

إعداد: فدى دبوس

موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل:
fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس آب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منظر لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارح

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

رسالة من المجاهد قيس الخزعلي
إلى الشهيد مصطفى العذاري

«إلى الشهيد مصطفى العذاري البطل بعد التحية والتقدير والتقديس لجرحك والتآلف وبعد:

لقد وعدت والدك رحمه الله ووالدتك أن أثار لدمك الطاهر وأن أدخل الفلوجة مدينة الغدر والخيانة لأقتص من الذين صلدوك على الجسر، وفي وسط القذائف والصواريخ والحشد المقدس من إخوتك أبناء الجنوب والعواصف الترابية لم أجد المكان فقاتلتني رائحة المسك التي تفوح من بقايا دماءك

الزكية وصلت الجسر وبين أصوات المدافع وحصان القناصة وهتافات الحشد المقدس أخذتني الذاكرة بعيداً فجرت دموعي وأنا أبحث عن شيء مفقود. فسألتني أحد الإخوة لماذا تبكي في يوم النصر وعن ماذا تبحث؟؟ فقلت له إنها ذكريات الطف جعلتني أبكي على ذلك الموقف الذي مر به إمامنا زين العابدين عندما سألته بنو اسد عن ماذا تبحث يا ابن رسول الله؟ فقال: أبحث عن الإصبع المقطوع وأنا أبحث عن الضماد الذي كان على جرح الشهيد مصطفى. إنه شعور بين الطف والفلوجة. فهنا قتل رجلاً ونهبوا كما ذبح الحسين عليه السلام وأصحابه. ولهذا السبب اعترضوا علينا أتباع بني أمية من رفح آيات ليك يا حسين.. لقد ردت الإمانة وتحقق الوعد وأخذنا بشارك. فمقرير العين فقد انتصرتنا لك ولكل الشهداء. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وما النصر إلا من عند الله... أخوكم قيس الخزعلي»

«داعش» فرّقهما..

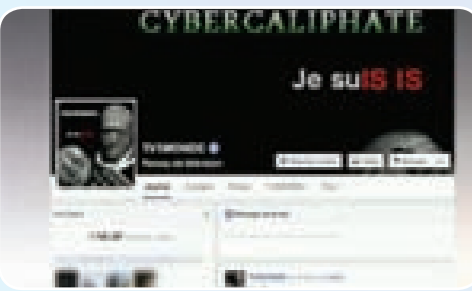
«فايسبوك» جمعهما وتبنا كلهما!



نعم أبدية... قالتها نيرمين النازحة العراقية لعريسها ليث ويغصه لعدم إمكان أهلها مشاركتها فرفحتها أثناء مراسم الزواج. حكاية نيرمين وليث بدأت في موطنهما العراق عن طريق «فايسبوك» ومع احتلال «داعش» لمدينة قراقوش في سهل نينوى العراقي لجأت نيرمين إلى تركيا مع أقربائها فيما نزحت عائلتها إلى الموصل، أما ليث فنزح مع عائلته إلى لبنان واستقر في بلدة ديرمباس.

روسيا وليس «داعش»

وراء هجمات «الخلافة الإلكترونية»؟؟



كشفت مجلة دير شبيغل الألمانية في آخر أعدادها أن «داعش» غير قادر على إدارة وتخريب الشبكات الإلكترونية بالشكل والطريقة التي يزعم القيام بها، وفق المخابرات الألمانية إلا بفضل مساعدة تقنية حاسمة روسية للخلافة الافتراضية المزعومة.

وأكدت المجلة استناداً إلى مصادرها الاستخبارية أن داعش ليس قادراً على تنفيذ هجمات استعراضية واسعة مثل الهجوم ضد القناة الفرنسية الخامسة في نيسان 2015.

وأضافت المجلة أن التحقيقات التي أطلقت منذ ذلك الهجوم كشفت أن الهجمات ضد القيادة المركزية الأمريكية في 2015، أو وزارة الخارجية الأمريكية أو السلطات الأمنية السعودية في 2016، ليست صادرة عن الخلافة الإلكترونية، ولكن عن أجهزة روسية متخصصة.

ونقلت دير شبيغل عن مصادرها الأمنية أن المخابرات الألمانية متأكدة أن ثلاثة أجهزة روسية على الأقل، هي آف إس بي، و جاي أر يو، وس دبليو آر، التي تغطي المجالات المدنية والعسكرية والعلمية، تشغل حوالي 4 آلاف جاسوس افتراضي وجاسوس إلكتروني، مثل الولايات المتحدة الأمريكية التي توظف حوالي 6 آلاف جاسوس افتراضي، هي الأجهزة المسؤولة عن هجمات «سايبير كلفايت» التي عرفت كثافة مثيرة في الفترة القليلة الماضية.



روابط متفرقة:

اكتشف مختصون بريطانيون في علم فيزياء الأرض، آثاراً لمنظومة مائية ضخمة مستورة تحت جليد يغطي في الوقت الحاضر جزيرة غرينلاند الأكبر في العالم. فقد اكتشف العلماء تحت الجليد ودياناً ضخمة يبلغ عمقها 1.4 كيلومتر وعرضها 12 كيلومتراً. وتساوي مساحة حوض هذا النهر 450 ألف كيلومتر مربع ما يعادل 20% من كل مساحة جزيرة غرينلاند، ومن الممكن مقارنة هذا الحوض بحوض نهر أومايو. وهو أكبر رافد لنهر ميسيسيبي في الولايات المتحدة:

<https://arabic.rt.com/news/828535>

قام العلماء والمهندسون في مركز التكنولوجيا الكمية الروسي بمدّ أول خط للاتصال الكمي المحمي. وتم إرسال المعلومات المشفرة الأولى عبر خط تجاري للاتصال الكمي يبلغ طوله 30 كيلومتراً. وتمّ مدّ هذا الخط بين بنائيتين تابعتين لمصرف «غازبروم بنك» في موسكو:

<https://arabic.rt.com/news/828471>

تتنوّع الأسماك على كوكب الأرض بشكل كبير بدءاً من الحيتان وأسماك القرش الضخمة التي يمكن أن يصل وزنها إلى 20 ألف كيلوغرام، وحتى الأسماك الصغيرة التي لا يتعدى وزنها بضعة غرامات. وقد أدى تطور الأسماك المستمر إلى إنتاج أنواع جديدة حيث اكتشف الباحثون في هاواي ثلاثة أنواع جديدة من الأسماك بينما كانوا في رحلة استكشافية في مياه محمية «النصب التذكري القومي البحري الأميركي»:

<https://arabic.rt.com/news/828419>

اليوم العالمي للاجئين!

أطلق مغردون هاشتاغ اليوم-العالمي- للاجئين للتحديث عن معاناة اللاجئين والنازحين في ظل تزايد الأزمات في العالم بشكل عام والمنطقة العربية بشكل خاص.

ويصادف اليوم 20 حزيران اليوم العالمي للاجئين. واستخدام المغردون الهاشتاغ لتسليط الضوء على أزمة اللاجئين ومطالبة المجتمع الدولي بحل الأزمة المستمرة. ودشنت مفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة هاشتاغ مع-اللاجئين and withrefugees لإيصال صوت اللاجئين ومعاتناتهم إلى الحكومات التي ينبغي عليها العمل على حل أزمة اللاجئين. واستخدام المغردون الهاشتاغ للمطالبة بضم إنفاق كل طفل لاجئ في التعليم وحقق كل أسرة لاجئة في ماوى. وفي هذا اليوم، قالت الأمم المتحدة في تغريدة لها إنها: «المرّة الأولى على الإطلاق التي يصل فيها عدد اللاجئين إلى أكثر من 60 مليون شخص».



رفعت على عريضة مفوضية اللاجئين دعوة الحكومات للوقوف #مع_اللاجئين

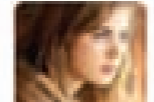
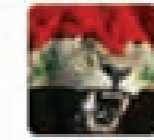
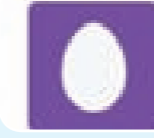


شايف مصر إزاي...

أطلق مغردون في مصر هاشتاغ شايف-مصر-إزاي للتحديث والتعليق على أحوال المواطنين بالبلاد.

وظهر الهاشتاغ في أكثر من 10 آلاف تغريدة على مدار الساعات الأربع والعشرين الماضية. وكانت غالبية التغريدات منتقدة للأوضاع المعيشية والاقتصادية في مصر حيث تكلم المغردون عن غلاء الأسعار وصعوبة الحياة.

ولأن بعض التغريدات سلطت الضوء على الأمور الإيجابية في مصر ودور السلطات في تحسين حياة المواطن.

أحنا بتوع الجينة نستو...
ولازم نتوب من عملتنا السوداء وناكل ريكفوردي
بقى 😂😂😂
#شايف_مصر_إزايمشكلة مصر انها ما بتعترفشني طبقات الثلاث
تخلت عن الطبقة الوسطى إما ناس عاليه جداً او
ناس تحت جداً ، النهضة قريبه يا مصر 🇪🇬
#شايف_مصر_إزايمن مدن بلادي
مدينة العمارة 🇮🇶
#عراقنا_ما_ينكسر
#نخله_من_بلادي
#وطني_ب_اختصار#بغداد_كحل_العين
التي أردوا أن يطفنوا نور عينها
قأبوا رجال #الحشد_الشعبِي_المقدس
أن يردوا كيد اعداءها ينحورهم
#عراقنا_ما_ينكسر
#العراق_ينتصرارقصوا وافرخوا فلمتلکم يحلو الفرخ
#عراقنا_ما_ينكسر
#صعدت_الغيرة_العراقية#عراقنا_ما_ينكسر
د: بطرس سريوكا

الجدید

دومینو 22:30

جريمة شغف 21:30

نص يوم 20:30

سليمو وحريمو 18:50

نبتدي مبین الحكاية 17:50

النجم 17:00

مخبون أبرياء 16:00

إذاعة فيتامين 12:00

رمضان نور