

لا يمكننا أن نتلهّى بخطر واحد عن بقية الأخطار،
الوعي القومي يتطلب منا أن ندرك كل ما يتعلق بنا
وبمصيرنا وأن نحناط لكل واحدة من قضايانا.
سعادة

ردّ الله صياحياً

«حبّ الوطن من الإيمان» - حديث شريف

♦ يكتبها الياس عشي

أحبّ ابن الرومي بغداد، وتعلّق قلبه بها كما يتعلّق قلب العاشق بحبيبته. لم يعقها أبداً رغم إساءتها له. لم يقزبه الخفاء، فعاش مدقعا، ومات أولاده الثلاثة واحداً تلو الآخر، وهم لما يبلغوا سنّ الرشد. ورغم ذلك لم يغادره حبّ الوطن، فيوم غادر بغداد إلى سامراء، وطال مكوثه فيها، شعر بالحنين إلى ملاعب طفولته، فأنشد يقول:
بلد صحت به الطفولة والصبا
ولبست نوب العمر وهو جديد
فإذا تمثّل في الضمير رأيت
وعليه أغصان الشباب تميد

القهوة لا تسبّب السرطان لكن المشروبات الساخنة تفعل



قال تقرير طبي جديد من الوكالة الدولية لأبحاث السرطان التابعة لمنظمة الصحة العالمية، إنّ القهوة لا تزيد خطر الإصابة بالسرطان، بل ربما تقلل من احتمالات الإصابة ببعض الأورام، لكن الأخرى قد يزيد من خطر الإصابة بسرطان المريء.

هناك أدلة على أنّ المشروبات الساخنة، مثل الممتّة، قد تسبّب تلفاً في خلايا المريء، ما يسهم في تطوّر السرطان في هذا الجزء من الجسم.

شارك في الأبحاث الجديدة التي استند إليها التقرير باحثون من 10 دول، ونشرت نتائج التقرير مجلة «لانسييت» المتخصصة في علم الأورام.

قام فريق البحث بمراجعة أكثر من 1000 دراسة عن استهلاك المشروبات الساخنة، بما في ذلك الشاي والقهوة، وتأثيرها على مخاطر الإصابة بعدة أنواع من السرطان، منها أورام المريء والمثانة والمعدة والكبد والبنكرياس.

توصلت النتائج إلى أنّ شرب فنجان من القهوة يومياً يقلّل خطر الإصابة بسرطان الكبد بنسبة 15 في المائة، ويقلل أيضاً من خطر الإصابة بسرطان بطانة الرحم.

وأظهرت دراسات أخرى تمّت مراجعتها أنّ القهوة لا تزيد خطر الإصابة بسرطان البنكرياس، والبدني، والمثانة، والبروستاتا، وتبين أنّ الصلّة بين شرب القهوة وبين الإصابة بـ20 نوعاً آخر من السرطان غير موجودة.

لقد نتجت نتائج التقرير الانتباه إلى أنّ شرب السوائل عند درجة حرارة 65 مئوية يزيد من خطر الإصابة بسرطان المريء.

لاحظ التقرير أنّه في بعض البلدان من الشائع استهلاك السوائل عند درجة حرارة بين 66 و100 مئوية، خاصة بلدان أميركا الجنوبية مثل أروغواي وباراغواي والأرجنتين، وهي بلدان ترتفع فيها معدلات الإصابة بسرطان المريء.

نتج التقرير إلى أنّ الصلّة بين استهلاك السوائل الساخنة وسرطان المريء لا تزال غير معروفة، لكن هناك أدلة على أنّ المشروبات الساخنة مثل الممتّة قد تسبّب تلفاً في خلايا المريء، ما يسهم في تطوّر السرطان في هذا الجزء من الجسم. وبشكل عام، نصح التقرير بعدم شرب القهوة والشاي أو أيّة سائل أخرى عند درجات حرارة ساخنة جداً.



ملاككم سوريّ يرفض منازلة «إسرائيلي»



انسحب الملاكم السوري علاء الدين غصون من منافسات بطولة العالم للملاكمة التي تجرى حالياً في أذربيجان، بعدما أوقعته القرعة للعب أمام منافس «إسرائيلي».

ونقلت وكالة سانا السوريّة للأبناء عن رئيس اتحاد الملاكمة السوري عيسى النصار قوله، إنّ اللاعب علاء غصون دخل منافسات هذه البطولة وهو يطمح للتأهل إلى أولمبياد البرازيل، كونها بطولة مؤهّلة، إلّا أنّ القرعة أوقعته مع لاعب «إسرائيلي»، ففضل الخروج من البطولة والانسحاب من الدور الأول، بعد رفضه اللعب مع لاعب يمثل «إسرائيل».

وأضاف النصار أنّ الشعور الوطني الذي يتمتّع به اللاعب علاء غصون دفعه إلى مغادرة البطولة العالمية رغم التضحيات المكنّفة التي أجراها، معلناً رفضه مصافحة لاعب يمثل «إسرائيل».

وأضاف النصار أنّ الشعور الوطني الذي يتمتّع به اللاعب علاء غصون دفعه إلى مغادرة البطولة العالمية رغم التضحيات المكنّفة التي أجراها، معلناً رفضه مصافحة لاعب يمثل «إسرائيل».

خاتم الخامنئي لنجل بدرالدين



السيد علي الخامنئي المرشد العام للجمهورية الإسلامية في إيران يهدي خاتمته الشخصي لنجل الشهيد القيادي في حزب الله مصطفى بدر الدين.

العثور على نقوش صخرية قديمة في سيبيريا



كما افترضوا أنّ تلك النقوش التي أطلق عليها اسم «نقوش لارغا»، كثرة النقط والخطوط، وافترض العلماء أنّ تعني الرموز حساب أجسام ما، أو عدد رؤوس الجهازم في القطيع.

عثر علماء الآثار من مدينة نوفوسيبيرسك الروسية بـسيبيريا في منطقة بحيرة بايكال على نقوش صخرية أبدعها الإنسان القديم، وافترض العلماء أنّ عمر النقوش يبلغ نحو 4 آلاف عام.

جاء ذلك في بيان صدر عن المكتب الصحفي لجامعة نوفوسيبيرسك الحكومية.

واكتشفت النقوش من قبل البعثة العلميّة برئاسة الباحث سيرغي الأكين بالقرب من نهر لارغا الذي يصب في بحيرة بايكال.

ويتألف النقش الصخري من 20 رسماً تمّ إبداعها بطلاء أحمر وبرتقالي، ويمكن أن يشاهد المرء في تلك الرسوم إنساناً ونوراً وشجرة وطيوراً من شتى الأنواع، علاوة على ذلك، هناك نقش لكاهن يدق على الطبلية، وقد توصل العلماء إلى استنتاج أنّه كاهن بالذات بعد أن اكتشفوا فوق جسم هذا الشخص صليفاً يرمز إلى الشمس عند شعوب سيبيريا القديمة.

آخر الكلام

لن يشفع لهم رفع المصاحف بعد اليوم...

♦ د. رائد المصري

لا بدّ والقول بأننا حال من الجنون يعيشها العالم اليوم، كلّ العالم، من تطرف وعنّف ويمينية وانعزال. فلماذا وعلى الدوام يسبق التشكيل الدولي وبلورته بعد الصراع العنفي حالات من الاضطرابات والاستقطابات الحادّة الإغاثية؟ هو وضع عرفه العالم بعد الحرب العالمية الأولى امتداداً إلى الحرب العالمية الثانية ونشوء الحالة النازية والفاشية واليهودية بقواها العنصرية والشوفينية.

الوضع الهستيرى المجنون نجده في الخطابات والتصريحات وعبر العملية الديمقراطية المزيّفة التي سنفرز على ما يبدو صقوراً متطرفين تبدأ من الولايات المتحدة ولا تنتهي بالكيان الصهيوني. فالسعودية رئيسة لجنة حقوق الإنسان و«إسرائيل» رئيسة اللجنة القانونية في الأمم المتحدة!

هو مسار يشبه بوجوه النسق السياسي والموروث التاريخي لقيام «خلافة» أبو بكر البغدادي ودولته المزعومة، والتي مضى عليها حتى الآن عامان بالتمام والكمال.

مدير المخابرات الأميركية الذي أعلن أنّ عشرات الآلاف من الإرهابيين ينتشرون في كلّ أنحاء العالم، ورغم العمليات البربرية التي تجتاح العالم من قبل هذا التنظيم الوحشي المعروفة المصدر والتمويل والفكر، فلا زالت الخلافات قائمة حول ضرورة وأولوية الحرب للقضاء على «داعش» وجماعاتها. نحن طبعاً لا نستغرب أبداً تصرفات المستعمرين الأميركيين، و«الإسرائيليين» من بعدهم، في سبيل استخدام وتطويع الرجعيّات العربية وإبقاء حالة الشبهة الدينية والفقهية على ممارسات التنظيمات الإرهابية لتبقى محل تجاذب وإبهام وانقسام وضبابية، ذلك أنّ المستعمر الأميركي لم يتوان عن إلقاء قنبلة ذرية على شعب هيروشياما وناكازاكي، فما بالك بحالة تكفيرية بموروث ديني تعتبر استرجاع الخلافة الإسلامية حقاً من حقوقها الشرعية والدينية والتاريخية؟

ذلك أنّ العصب الأساسي والباطنة المملوءة بالوباء الإرهابي التكفيري (الخفية منها أحياناً والظاهرة كثيراً) كانت جماعات «الإخوان المسلمين»، ومنذ تاريخ زوال الخلافة العثمانية يجهد الإخوان على هذا الاستحضار ضاربين كلّ آفاق أو رؤية للتنمية أو قيام دولة حقيقية ترعى شؤون المواطن وتضعه قيد المساواة أمام القانون، حتى لو كان الثمن الارتهان للغرب والمستعمر. فبعد كسر ظهرهم في مصر، والذي كان يبني عليه المشروع الغربي كلّ طموحاته وتطلعاته، تعيش تركيا حالياً حالة مزدوجة من العزلة والتهميش، في وقت تتآكل فيه معجزتها الاقتصادية تدريجياً ويضرب الإرهاب عمقها وتخسر حربها في سورية دون أن تريح العراق وإيران، ويواجه حلفاؤها الخليجيون اتهامات خطيرة بدعم الإرهاب وتمويله وانكسارات كبيرة في اليمن وتراجعا في العوائد النفطية يهددها بالإفلاس وصولاً إلى بيع أصول الدولة لتمويل حروبها.

فمعركة الفلوجة انطلقت ونجاحها فتح مبين وطريق واسع لتحرير كامل العراق من هؤلاء الظالمين، الذين يتخذون من المدنيين دروعاً بشرية ويختبئون خلف النساء ويلبسون لباسهم الشرعي ليتمكّنوا من الفرار، حيث قبض على أكثر من 500 إرهابي منهم...

ما بين الفلوجة والرقّة حكاية صفيين الواقعة على ضفاف الفرات في سورية بالقرب من الحدود العراقية، هي حكاية وتاريخ يتكرّر في كلّ يوم منذ 1400 عام، حيث يقع كذلك ضريح الصحابي الجليل عمار بن ياسر الذي استشهد مدافعاً عن الإمام علي في معركة صفين...؟

فرجع المصاحف في معركة الفلوجة والرقّة وحلب لن ينفع وإن يشفع لهم ولو رفعوها ألف مرة...

التقطت صورتّي سيلفي بفارق عامين... لتكتشف أمراً صادماً



يظهر بعض الأشخاص في صور سيلفي عن غير قصد، عندما يصادف وجودهم ضمن كادر التصوير خلال التقاط الصورة، لكن ما هو احتمال أن يظهر نفس الشخص في صورتّي سيلفي التقطتهما لنفسك؟

فوجدت امرأة بريطانية بمصادفة عجيبة لا تتكرّر كثيراً، بعد أن لاحظت وجود نفس الشخص في صورتّي سيلفي التقطتهما برقعة صديقاتها على متن طائرة، ويفصل بينهما عامان كاملاً.

وكانت شارون هاك في رحلة من نيوكاسل إلى بالما، عندما التقطت صورة سيلفي قبل إقلاع الطائرة، وعلى الرغم من أنّها لاحظت وجود شخص غير مدعو في خلفية الصورة، لكن الأمر بقي عادياً إلى أن قارنت هذه الصورة مع صورة التقطتها قبل عامين.

وأظهرت المقارنة أمراً لا يُصدّق، ففي كلتا الصورتين ظهر نفس الرجل بالخلفية، ممّا أثار موجة من الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي بعدما نشرت شارون الصورتين، بحسب ما ذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية. وقالت شارون للصحيفة: «كنت أشاهد الصور مساء السبت الماضي، ولاحظت أنّ الصورتين متشابهتان إلى حد بعيد، وبعد التدقيق فيهما اكتشفت أمراً آخر لا يُصدّق».

وأضافت: «نشرت الصورتين على حسابي في «فايسبوك»، لأنّي اعتقدت في البداية أنّني تخيلت الأمر، لكن العديد من التعليقات أكدت أنّ نفس الشخص ظاهر في خلفيّة الصورتين».