

فروع «القومي» في الوطن وعبر الحدود تحيي ذكرى الثامن من تموز

بريزين

ألمانيا

كوزاك: مستمرّون في النضال على خطى سعادة



وإذ تلت مي جيبور بيان عمدة الإذاعة والإعلام بالمناسبة، ألقى المفوض قصي كوزاك كلمة عن معنى سعادة باحتفال افتتح بالوقوف دقيقة صمت تحيةً للزعيم ولشهداء الحزب الذين ارتقوا على خطى سعادة.

أحيت مفوضية بريزين في الحزب السوري القومي الاجتماعي ذكرى استشهاد باعث النهضة الزعيم أنطون سعادة باحتفال افتتح بالوقوف دقيقة صمت تحيةً للزعيم ولشهداء الحزب الذين ارتقوا على خطى سعادة.



قنديل

بعد تلاوة بيان الثامن من تموز ألقى قنديل كلمة قال فيها: إن يوم الثامن من تموز هو يوم الفداء، منارة تضيء الطريق الصحيح، وتحدد لنا الاتجاه الصحيح، لتحقيق الغاية المنشودة. مؤكداً المضي في مسيرة النضال القومي حتى بلوغ ما نصبو إلى تحقيقه.



جانب من الحضور

قنديل: يوم الفداء منارة تحدّد لنا الاتجاه الصحيح

أحيت منغذية ألمانيا في الحزب السوري القومي الاجتماعي ذكرى استشهاد باعث النهضة الزعيم أنطون سعادة بحفل عشاء أقامته في أحد مطاعم مدينة بون، حضره المنفذ العام د. بسام قنديل وأعضاء هيئة المنغذية، وجمع من القوميين.

«شمل»... الشباب يعيد بناء مستقبل سورية المشرق



بالمعدات اللازمة والخبرات. فسابقاً كان يُسمى النادي الصيفي، وطوّراته تحت اسم مشروع «شمل»، وفي السنة المقبلة سيكون هناك تطور أكبر في المشروع.

وتحدث عضو قيادة فرع دمشق في اتحاد الشبيبة، ورئيس مكتب الأنشطة الفنية رشيد عطوان قائلاً: تحتفل اليوم بافتتاح مشروع «شمل» للأنشطة الصيفية التي أطلقت السنة من عمر 15 سنة، وقد افتتحنا حوالي عشرة مراكز للأنشطة الصيفية على مستوى المحافظة في السنة الماضية، وشارك الشباب والأطفال في مجموعة أنشطة فنية رياضية وثقافية، ونحن اليوم مع بداية الموسم الصيفي الجديد، نطفيء الشمعة الأولى لنبدأ في المرحلة الثانية من مشروعنا الحالي، من خلال حفل الافتتاح هذا الذي ستقدّم فيه مجموعة من الفقرات الفنية والرياضية.

والتقت «البناء» ناديا رحمة، إحدى المشاركات في النادي الصيفي في فرقة العزف، وقد عبرت عن فرحها لوجودها في النادي الصيفي وتشجيع أهلها للمشاركة. وهي سجلت اسمها في النادي عندما كانت مديرة التربية تعلن عن نشاطاتها في المدارس. وقالت: نحن نستمتع بوجودنا هنا، ونلقى كل العناية والاهتمام.

يُذكر أن مشروع «شمل» التطوعي، هو مشروع تشاركي مع قطاعات عدّة تهتم بالعمل الشبابي، ويستهدف شريحة الأطفال ليكتسبوا مهارات في مجالات متنوّعة كالموسيقى والمسرح والغناء.

الشعبية في نشاطاتها، إضافة إلى الدروس الخصوصية التي تقدّم لشبابنا قبل امتحانات الشهادة الإعدادية والثانوية ومجاناً طبعاً. وأكد دلو: نحن نستلهم القوة من هؤلاء الشباب، وهم أيضاً، وبهذا الشكل نحارب الإرهاب والفكر التكفيري، فنحن نعيد بناء سورية بهم وبمشاركة القيادات العليا. أما أمين شعبة المدينة الرابعة في الحزب حسن دياب فقال: مشروعنا يستهدف شريحة الشباب الذين يُعتبرون عماد مستقبل سورية، وهم جيل الغد الذي تعرّض خلال الأزمة لسلبات كثيرة، منها الغزو الثقافي الفكري. وكانت نشاطاتهم واهتماماتهم محدودة، لذا، جاء مشروع «شمل» حتى يجمع هؤلاء الشباب من الشرائح العمرية المختلفة، بمشاركة عدّة مؤسسات ثقافية وتربوية ورياضية في سورية. ويوفر المشروع لهذا الجيل كل ما يلزم إليه، وكل ما هو بحاجة إليه.

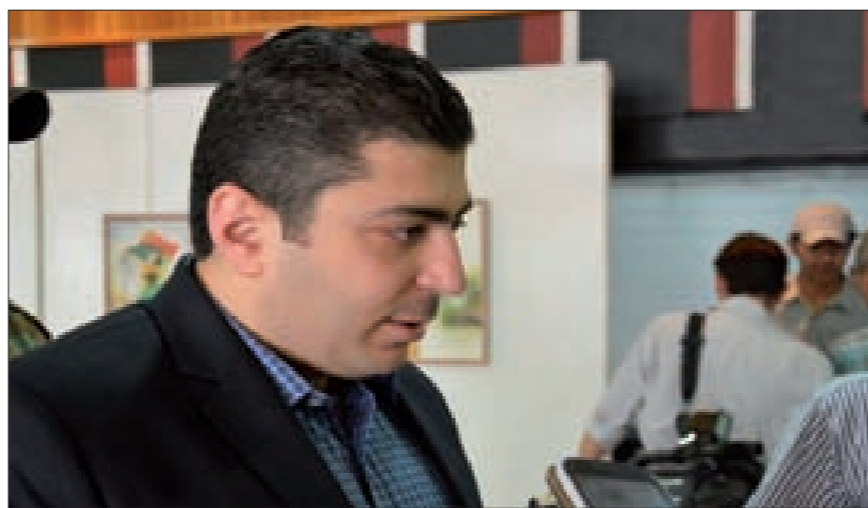
وأضاف دياب: نحن نرى أن هؤلاء الشباب من الأفضل لهم أن يكونوا ضمن مؤسسات ومنظمات، وأن يكون هناك اختصاصيون يعتنون بهم ويشرفون على تدريبهم وتأهيلهم. وتمّة أولياء أمور كثيرين بادروا وسجّلوا أطفالهم في هذه النشاطات.

وقال أمين رابطة قاسيون في اتحاد شبيبة النورة أسعد خليل: نحن اليوم نحقق بالأسطة الثانية لانطلاق مشروع «شمل». لدينا أكثر من مركز في دمشق لحسب قطاعات كل رابطة. وهذه المراكز تُعنى بمواهب الشباب على جميع المستويات الفنية والرياضية وأيضاً اللغات والحاسوب.

هذه السنة حاولنا أن ندعم المشروع ونطوّره

ولفت دلو إلى أنّ وزارة الثقافة تتعاون معهم بشكل دائم، كإيعاز للمراكز الثقافية من أجل استقبال الفعاليات، وتسهيل أمور كثيرة. وكذلك وزارة التربية وأعضاء المكتب التنفيذي في محافظة دمشق، الذين يحضرون غالبية الفعاليات، وهناك تماس دائم بين أعضاء المكتب التنفيذي وأصحاب القرار في محافظة دمشق، وبين أهالي الشباب.

ونوه دلو إلى أنّ النشاطات المتعددة التي يقومون بها من تعليم اللغتين الفرنسية والإنكليزية والفنون القتالية، والموسيقى والطبخ. وقال: نحن نحاول أن نفعل الفنون



دلا متحدّثاً إلى «البناء»



دمشق - لورا محمود

دمشق إلى دمشق وحتى خارج ريف دمشق، وهذا المزيج الداخلي أدى إلى حالة اندماج، وهذا الاندماج يجب أن يتم احتواؤه بشكل منهجي وموضوعي، ويجب تأطيره وطنياً. وبالتالي، لهذا المشروع أهميته لأنه يستوعب الشريحة الأكثر حساسية عمرياً، والأكثر عرضة للتأثر بمرغزات الحرب. ويحاول المشروع تحصين الشباب من خلال الأنشطة التي يطرحها رياضياً وفنياً وعلمياً وثقافياً، ومن خلال خلق مفاهيم جديدة تحت راية العلم السوري.

وأضاف دلو: في المحصلة، ما يهتمنا تحصين هذا الجيل وطنياً، وتحصينه اجتماعياً، وإبعاده قدر الإمكان عن مغرّات الحرب. هذا ما يجعل مشروع «شمل» مشروعاً مهماً جداً، خصوصاً أنّ الشريحة العمرية المستهدفة هي من عمر 15 سنة وما دون، وبالتالي هذه الشريحة حساسة كثيراً ومهمة. ولم تتوجّه إليها بالشكل الصحيح من وجهة نظري.

وتابع دلو: بطلبيعة الحال، مشروع «شمل» لا يكفي. لكننا مقبولون فيه، ونعمل على تطويره على أمل أن تكون هناك مشاريع أخرى تأخذ بعين الاعتبار هذه الحاجات المرتبطة بهذه الشريحة العمرية المستهدفة. ونأمل أن نحقق تقدماً، فكل ما يمكن أن نقوم به، هو في المحصلة من أجل الوطن، لأننا نؤمن أنّ عملية البناء في سورية تبدأ ببناء الإنسان.

بدوره، تحدث أمين فرقة مشروع دُمر محمد دلو عن المشروع قائلاً: عندما يُنهي الأطفال والشباب مدارسهم، سواء في المرحلة الابتدائية أو الإعدادية أو الثانوية وأيضاً الجامعية، نحاول أخذهم إلى المراكز الثقافية بالتعاون بين فرع دمشق في حزب البعث العربي

دمشق إلى دمشق وحتى خارج ريف دمشق، وهذا المزيج الداخلي أدى إلى حالة اندماج، وهذا الاندماج يجب أن يتم احتواؤه بشكل منهجي وموضوعي، ويجب تأطيره وطنياً. وبالتالي، لهذا المشروع أهميته لأنه يستوعب الشريحة الأكثر حساسية عمرياً، والأكثر عرضة للتأثر بمرغزات الحرب. ويحاول المشروع تحصين الشباب من خلال الأنشطة التي يطرحها رياضياً وفنياً وعلمياً وثقافياً، ومن خلال خلق مفاهيم جديدة تحت راية العلم السوري.

وأضاف دلو: في المحصلة، ما يهتمنا تحصين هذا الجيل وطنياً، وتحصينه اجتماعياً، وإبعاده قدر الإمكان عن مغرّات الحرب. هذا ما يجعل مشروع «شمل» مشروعاً مهماً جداً، خصوصاً أنّ الشريحة العمرية المستهدفة هي من عمر 15 سنة وما دون، وبالتالي هذه الشريحة حساسة كثيراً ومهمة. ولم تتوجّه إليها بالشكل الصحيح من وجهة نظري.

وتابع دلو: بطلبيعة الحال، مشروع «شمل» لا يكفي. لكننا مقبولون فيه، ونعمل على تطويره على أمل أن تكون هناك مشاريع أخرى تأخذ بعين الاعتبار هذه الحاجات المرتبطة بهذه الشريحة العمرية المستهدفة. ونأمل أن نحقق تقدماً، فكل ما يمكن أن نقوم به، هو في المحصلة من أجل الوطن، لأننا نؤمن أنّ عملية البناء في سورية تبدأ ببناء الإنسان.

بدوره، تحدث أمين فرقة مشروع دُمر محمد دلو عن المشروع قائلاً: عندما يُنهي الأطفال والشباب مدارسهم، سواء في المرحلة الابتدائية أو الإعدادية أو الثانوية وأيضاً الجامعية، نحاول أخذهم إلى المراكز الثقافية بالتعاون بين فرع دمشق في حزب البعث العربي

لأنّ الشباب الشريحة الهامة والعنصر الأهم في سورية ولصمودها، كان لا بد من الاهتمام بهم حتى لا ينجزوا إلى المتاهات الكثيرة، التي أراد أعداء سورية زجهم فيها، خصوصاً في ظل الظروف الصعبة التي عاشها الشباب السوري خلال الحرب، من بطالة وغلاء، ومغريات كثيرة وضعت أمامهم، فجعلت بعضهم إرهابيين بدل أن يكونوا باني سورية ومستقبلها.

أعداء سورية أرادوا أن يكون الشباب طعماً لتفتيتها، لكنهم كانوا الحصن الحصين الذي حماها على رغم كل الظروف. لذا، كان لا بد من حماية الشباب والتركيز على طاقاتهم لتبذل في الاتجاه الصحيح. وهذا ما يعمل عليه مشروع «شمل» الذي يجمع الشباب السوري ويعطيهم ما يلزم لبيدعوا وليكونوا فاعلين في مجتمعهم. أطلقنا مشروع «شمل» شمعة الأولى، وانطلق في سنته الثانية مع تطلّعات أكبر وأهداف أوسع. ونظم القيمون عليه حفلاً في المجمع الثقافي في مشروع دُمر - دمشق، بحضور شخصيات رسمية وفكرية وأهلية، تضمّن الحفل معرضاً لرسوم الأطفال، وعروضاً فنية وثقافية، وفيلماً وثائقياً يتحدث عن مشروع «شمل» وما قام به خلال الفترة الماضية، وما يصبو إليه في السنوات المقبلة.

عضو قيادة فرع دمشق في حزب البعث العربي الاشتراكي، رئيس مكتب الشباب الدكتور عفيف دلا تحدث إلى «البناء» قائلاً: خصوصية مشروع «شمل» تكمن في أنه استوعب شرائح مختلفة من المجتمع السوري. اليوم، لدينا حالات نزوح كثيرة من مناطق مختلفة، من ريف

