون هناك كثر مفقود أكثر إغراء من «غرفة العنبر» التي كانت قدمت كهدية للإمبراطور الروسي بطرس الأكبر، والتي لا تقدر بثمن، واختفت في ظل فوضى نهاية الحرب العالمية الثانية:

<https://arabic.rt.com/news/828128>



المسلسلات الرمضانية تحظى بإهتمام واسع على مواقع التواصل الاجتماعي

حظيت المسلسلات الرمضانية بإهتمام واسع على مواقع التواصل الاجتماعي في عدة دول عربية. هاشتاغ #أكثر_مسلسل_عجيب_ف_رمضان، تصدر موقع تويتر في الجزائر ومصر والأردن والكويت وعمان وقطر والإمارات. وقد بلغ عدد التغريدات حوالي ١٤ ألفاً.

انقسمت آراء المغردين بين مسلسلات مثل «سمرقند» (تدور أحداثه في مدينة سمرقند الأوزبكية) و«خروج» (مسلسل بوليسي) و«القيصر» الذي يروي قصة شخص ينتمي لجماعة إسلامية تكفيرية متطرفة يملك قدرات غير عادية. وانتقد البعض مستوى واهمة المسلسلات في العموم.



ماذا يعني لك تويتر؟!

من أبرز الهاشتاغات التي اهتم بها مستخدمو تويتر، #ماذا-يعني-لك-تويتر، وذلك في دول أبرزها السعودية والجزائر والعراق.

وتحدث مستخدمو الهاشتاغ عن الأسباب التي تدفعهم إلى استخدام «تويتر». فقال البعض إنهم يستخدمونه كمساحة حرة للتعبير عن آراءهم «دون خوف أو مراقبة»، مشيرين إلى إمكانية استخدام «تويتر» دون الكشف عن هويتهم.

وقال آخرون إنهم يستخدمون الموقع كمصدر لمتابعة الأخبار، كما قال البعض إنهم يزورون الموقع للتسلية وللضحك ونسيان همومهم.

وظهر #ماذا-يعني-لك-تويتر في أكثر من 48 ألف تغريدة.



بلدنا دي محتاجة وأحلى حاجة في مصر!

وينتقل إلى مصر حيث أطلق حساب باسم «الكوارث» هاشتاغ #بلدنا-دي—محتاجة الذي لاقى تفاعلاً كبيراً بين مغردين، كتبوا عن الأمور التي قد تحسن أوضاع البلاد برايمهم.

ومن أبرز ما ذكر «رجال ونساء مخلصين للبلد... يفكرون في الأجيال المقبلة».

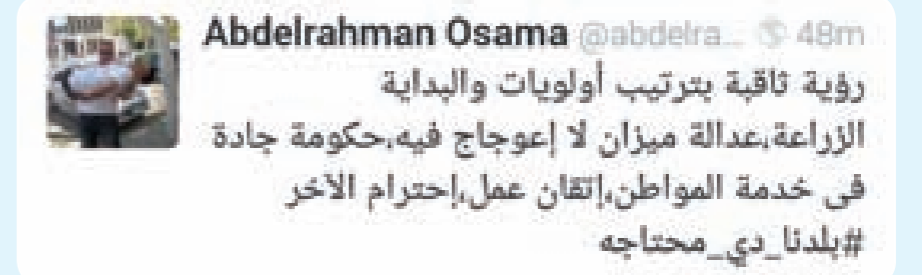
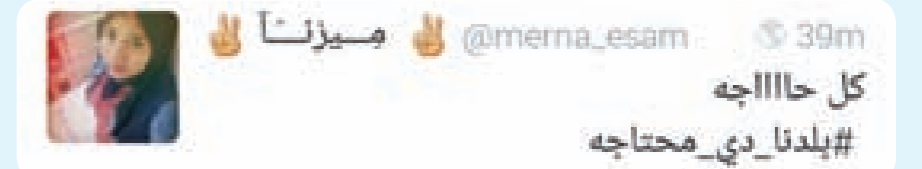
كما قال البعض إن مصر تحتاج إلى «شعب يثور لكرامته ويبيع أرضه... يرفض الإهانة والذل والقهر».

بينما قال آخرون إن ما ينقص مصر هو «تعليم صحيح وقضاء عادل».

وفاق عدد التغريدات التي ظهر فيها #بلدنا-دي—محتاجة 15 ألف تغريدة.

وبالمقابل، دشن حساب آخر باسم «تيم المتحددين» هاشتاغ أحلى—حاجة—في-مصر.

وأكد مغردون استخدموا الهاشتاغ أن مصر لا تحتاج إلى أي تغيير، وعدوا الأشياء التي تتميز بها البلاد. ومن ضمن ما ذكر «حضارة مصر» و«الأهرامات» و«شعب مصر الجميل»، وورد أحلى—حاجة—في-مصر في نحو 10 آلاف تغريدة.



فيديو عن الإرهاب يشعل الغضب على التواصل الاجتماعي

أثار مقطع فيديو عن الإرهاب «الإسلامي والمسيحي» ورصد ردود أفعال المارة اتجاهها موجة غضب واسعة على شبكات التواصل الاجتماعي، وصفت بـ «المنيرة لاشمئزاز»، وبتوقيتها السيء، لاسيما بعد نشره بيوم من اندلاع واقعة أورلاندو التي أسفرت عن مقتل وإصابة 55 شخصاً، حيث حصد المقطع أكثر من 3 مليون مشاهدة على فيس بوك فقط، وأكثر من 24 ألف مشاركة منذ رفعه في 13 حزيران الجاري.

وحشد التجربة أو «المقلب» شخصان، أدى أحدهما دور الإرهابي الإسلامي، الذي يرتدي عباءة بيضاء، ويحمل حقيبة فضية اللون يلقيها أسفل أو أمام المارة في الشارع، لإثارة الرعب في أنفسهم باعتبارها «قنبلة متفجرة» قاتلاً بصوت عال أثناء إلقاءها «الله أكبر»، فيما جسد الآخر شخصية إرهابي مسيحي يرتدي السروال والقميص يؤدي المقلب ذاته، لكنه يقول «المجد ليسوع».

ويبرز الفيديو اختلاف ردود أفعال المارة اتجاه الإرهابي المسلم والمسيحي، وزاد انتشار المقطع على الإنترنت على نطاق واسع، لاسيما بعد انتقاده ومهاجمته من قبل الإعلامي الفلسطيني الأميركي الشهير على يوتيوب يوسف عربيات الشهير باسم «فوزي» والذي يملك أكثر من 11 مليون متابع، على شبكات التواصل الاجتماعي.

لمشاهدة الفيديو الذهاب الى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=516czVdGsLY>

