

إسكات أميركا فيما تستعد للحرب

ترجمة: ليلي زيدان عبد الخالق

كتب جون بيلجر في مدوّنته:

إنها الولايات المتحدة الأميركية في ستة الانتخابات... كم يذهلني هذا الصمت المدوي. غلبت أربع حملات انتخابية، منذ عام 1968؛ كنتُ مع روبرت كينيدي لحظة اغتياله ورايتُ قاتله يتحضر لإغتياله. كان ذلك أشبه بتعميد على الطريقة الأميركية، جنباً إلى جنب مع أعمال عنف معيبة كانت تُعتبر عن نفسها في ممارسات شرطة شيكاغو بعد توقيع اتفاقية مزورة للحزب الديمقراطي... بدأت الثورة الكبيرة المضادة.

كان مارتن لوتر كينغ هو أول من تعرّض للاغتيال تلك السنة، فهو من تجرّأ على ربط معاناة الإفارقة الأميركيين بشعب فييتنام. وعندما أنشئت المغنّية الشهيرة جانيس جوبلين، كلمات أغنياتها الباخحة دوماً عن الحرية والعدالة والمساواة، كانت تُعتبر بطريقة لاواعية عن ملايين الضحايا الأميركيين في أماكن بعيدة.

«جسّرنا أكثر من 58000 جنديّ شاب في فييتنام، سقطوا دفاعاً عن الحرية. ولا يمكنكم أن تتسوا هذا الآن». هذا جزءٌ مما قيل أيضاً في منزّه الخدمات الوطنية أمام نصب لكونولن التذكاري في واشنطن أثناء تخطيبي إحدى الحفلات المدرسية للمراهقين الشباب الذين يرتدون القمصان البرتقالية الفاتحة.

لما لو أن الحقائق قُلبت، كما لو أن كل الحقائق حول فييتنام أُحلت إلى أكاذيب.

أما ملايين الفييتناميين الذي قتلوا وشُوهوا وتسمّوا وخرّصوا بسبب الغزو الأميركي، فلا مكان لهم في عقول الناشئة، ناهيك عن الـ 60000 من قدامى المحاربين الذين تولّوا زمام خطف حياة أولئك، ولطالما سألني أحد أصدقائي، وكان أحد جنود مشاة البحرية وأصيب بالشلل في فييتنام: «إلى جانب من كنت تحارب؟»

ومنذ بضع سنوات، حضرتُ معرضاً شعبياً بعنوان «ثمن الحرية» في مؤسسة سميثسونيان الموقرة في واشنطن. يصطف عدد من الناس العاديين، معظمهم من الأطفال في مغارة سانتا غروتو، وهناك أمتعوا في تحريف الحقائق، والاستغناء عن مجموعة متنوعة من الأكاذيب: أنقذت القنابل النووية على ميرونشياما وناغازاكي «حياة الملايين»: خزن العراق «بسبب دقة الضربات الجوية بشكل لم يسبق له مثيل». الموضوع كان بطولياً بامتياز: فالأميركيون فقط هم من يدفع ثمن الحرب.

الحملة الانتخابية عام 2016 جاءت لافتة للنظر بسبب صعود نجم دونالد ترامب وبيرين ساندرز، وكذلك بسبب استمرار الصمت المذهل حيال ذلك الحق اللاهوتي المقدس للإجرام والقتل. مهّد ثلث أعضاء الأئمة المتحدة وصول واشنطن إلى ما تلصق إليه، من قلب للحكومات، وتقويض للديمقراطية، وفرض الحصار والمقاطعة. ومعظم الرؤساء المسؤولين عن حصول ذلك هم لبيراليون كمثّل ترومان، كنيدي، جونسون، كارتر، كلينتون، وأوباما.

أما سجل الغدر الخاطف للانفاس في ذهن الجمهور، فقد خطه الكاتب الراحل هارولد بينتر، بالقول: «لقد تآكل في يوماً بعد يوم، أن الماضي ليس ماضياً، وأنه لم يكن يوماً كذلك، إنه الحاضر بعينه». وهذا ما عزّز عنه بينتر بإعجاب وهمي ساخر عندما وصفه «بالتلاعب السريري الهادئ للسلطة في جميع أنحاء العالم والتكرار للثقة من أجل مصلحة الخير العام». إنها خطة عمل للتوهم المغنطيسي رائعة، ناجحة، وحتى بارعة للغاية.

ولنأخذ أوباما مثالاً على ذلك. فبينما هو يتحضر لمغادرة مكاتب البيت الأبيض، بدأ التملق يتغلغل في كل مكان. يبدو «بارداً». غير أنه أحد أكثر الرؤساء عنفاً، فقد استطاع أوباما فرض سيطرته الكاملة على جهاز صنع الحرب في البنثاغون الذي وضعه أسلافه. قام بالإنعاء على المزيد من المخبرين أكثر من أي رئيس سبقه. أعلن أن تيليشي مانيغ، وهي جنديّة في استخبارات القوات البرية الأميركية، متهمة حتى قبل أن تنتمّ محاكمتها. وهو يدبر اليوم حملة عالمية غير مسبوقة ضد الإرهاب وضدّ القتل الذي تمارسه الطائرات من دون طيار.

وعد أوباما بتقديم المساعدة عام 2009، بهدف «تخليص العالم من الأسلحة النووية»، وحصل على جائزة نوبل للسلام. لم تُبنِ الرؤوس النووية في عهد أيّ رئيس أميركي أكثر من تلك التي بُنيت في عهد أوباما. فهو عمل على «تحديث» ترسانة يوم القيامة الأميركية، بما فيها أسلحة «ميني» النووية، الحديثة في التكنولوجيا والنخبة في الحجم، والتي يؤكّد أحد الجنرالات أن استخدامها لم يعد وارداً.

ويقول جايمس برادلي، وهو مؤلف الكتاب الأكثر مبيعاً «إرابت أباتشا» وابن لأحد جنود البحرية الذي رفع العلم على أكبر الجزر اليابانية أيوو جيما عام 1945، «إن الأسطورة



قاعدة عسكرية أميركية في أوروبا



كلينتون



ترامب



أوباما

والتجارية في الصين. ولم تكن تلك أخباراً للنشر آنذاك. وكانت كلينتون قد أعلنت أن أميركا لديها «مصلحة قومية» في المياه الآسيوية. فقد شجعت كل من الفيليبين وفييتنام ورشتهما بالمال في مقابل رفع سقف مطالبهم وسياساتهم العدائية تجاه الصين. وفي أميركا، يتمّ قولية عقول الناس على اعتبار أن الوقوف في موقف دفاعي عن أيّ صينيّ، أمر مهين ومذل، لذا، فإن الأرض قد أصبحت خصبة ومهياة للعداوة والتصعيد. استراتيجية مماثلة من العداوية والاستفزاز تُتبع حالياً ضد روسيا.

أما كلينتون، «المرأة المرشحة»، فهي تخلف وراءها عدداً من الانقلابات الدموية: في هندوراس، وليبيا (فضلا عن مقتل الرئيس الليبي) وكذلك أوكرانيا. وهذه الأخيرة هي الآن مرتع لوكالة الاستخبارات الأميركية المحتشدة مع أعداد كبيرة من النازيين على خطوط المواجهة في حرب قد تعود رجاها لتدور مع روسيا. من نفس المكان الذي غزا فيه هتلر النازي الاتحاد السوفياتي الذي تكبد خسارة 27 مليون نسمة خلال الحرب.

فلا تزال هذه الكارثة الملحمة حاضرة في أذهان الروس. حصلت حملة كلينتون الانتخابية للرئاسة على أموال دامتة من الجمع، منها واحدة من أكبر شركات الأسلحة في العالم. إنه رقم لم يقرب منه أي مرشح رئاسي آخر.

بينما نجد أن ساندرز الذي لا يختلف في أمنيته تجاه الأميركيين عن تلك التي ترجوها كلينتون لهم، في شأن ملكية العالم خارج حدود الولايات المتحدة الأميركية. فهو من أولئك الذين أيّدوا تصف كلينتون غير الشرعي لصربيا. ويدعم محاربة أوباما لإرهاب الطائرات من دون طيار، واستفزاز روسيا وعودة القوات الخاصة (فرق الموت) إلى العراق. لا يملك أن يقول شيئاً في ما خضّ فرع طبول التهديدات في الصين وتسارع خطر الحرب النووية. كما وافق على ضرورة محاكمة إدوارد سنودن وهو العميل السابق في وكالة الاستخبارات الأميركية الذي قام بتسريب تفاصيل برنامج «PRISM» للتحسس إلى الصحافيين، وشبهه بهوغو تشافيز، «الدكتاتور الشيوعي المتوفي». ووعد أيضاً بدعم كلينتون إن هي ترشحت إلى الانتخابات.

إن انتخاب أي من ترامب أو كلينتون يخضع لذلك الوهم القديم من أن الناخبين لا يملكون أي خيار: فالإنسان وجهان لعملة واحدة. وفي معرض تصحّيته بالألقاب ووعدته أن تكون «أميركا عظيمة مجدداً»، فإن ترامب ينتمي إلى اليمين الشعبي المتطرف: إلا أن خطر كلينتون قد يكون أشدّ فتكا على العالم.

«وحده دونالد ترامب يستطيع انتقاد أمور وقول أخرى ذات معنى حيال السياسة الخارجية»، هذا ما قاله ستيفن كوهين، الأستاذ الفخري للتاريخ الروسي في جامعة برنستون وجامعة نيويورك، وأحد الخبراء الروس القلّة في الولايات المتحدة الأميركية ممن يتحدثون عن خطر الحرب.

وفي مقابلة إذاعية، أشار كوهين إلى بعض الأسئلة الحرجة التي كان ترامب قد أثارها. ومن بينها: لِمَ نرى الولايات المتحدة الأميركية في كل مكان على الأرض؟ ما هي مهمة حلف شمال الأطلسي الحقيقية؟ لِمَ تسعى الولايات المتحدة الأميركية دوماً إلى تغيير النظام في العراق، سورية، ليبيا، أوكرانيا؟ لِمَ تصرّ الولايات المتحدة الأميركية على معاملة روسيا وفلاديمير بوتين معاملة الأعداء؟

إنه استتريا الحاصلة في الوسائل الإعلامية الليبرالية حول تصريحات ترامب، تُخدم وهم قيام «الحوار الحرّ والمفتوح» وتفعل الديمقراطية... فوجهاً نظره المتعلقة بالمهاجرين والمسلمين بشعة للغاية، ومع ذلك، فإن المحارب الحقيقي للمستضعفين الأميركيين هو أوباما لا ترامب، الوارث والمتخصص في حياة لونه وشعبه: كمثل تكديسه للسود في السجون، التي تحوي حالياً أكثر مما حوت معسورات العمل الستالينية.

قد لا تكون الحملة الانتخابية الرئاسية معنّية بالشعبوية، بل بالليبرالية الأميركية، وهي عبارة عن إيديولوجيا عقائدية، ترى إلى نفسها على أنها حديثة وبالتالي متفوّقة وتشير على الطريق الصحيح. تلك العقيدة المبنية الشبيهة إلى حد كبير بالليبرالية ووسائل الإعلام لهـبريطانيته الباردة والهائلة... وجاء التصفيق في صحيفة «غارديان» البريطانية بصمّ الأذان: فقد لُقّب به «الوصفي». وهو إلهاء معروف في مجال الهويات السياسية، مستورد بديقة وعناية من الولايات المتحدة الأميركية، استراح بلير بسهولة في مرتعه.

أعلنت نهاية التاريخ، ألغيت الطبقات الاجتماعية عزّزت المثلية الجنسية بوصفها إنثوية: انضم عدد من النساء إلى صفوف حزب العمال، صوّتوا في البرلمان لصالح خفض الفوائد على الأهل العازبين، ومعظمهم من النساء، وذلك وفقا للتعليمات. كما صوّتت غالبية هذه النساء على غزو العراق الذي خلف أكثر من 700.000 أرملة عراقية!

ومن يعادل هؤلاء في الولايات المتحدة الأميركية، هم دعاة الحرب السياسية الصحيحة في صحيفة «نيويورك تايمز»، و«واشنطن بوست» وشبكة التلفزيون، أي الذين يهيمنون على النقاش السياسي هناك. وقد سحخت لي الفرصة لمتابعة إحدى هذه الجدالات على شبكة «CNN» حول خيارات ترامب. وبدأ واضحاً، حسيماً قالوا، أن شخصاً كهذا لا يمكن الوثوق به كرئيس قد يصل إلى البيت الأبيض. لم تثر أي قضية من هذه القضايا. ولا حتى أحد من الأميركيين الذين انخفض مدخولهم بمعدل 80 في المئة، منهاراً إلى المستوى الذي كانوا يجنونه خلال السبعينات. ما من شيء يجرفهم نحو الحرب. إذ يبدو أن الحكمة تكمن في التصويت لكلينتون: أي كان ما عدا ترامب. وبهذه الطريقة، نستطيع إيقاف الوحش، ونحافظ في الوقت عينه على نظام الإسكات لحرب أخرى مقبلة.



القنيطرة

حزبية ورسمية ودينية وأهلية، تكريم عدد من أسر الشهداء في قرى بيت السخي والنتيب وبيت باسط وظهر المشرفة وظهر رجب وبيت شيحان وبيت حجي وبيت الجبل في منطقة صافيتا.

ولفت أمين فرع طرطوس في كلمة باسم اللجنة الخيرية في حصين أسعد خلال التكريم إلى أن تضحيات الشهداء ودماءهم في الطريق لتحقيق النصر ودحر الإرهاب التكفيري وإعادة الأمن والاستقرار إلى جميع ربوع الوطن.

من جهته، قال الشيخ عبد السلام الحراش رئيس «التيار العربي المقاوم» في لبنان أن أهل الشهيد هم أصحاب الحق والقضية العادلة، وأن لا صوت يعلو على صوت البندقية الشرعية للجيش العربي السوري الذي يخوض غمار الحرب ضد الإرهاب الدولي.

وأكدت أخت الشهيد علي حامد اسماعيل في كلمة ألقتها باسم أهالي الشهداء أن مسيرة رفاق الشهيد استمرت حتى دحر الإرهاب، وأن كل سوري شريف مدعو للعمل من موقعه من أجل عزة سورية وكرامتها وانتصارها في ميادين القتال والعلم والبناء.

وكانت مجموعة «سيدات سورية الخير» والحملة الوطنية لدعم جرحى



طرطوس

ولفت أمين فرع طرطوس لحزب البعث العربي الاشتراكي غسان أسعد إلى أن صعود أسر الشهداء منح الوطن المزيد من القوة.

من جهته، قال نزيه منون في كلمته باسم اللجنة الخيرية في حصين البحر إن الشهداء يجسدون باستشهادهم قيم الحياة الأبدية، وأن دماءهم مشاعل نور تمحو ظلام الإرهاب البغيض. مؤكداً باسم أهالي القرية السير على نهجهم ومتابعة رسالتهم في الذود عن الوطن وحمائته.

بدوره، أوضح العميد عدنان مرهج في كلمته باسم ذوي الشهداء أن أسر الشهداء الذين قدموا فداءً أكبادهم من أجل رفعة الوطن وعزّته، مستعدون لتقديم المزيد من الشهداء والتضحيات في سبيل الوطن.

حضر التكريم رئيس مجلس المحافظة المهندس ياسر ديب وأعضاء قيادة فرع طرطوس في حزب البعث العربي الاشتراكي.

إلى ذلك، كرّمت مجموعة «متطوعون من أجل سورية» عدداً من أسر الشهداء الجيش العربي السوري ومجموعات الدفاع الشعبية من محافظة طرطوس تقديراً لتضحيات أبائهم في الحرب ضد الإرهاب التكفيري.

وتم خلال حفل أقيم في قرية المكيشفاني التابعة لناحية بيت السخي في صافيتا بحضور محافظ طرطوس صفوان أبو سعدي، وفعاليات

وفاء لدماء أبائهم الطاهرة التي رووا بها تراب سورية، كرّمت فعاليات سورية، عدداً من أسر شهداء الجيش السوري، في طرطوس والقنيطرة.

طرطوس

كرّمت اللجنة الخيرية في قرية حصين البحر في طرطوس 68 أسرة شهيد من أبناء المحافظة والواقدين إليها، وذلك في مركز بصيرة للإقامة الموقّنة.

وتم خلال فعاليات حفل التكريم عرض فيلم وثائقي بعنوان «حكاية مدينة وادعة» تضمّن بانوراما حول الأزمة منذ بدايتها مجسدة بطولات الجيش العربي السوري في دحر الإرهاب، والوفاء الذي أبداه أبناء المحافظة باحتضانهم الوافدين من مختلف المحافظات.

كما تضمّن الحفل فقرة قدمتها الطفلة روان خضر رائدة على مستوى اللطف في مجال الغناء بعنوان «موطني»، إضافة إلى فقرة غنائية وعزف على العود للفنان أحمد عبد الحميد بعنوان «الورد والزغاريد».

وعبر ذوو الشهداء الكرمون عن فخرهم واعتزازهم بشهادة أبائهم متمنين أن تكون مداوهم وتضحياتهم سبيل الخلاص من رجس الإرهاب.