

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منوط لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

الندم... الأول بجدارة

فدى دبوس

حين نسعى إلى رصف حروفنا للكتابة عن عمل مبدع تعجز الكلمات وتكاد تضع أمام روعة الإبداع، من صورة إلى كلمة إلى حوار وإخراج وتمثيل وقصة. عمل متكامل اجتمعت عناصره لتجسد حالة حقيقية لواقع رهيب يحكي عن آلامنا وأوجاعنا وأهمها أوجاع سورية التي ما عاد أي مسكن قادر على تخديرها مؤقتاً. هي الحرب، الحرب التي لا نذهب إليها طوعاً بل تأتي إلينا فرضاً، حرب لا تختص بالحجر فقط، بل حرب البشر، حرب المطامع والأموال والمصالح الخاصة، حرب الأهل والأبناء وحتى الأطفال.

في الأونة الأخيرة ومع بداية الموسم الدرامي الرمضاني بدأت البرامج تتنافس فيما بينها، وبدأ الناشطون يشيدون بالمسلسلات وأحد على حساب الآخر، لكن وبعد مرور ستة عشر يوماً على العرض الدرامي احتل مسلسل «الندم» الرقم الأول بنسبة تعليقات الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، ليحصل إعجاباً لا مثيل له، فما هو السبب يا ترى؟!

هل يمكن أن يكون السبب محاكاته لحرب سورية بطريقة تشعر أنك تعيش القصف والظلم والتعب وكأنك في أزقة شوارع دمشق، ولو كان ذلك عبر الشاشة؟

أو أن مشكلة العائلة التي تفككت بعد أن غزاها الطمع وحب المال لينهي حياة أسرة بكاملها ويحول الحياة جحيماً؟ أم إبداع الممثلين والإخراج جعل من العمل كله سلسلة متكاملة تدفعك إلى التعلق بأحداث المسلسل لتنتظر بشغف الحلقة المقبلة؟

على ما يبدو أن هذه العناصر جميعها لعبت دوراً أساسياً في إنجاح العمل وترقيته ليصبح بذلك من أهم الأعمال الدرامية لهذا العام. ومما لا شك فيه أيضاً أن العنصر السياسي البارز بقوة في المسلسل يدفعك بلا ريب إلى متابعة التفاصيل، ليظهر الحياة في سورية قبل الحرب وبعدها ويعطي صورة واضحة عن ملامح الحياة الحالية في سورية في ظل الأزمة الراهنة.

فالتصوير الواقعي لشوارع دمشق وصوت القنابل والرصاص كلها أضفت جواً غريباً، كما أن هذا المزج بين الحاضر والماضي يخلق حيرة لدى المشاهد لمعرفة التفاصيل ومتابعتها. ومما لا شك فيه أن أداء سلوم حداد وباسم ياخور ومحود نصر يأخذك من عالم الواقعي لتحنن معهم وتحقق عليهم وتتعاطف وقصبتهم فتعيش معهم يومياتك.

أما عن الحرب، الحرب التي أخذت منا جميعاً الكثير، ها هي تظهر لنا كيف تحولت حياة دمشق من حياة وفيرة إلى حياة صعبة، غلاء في المعيشة، فقر، ضياع، تشرد، ابتزاز، إلخ... هذا هو الحال في الحرب، وهكذا أمست سورية قلب العروبة النابض، بعد دخول يد الإجرام عليها.

مشاهد الدمار المؤرقة في العمل تثير فينا حزناً رهيباً وتدفعنا إلى التساؤل متى ستنتهي الحرب؟ وإلى متى سيبقى الظلم يخيم على أهل سورية؟ ريثما ليس «الندم» المسلسل الوحيد الذي حكي عن الحرب الحالية، لكن من المؤكد أنه الوحيد الذي أظهر بشاعة الحرب وقسوتها بإبداع لا مثيل له...



روسية عشرينية تتألق تتابعها 6 ملايين



أصبحت المدونة «ليلي لو» (20 عاماً) من مدينة قازان الروسية، التي تعاني من متلازمة «ماكيون - أولبرايت»، مصدر إلهام لآلاف من متابعيها على «يوتيوب» و«أنستغرام».

وعرضت لقطات تم تصويرها يوم الإثنين 20 حزيران مشاهد من روتين حياتها اليومية. وتعاني ليلي أيضاً من تشوه في العظام، إلا أن الإعاقة لم تمنعها عن مواصلة أنشطتها المتنوعة على وسائل التواصل الاجتماعي للتفاعل مع معجبيها ومتابعيها. وتقول ليلي: «بدأت التفاعل مع وسائل التواصل الاجتماعي في سن الـ 17، وأحببت هذا الأمر كثيراً من البداية، ثم انتهيت من عمل دورة خاصة لتطوير نفسي في هذا المجال، وقلت لنفسي، لم لا أستطيع أن أفعل ذلك، حتى أنني الآن لدي القناة الخاصة بي».

وأصبحت ليلي مشهورة على نطاق كبير بعد أن قام شخص بمشاركة مقطع فيديو لها على الشبكة الاجتماعية الروسية «في كونتاكتي» مع تعليق ثوري. بعد ذلك، بدأ الناس زيارة قنواتها الخاصة على «يوتيوب»، وأصبحت مقاطع الفيديو التي تقوم بتصويرها أكثر شعبية. وخلال العام الماضي، بلغت مشاهدات مقاطعها المصورة على موقع «يوتيوب» أكثر من 6 ملايين مرة. وتعيش ليلي مع والدتها، التي تفتخر بأنها فنانة الماكياج الخاص بابنتها.



لحظة القبض محاول اغتيال ترامب

ألقت الشرطة الأميركية القبض على شاب حاول اغتيال المرشح الجمهوري المحتمل للانتخابات الرئاسية دونالد ترامب، أثناء تجمع انتخابي في مدينة لاس فيغاس يوم 17 حزيران. وأظهر شريط فيديو لا تتجاوز مدته 18 ثانية، عملية اعتقال الشاب المنفذ لمحاولة الاغتيال، في أثناء التجمع الانتخابي بلاس فيغاس، وسط تصفيق الحاضرين. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=JP502DAFI4>



عادل كرم في الشريان...

أطلق مغردون هاشتاغ #عادل-كرم-في-الشريان للتعليق على استضافة برنامج «الشريان» عبر قناة «mbc» للفنان اللبناني عادل كرم. وتحدث عادل كرم عن عدد من الأمور منها انتقاده السابق للمغنية الإماراتية أحلام.

واستضاف البرنامج أحلام عبر الهاتف التي هاجمت بدورها كرم. وأشعل الهاشتاغ حرباً على تويتر، حيث انتقد البعض أحلام بينما دافع البعض الآخر عنها وعن مسيرتها الفنية.

وفي المقابل طالب عدد من اللبنانيين عدم السماح لأحلام بدخول لبنان بعد هجومها على عادل كرم. وحصد الهاشتاغ أكثر من 32 ألف تغريدة على مدار الساعات الأربع والعشرين الماضية.



مداخلة أحلام اضغغت موقليها و اسابت لنفسها و اثبتت انها انسانة تحتاج لشخص يدبر خطاياها الاعلامي #عادل_كرم_في_الشريان



#عادل_كرم_في_الشريان سقطة لا تغفر لهذا البرنامج باستضافة هذا الشخص التي دائما بهاجم وينسفر من السعودية والسعوديين

أكثر مسلسل حبيته في رمضان...

أطلق مغردون عرب هاشتاغ #اكثر-مسلسل-حبيته-في-رمضان للتحدث عن المسلسلات والدراما في رمضان.

بينما سرد المغردون مسلسلاتهم وبرامجهم المفضلة، تكلم البعض عن رأيهم في المسلسلات الرمضانية والقضايا التي تناقشها.

وانتقد بعض المغردين إنتاج كم هائل من المسلسلات خلال رمضان فاعلن بعضهم مقاطعة المسلسلات والتفرغ للعبادة. وظهر الهاشتاغ في أكثر من 7 آلاف تغريدة على مدار الساعات الأربع والعشرين الماضية.



#اكثر_مسلسل_حبيته_في_رمضان
#مسلسل_وعد_معتقدش_في_قصه_جرينه_تعرضت_قبل_كدة_زي
قصه_مسلسل_وعد_شبروه_وهيفضل_مسلسلي_المفضل_في_رمضان
2016



روابط متفرقة:

أشار علماء المناخ في الولايات المتحدة وكندا إلى منطقتي شمال سيبيريا وكندا، اللتين قد تصبحان أفضل المناطق لحياة المليارات من اللاجئين المناخيين. وكانت مجلة «Science» العلمية قد نشرت دراسة في هذا الموضوع:

<https://arabic.rt.com/news/828852>

يبدو أن هرم خوفو ليس متقن الشكل كما كان معتقداً سابقاً. وقال العلماء من مؤسسة (غلان داش) إن الهرم يميل قليلاً إلى الشرق لسبب أن طرفه الشرقي أقصر قليلاً من بقية الأطراف. يقوم فريق من العلماء برئاسة غلان داش على مدى أعوام بدراسة هذا الهرم الذي يبلغ ارتفاعه 145 متراً وطوله وعرضه 230 متراً، ويبقى من أعظم المنشآت التي بناها الإنسان في كل العصور:

<https://arabic.rt.com/news/828815>

مغردون يناقشون حكم بطلان اتفاقية تيران وصنافير

أشعل الحكم مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تصدر هاشتاغ #تيران-وصنافير-مصرية قائمة الهاشتاغات الأكثر تداولاً على «تويتر» بعدد تغريدات تجاوز 30 ألف تغريدة.

وتباينت آراء المغردين حول الحكم إذ مالوا بشدهم الأكبر إلى الترحيب بالحكم، واعتبروه انصافاً للمعتقلين في قضية تيران وصنافير وتأكيداً على أحقية مصر في الجزيرتين.

ووصف بعضهم قرار المحكمة بـ «التاريخي» وبـ «العبد»، إذ كتب، مهند حامد شادي، في تدويته على فيسبوك «حكم تاريخي، يعبر عن موقف جديد يضاف لسلسلة من المواقف المصرية المشرفة، من تظاهرات شعبية وبيانات قوى سياسية، والتي وقفت دفاعاً عن الأرض في وجه سلطة تبني الأرض...».

بدوره، غزى الصحافي الساخر، باسم يوسف، مشيداً بمحكمة القضاء الإداري، ومطالباً بالإفراج عن المعتقلين كلهم.

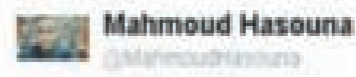
وشهد هاشتاغ #تيران-وصنافير-مصرية مشاركة واسعة من قبل سياسيين، وفنانين ونشطاء مصريين كحركة شباب 6 أبريل.

وفي ضوء هذا الحكم الجديد، انبرى مغردون في الحديث عن تداعياته على العلاقات المصرية السعودية وعن احتمالات طعن السلطة في القرار. وبينما يصف المغرد، محمود حسونة، الحكم بـ «الصفعة للنظام المصري»، اعتبره المغرد مجدي «مخرجاً للحكومة بعد الغضب الذي اجتاحت الشارع المصري.

ويقول مغردون إن السلطة المصرية باتت في مأزق، وإن طعنها على الحكم سيمثل «سابقة من نوعها لدولة تتخلى عن أرضها».

على النقيض الآخر، عارض مغردون الحكم وفندوا الاتهامات الموجهة للنظام المصري بالتنازل عن الجزيرتين. وأكدوا وجوب احترام الموانئ الدولية التي تثبت ملكية السعودية للجزيرتين، حسب قولهم.

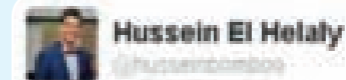
ولم يكن المغردون السعوديون بمنأى عن الموضوع، فغردوا مستخدمين الهاشتاغ نفسه.



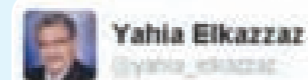
#تيران_وصنافير_مصرية
حكم اليوم مستحيل يكون تمثيلية وسبب حرج كبير لعبد الفتاح
الميسي ورجاله
ويمكن بسبب أزمة دولية وبرلمانية
ما حدث صفقة



حكم القضاء الإداري في قضية #تيران_وصنافير قد يمنح الحكومة
مخرج مشرف من الأزمة، أو يكون بداية لمشوار قضائي طويل!
#تيران_وصنافير_مصرية



بالنسبة لموضوع الجزيرتين
عندي احساس داخلي كذا انها كلها علي بعض كذا تمثيلية
#تيران_وصنافير



حكم مزدوج
هذا ليس حكماً بطلان اتفاقية ترسيم الحدود فقط، هذا حكم ببطلان
شرعية حكم الميسى الذي لا يحترم الدستور ويفرط ولا يحافظ على
سيادة الدولة

الجديد

22:30	دومينو	
21:30	جريمة شغف	
20:30	نص يوم	
18:50	سليمو وحريمو	
17:50	نبتدي منين الحكاية	
17:00	الندم	
16:00	مذبون أبرياء	
12:00	إذاعة فيتامين	

رمضان
شور