

الهجمات الانتحارية في العراق؛ أين المشكلة؟

■ حميدي العبدالله

في أكثر الهجمات الدومية استهدف حي الكرادة بهجوم إرهابي فظيع ذهب ضحيتَه العشرات من المواطنين الأبرياء الذين لا ذنب لهم وليسوا طرفا في الصراع الدائر في العراق، جريمتهم الوحيدة أنهم يتكوّن ليلا نهارا التحصيل مصادر رزقهم، وبعد ذلك بساعات قليلة استهدفت بلد بهجوم مماثل.

التصريحات الرسمية العراقية أشارت في الدرجة الأولى إلى أنّ هذه الهجمات جاءت ردًا على هزائم داعش في مواجهة الجيش العراقي وقوات الحشد الشعبي في المعارك التي تخاض وجها لوجه، وهذا الهجوم جاء بعد الهزيمة المدوية لداعش في الفلوجة. هذا صحيح، ولكن هذا ليس هو الهجوم الأول لداعش ولم يكتشف المسؤولون البارود عندما يقولون إنّ هجمات داعش تأتي ردًا على هزائمهما في الميادين، منذ أكثر من ست سنوات تشنّ هجمات انتحارية على الأحياء الأمانة في بغداد، وليست هذه هي المرة الأولى ولا العاشرة ولا حتى الهمية، فلماذا لم تتمكن السلطات العراقية من تأمين العاصمة وأحيائها المختلفة؟

لا يمكن لأيّ وضع في العراق تبرير عجز الحكومات العراقية المتعاقبة عن حماية المدنيين، سوى الفساد واللاستوائية، والاكتفاء بتمامين الاحتلال الخشراء حيث تعيش أسر المسؤولين العراقيين منذ الاحتلال الأميركي للعراق.

مهما كان الوضع في محيط بغداد فهو ليس أكثر سوءاً من الوضع في محيط دمشق، فلماذا استطاعت السلطات السورية توفير الأمن لسكان مدينة دمشق أكثر من ثلاث سنوات، وفشلت السلطات العراقية في تحقيق الأمن في مدينة بغداد. دمشق محاطة بالإرهابيين من كل الاتجاهات. في غرب المدينة تتواجد النصرة وداعش في قديسيا ووادي بردى ومحيط خان الشيخ، وفي الجنوب داريا والضمان وعيم البيروك والحجر الأسود، وفي شرق دمشق حي جوبر، وعلى الرغم من أنّ الإرهابيين يرابطون في مواقع أقرب الأماكن الأمانة في دمشق، إلاّ أنهم عجزوا منذ عام 2013 عن القيام بأيّ أعمال تفجير كبيرة نتيجة لإجراءات السلطات الأمنية في سورية، فلماذا تعجز الجهات الأمانة في بغداد، على الرغم من أنّ ظروفها أفضل بكثير من ناحية تواجد الإرهابيين عن حماية بغداد المدينة والأحياء الأهلة. المشكلة في السلطة، المشكلة في الفساد المستشري، المشكلة في عدم اهتمام المسؤولين بهذه القضية طالما أنّ أسرهم مؤمنة في المنطقة الخشراء.

الملاح وميدعا وداريا

تشهد جبهات القتال السورية وقائع وكلاماََ أكثر، والأكثر الكثير عبر قنوات موهلة من السعودية وقطر يحاول أنّ يطغى على الواقع فيتحدّث عن هجوم هنا ومعركة هناك واقتحام وتفجير هناك، وكلها يعونها التاكيد، ودائما في الاعلام الجربي بين طرفين مقلتايلن الحقائق قولها الجغرافيا.

- الجغرافيا في ميادين القتال تقول شيئا مكرّرا من كل الجبهات، ففي داريا في دمشق يعترف مشغولو الجمعات المسلحة بأنّ الجيش السوري نجح في تحقيق تقدّم نوعي هامّ ومؤثر، وأنّ الجماعات المسلحة أصيبت بخسائر بالغة.

- الجغرافيا تقول إنّ ميدها البلدة الاستراتيجية في غوطة دمشق قد صارت بيد الجيش السوري، وأنّ خطوط الإمداد التي تعتمد عليها الجمعات المسلحة في الغوطة قد تَرّ إقفالها وصارت هذه الجمعات تحت الحصار.

- الجغرافيا تقول أنّ منطقة الملاح في شمال حلب تشكل بوابة ومعبر الأحياء الشربية للمدينة التي يسيطر عليها المسلون، انها صارت بيد الجيش السوري وحلفائه، وأنّ مخيم حدرات صار محاصرا، وأنّ محالوات قد الحصار واسترداد الملاح فشلت ونجم عنها سقوط مئات القتلى من الجانب السوري يقول إنّ الجيش السوري يتنصر.

التعليق السياسي

البناء

انفجار كرادلة: قبلة فراغية أم (سي4 + أمونيا)؟

■ ميشيل حنا الحاج*

تفجيرات عدة نفثت في الأيام الأخيرة من رمضان، فقد شملت تفجيراً في مطار اسطنبول، وعملية في دكا، وتفجيراً في حي الكرادة في بغداد، ثم ثلاث هجمات متلازمة في السعودية شملت جدة والقطيف والمدينة المنورة... لكن التفجير في حي الكرادة، كان أشبهما وأبلغها ضرواً من حيث عدد الضحايا، بحيث يتوقع البعض على ضوء مشاهدتهم للموقع، أنّ عدد الضحايا سيبلغ في نهاية الأمر رقماً مذهلاً، وتتكتم السلطات العراقية عليه خوفاً من رد الفعل الشعبي المتوقع أنّ يكون قويا جدا. وقد ذهب البعض إلى حدّ تشبيه مجزرة الكرادة، بمجزرة ملجا العامرية خلال حرب عام 1991.

فالرقم الأولي للضحايا كان بحدود 120 قتيلًا، وسرعان ما ارتفع في اليوم الثاني ليبلغ 165، ومن ثم في اليوم الثالث الي 250 ضحية، مع وجود معلومات لدى البعض، مصادرها من بغداد، وتفيد بأنّ 81 جثة موجودة الآن في المشرحة ولم يتمّ احصاؤها بعد، مما يرجح معها احتمال أنّ يرتفع الرقم ليجتاز 330 ضحية. ومع ذلك يتوقع بعض المراقبين ومثم السياسي العراقي المستقل الدكتور أحمد الأبيض، أنّ يرتفع الرقم كثيرا وفي وقت لاحق، مرجحاً استنادا لمصادره في بغداد، احتمال وصوله الي 800 قتيلًا أنّ لم يكن أكثر، علما أنّ هذه كلها أرقام غير مؤكدة، ومجرد تكهّنات وترجيحات تستند إلى مدى الضرر الذي لحق بالمبني وبالمنطقة.

فالدكتور أحمد الأبيض الذي حصل على درجة الدكتوراه في دراسته المتخصصة في المواد الكيماوية، يرجح أنّ المادة المستخدمة في التفجير، كانت مادة من مواد ربما تنتمي إلى عائلة أسلحة الدمار الشامل، ولم تكن مجرد متفجرات عادية، ولاّ لما كانت قد حققت هذا العدد الكبير من الضحايا، كما تسببت بهذا الحجم الضخم جدا من الممار.

والواقع أنّ دراسة عمليات التفجير السابقة في العراق خلال هذا العام فصب، أيّ منذ بدايته والتي ما قبل تفجير الكرادة، وعددها 6 هجمات تفجيرية... يلاحظ أنّ مجموع ضحاياها كانوا 342 ضحية مؤرخين كالآتي:

- تفجيران في مدينة الصدر نفذاً في 28 شباط، وتسبباً ببوقوع 70 ضحية.
- تفجيران في مدينة الحلة نفذاً في 6 آذار وتسببًا بمقتل 47 شخصا.
- تفجير سيارتين في الأول من أيار في مدينة ساموة، تسببًا بمقتل 33 عراقيا.
- تفجير سيارة في مدينة الصدر في 11 أيار تسببت بمقتل 93 ضحية.
- أربع تفجيرات في عدة مناطق شيعية في 17 أيار سقط نتيجتها 69 قتيلًا.

6 - تفجير آخر وأخير في بغداد، نفذ في 9 حزيران (أي مع بدايات شهر رمضان) وسقط نتيجته 30 قتيلًا، مما برغ مجموع ضحايا التفجيرات منذ أول العام إلى ما قبل التفجير الكبير والأخير في الكرادة، الي 342 ضحية كما سبق وتدرت، وهو رقم قد يضاويه مجموع ضحايا هذا التفجير الأخير، بعد الإعلان رسميا عن مقتل 250، وتسبّب أخبار من موظفي المشرحة في بغداد عن وجود 81 قتيلًا آخر لم يعلن عنهم بعد، إضافة إلى وجود عدد كبير من الجرحى المصابين بإصابات بالغة، والذين قد لا ينجون بسبب ما أصابهم من جراح بليغة، إضافة إلى ترجيحات البعض بأنّ العدد النهائي للضحايا في رقمه النهائي قد يكون مديًا فعلاً.

فإذا لاحظنا أنّ أشيع رقم حصده تفجير واحد خلال الشهور السابقة من هذا العام، وهو أضخم تلك التفجيرات، أي التفجير الذي شهدته مدينة الصدر، قد حصد 93 ضحية... يضطر المراقب إزاء ذلك إلى التساؤل عن السبب في تميّز تفجير الكرادة الذي وقع عشية عيد الفطر، بهذا الرقم الكبير من الضحايا الذي قد يعادل عدد الضحايا الذين سقطوا نتيجة كل التفجيرات مجتمعمة والتي نفذت في الشهور الستة الأولى من هذا العام. بل وقد يفوقه كثيرا في الإحصاء النهائي، كما يقدر البعض.

يعترف بيان وزارة الداخلية العراقية، أنّ السيارة التي فجرت في مبنى الكرادة، قد مزّت على ثمانين نقطة تفقيش قبل وصولها إلى بغداد لتتوقف أخيرا في الكرادة... كما قال بيان وزارة الداخلية العراقية، دون أنّ تكتشف أجهزة الأمن والتدقيق حمولة هذه السيارة. فهل كان ذلك صحيحا؟ هل مزّت فعلا على ثمانين نقطة تفقيش قبل ويعلم على أيّ شيء غريب في حمولتها؟ أم أنّ السيارة (المفخخة كما يفتخروا)، لم تحمل فعلا أيًا من المتفجرات، وأنّ ذلك كان السبب الحقيقي لعدم اكتشاف شيء غريب في حمولتها، وقد دمّرت السيارة بعد ذلك، لا بسبب تفجير حمولتها، بل نتيجة التدمير الذي لحق بالمبنى الذي فجر بوسائل أخرى، وكانت السيارة تتفقد أمامه أو فرجه. وانفجر البعض من حمولة التفجير، وهو تفجير حمولتها، نتيجة التدمير الذي لحق بالمبنى الذي لحق بالمشروع الشامل، وذهب البعض في تكهّناته، إلى حدّ التردّد بين استخدام سلاح قوي ذي صبغة كيميائية كسلاح أسود «سي4 + أمونيا»، وبين القبول باستخدام قنبلة فراغية في كادو التفجير، ولكن خبرة سابقة لى مع قنبلة فراغية ألقيت في



وجميعهم قضوا نحبهم صامتين وبدون آثار حروق أو جروح على أجسادهم، والمخ بعض سكان الجوار أنّ عرفات كان في المبني لبعض الوقت، كما كتب لاحقا الصحفيون والمحللون بأنّ «إسرائيل» قد استخدمت في هذه الإغارة، قنبلة أطلق عليها اسم «القنبلة الفراغية».

واستنادا لتجربتي هذه، خصوصا وقد انتقلت عندهنّ على عجل الي المبني المصاب بالقنبلة الفراغية، وشاهدت بنفسي المتوفين الذين لم يكن قد تمّ نقلهم بعد، والنهج الذي أدى لوقائهم، فقد استبعدت تماما الطرح القائل باحتمال كون قنبلة فراغية قد ألقيت على المبني في الكرادة، رغم بقاء الملاحظة الواضحة والصارخة تميّز هذه الهجمة بالذات، بعد ضحاياها وبمدي دمارها، عن التفجيرات الستة السابقة التي شهدتها بغداد ومدن عراقية أخرى منذ بداية العام، والتي ما قبل تفجير الكرادة.

ولكن ماذا يمكن أنّ يكون قد حدث فعلاً في الكرادة؟ أي نوع من السلاح قد استخدم ليحصد هذا العدد الكبير من الضحايا، وهل نقل السلاح أو المادة المتفجرة... المتميّزة (كما يبدو) عما اعتادت الدولة الإسلامية - داعش استخدامه، في تلك السيارة التي مزّت على 80 حاجز ولم يكتشف ما فيها من محتويات، أم وصل السلاح المتفجر الي المبني بوسيلة أخرى؟ وما هو نوع هذا السلاح المتميّز الذي حصد الكثير من الضحايا؟ وطالما أنّ القنبلة الفراغية التي افترضت من البعض قد استبعدت، فهل استخدم حقًا، كما قال خبراء في هذا الشأن، ذاك السلاح الغريب المسمّى «سي4 + أمونيا»، المجهول بالنسبة لي وللكثيرين؟ أم هناك سلاح ثالث له فعالية متميّزة في قدرتها على التدمير والقتل، بشكل أشيع من ذي قبل، ويختلف عما اعتدنا في جرائم التفجير التي ارتكبها داعش سابقا؟

لا يزيد الذهاب مع القائلين بأنه تركيب من مزيج كيمياوي، كما قدر بقطة كبيرة، خبير متخصص بهذا النوع من المواد الكيماوية، مفضلاً الانتظار حتى يكشف التحقيق لنا غموض ما حدث في الكرادة، وأسباب تميّز هذا التفجير بارتفاع نادر بعدد ضحاياها، إضافة الى قدرته على المرور، إن كان قد جاء فعلا بتلك السيارة أو الشاحنة، عبر ثمانين نقطة تفقيش بدون اكتشافه. ولو صح استخدام سلاح متميّز في هذه العملية، فإنه يفترض بكل التحالفات المقامة، والذين يدعون بأن مهمتهم مقاتلة داعش واغتيالها، أنّ يفكروا ملياً، ويبحثوا عن وسائل أنجح في مقاتلتها، لأنّ مقاتلتها بهذا القيعم البهء وغير الجدي، قد يؤدي بالمطلقة بل بالعالم كله إلى الهلاك، مع وجود قدرات هائلة لدى الدولة الإسلامية - داعس، سواء على عميد التطوير العلمي والتخطيط الاستراتيجي الذي شكّل بسلسلة التفجيرات الأخيرة في مناطق متعددة من العالم، ردا واضحا بأن كل هزائمه على الأرض، سواء بالفلوجة أو في شمال سورية بما فيها محاصرة منبج، لا تعني الكثير له، وأنه قادر على ان يهاجم مبانعا من الخلف، وان جرح، أن يستخدم سلاح التفجير الذي ربما طوره بشكل آزاد، أن يفاجئ الجميع به، ولعل تفجير الكرادة بنوعيته المتميّزة ولو الى حدّ ما، كانت رسالة إنذار قد تكون الأولى، لكنها قد لا تكون الأخيرة.

* مستشار في المركز الأوروبي العربي لمكافحة الارهاب - برلين. عضو في مركز الحوار العربي الأميركي - واشنطن.

غسان كنفاني حوّل المأساة الفلسطينية أدبا حقيقيا

■ عباس السجعة*

من المستحيل أن تقرّأ عن المناضل غسان كنفاني، ثم لا تفكّر بفلسطين، ولا تفكّر بحريتك الشخصية، وبتحرير بلدك، وتحرير علك، حيث شكّل نموذجا في الإبداع المكنن بالرؤى الحداثية لأدياء وشعراء باذنين، شغفوا بالحياة وبالتمرّد على الموت وصانعيه، فكان غسان اللاجئ الفلسطيني الشاب، سلاحه الكتابة، لا يتبع، يكتب ويكتب ويكتب، وينتقل من دفتر الرواية إلى دفتر الدراسة إلى دفتر رسائل الغرام إلى الصحفية، والتحليلات السياسية والخاطرات الأدبية.

فكان المناضل غسان كنفاني الناطق الرسمي باسم الجبهة الشعبية ومسؤول إعلامها المركزي، وكان الكاتب والصحافي، والروائي، يمنح الكتابة ساعات يومه ووهج قلبه وخلصته عقله، متألّقا، متأنّقا، جميلا، طليبا، ينبض بصرخات المعذبين والعشاق في آن واحد، انخرط بالثورة الفلسطينية وتحديداً في الجبهة الشعبية والمتنمّلة بدوي انبجار كبير في مبنى غير بعيد عن وجرّاته وصدقه وقلبه الجريح.

نعم غسان المعقف والباحث والكاتب والصحافي والمنظمّ والمناضل أعلى الجبهة الشعبية كل وقته فاحه رقيق دريه الحكيم الشهيد جورج حبش، لأنه اعتبره وحده، أبوقناة غامضة من سحر يأخذ قلوب الشباب قبل عقولهم، حين كانت القلوب والعقول تهبس بالتحزير والنورة والوحدة الإنسانية لدى جبل كمل.

غسان كنفاني هو أول من عرّف العرب بشعراء المقاومة في فلسطين، وأول من حوّل المأساة الفلسطينية إلى أدب حقيقي، بلا نواح ولا عنتريات، وأول من قدم الفلسطيني كعربي متصل لا منفصل، مبدعا ومناضلا وملتاعا بالحب ومنتجا وأنيقا.

من هنا كانت صرخة غسان كنفاني التي أبقت الفلسطيني لكي يقرع جدران الخزان، كان المشردون الفلسطينيون الهاربون من جميع المخيمات والفقر والتهميش يتسلّون إلى ديار الهجرة النضلية، بحثا عن مستقبل فريدي، مفهوم، بالطبع، أنّ الإنسان بغريزة البقاء اللبعية قد يقبل أيّ مذلة، وقد يتحمّل أيّ هوان، وأيّ آذى، مهما يكن، لكي يبقى على قيد الحياة، لكن اللا مفهوم، اللامنطقي، اللاعريزي، أنّ يقبل الإنسان الموت، مجاناً، فلا يصرخ طالبا النجدة.

هكذا رأى غسان كنفاني شعبه، مشردًا متسلاّ فأقدّا حتى للدفاع الغريزي عن حقه في الحياة، فأطلق صرخة الثورة، أفرعوا جدران الخزان، ولا توجد صرخة أعقق وأصدق وأكثر إيلاماً وتحفيّزا منها، أبقت مشاعر الكرامة الإنسانية لدى جبل كمل.

في السبعينيات وتحديدا في شهر آذار من عام 1972، وعند انتمائي للثورة الفلسطينية شيلا، كنت اقرأ جريدة المحرّر، فقرأت لغسان كنفاني مقالا عن ألم ووجع الفلسطيني، فقد كان طاقه لا توصف وكان يستغل كل لحظة من وقته دون كل، حيث رأيت في مقاله ذاك انه أكثر حرية وثلثقا وانفلاتا مما هو في مجالته الإبداعية المتعدّدة الأخرى.

في بيروت كان الشاهد والشهيد، كانت بيروت المجال الأرحب حيث لفت نشاطه ومفالاته الانظران إليه كصحافي وكاتب ومفكر وناشط سياسي ونوري، حيث حوّل مجلة «الهدف» منبرا للإعلام النوري ينادي بالوحدة الوطنية والعمل الثوري والغفائي الفلسطيني، ورفع غسان شعار (كل الحقيقة للجاهير) واختاره عنواناً للمجلة، وقد كتب غسان في العديد من أبواب المجلة إضافة إلى كتابة الإفتتاحية.

وغسان أول شهداء الكلمة الفلسطينية المقاتلة، في تاريخ الثورة الفلسطينية المعاصرة، عاش مفاتلا بعيدا عن أرضه، من أجل أرضه المستباحة، مقاتل بكل دمائه الشهيد، وكان يعرف أنّ التراجع موت، وأنّ الفرار قدر الكاذبين، وقد تميّز بتفكيره الثوري ونضاله في سبيل وطنه المنغصب، وتجسيد مأساة شعبه بأعمال ابداعية متنوّعة، صور فيها محتبّه وتشردّه ووصودّه، قضى غسان كنفاني حياته مناضلا، وصحافيا، وكاتبا، وسياسيا، وروائيا، وقاصا، وكاتبا مسرحيا، وناقادا أدبيا، وباحثا، ودارسا، وفنانا تشكيليا، على درجة عالية من الوعي بوسائله الفنية.

وملما كانت حياة غسان شادة على وحشية ومهججة الاحتلال الصهيوني الإحلالي، كان استشاده في شهر حزيران من عام 1972 على أيدي جهاز

الإحلالي، كان استشاده في شهر حزيران من عام 1972 على أيدي جهاز

^[1] * كاتب سياسي