

نحن نقول بحياة الأمة لا يقتلها ليحيا أفراد ليسوا من الأمة في شيء ولا يمكن أن يكونوا... لأنهم يعملون في سبيل باطلهم.

سعاد

دراسة صباحية

يا شام .. يا شام

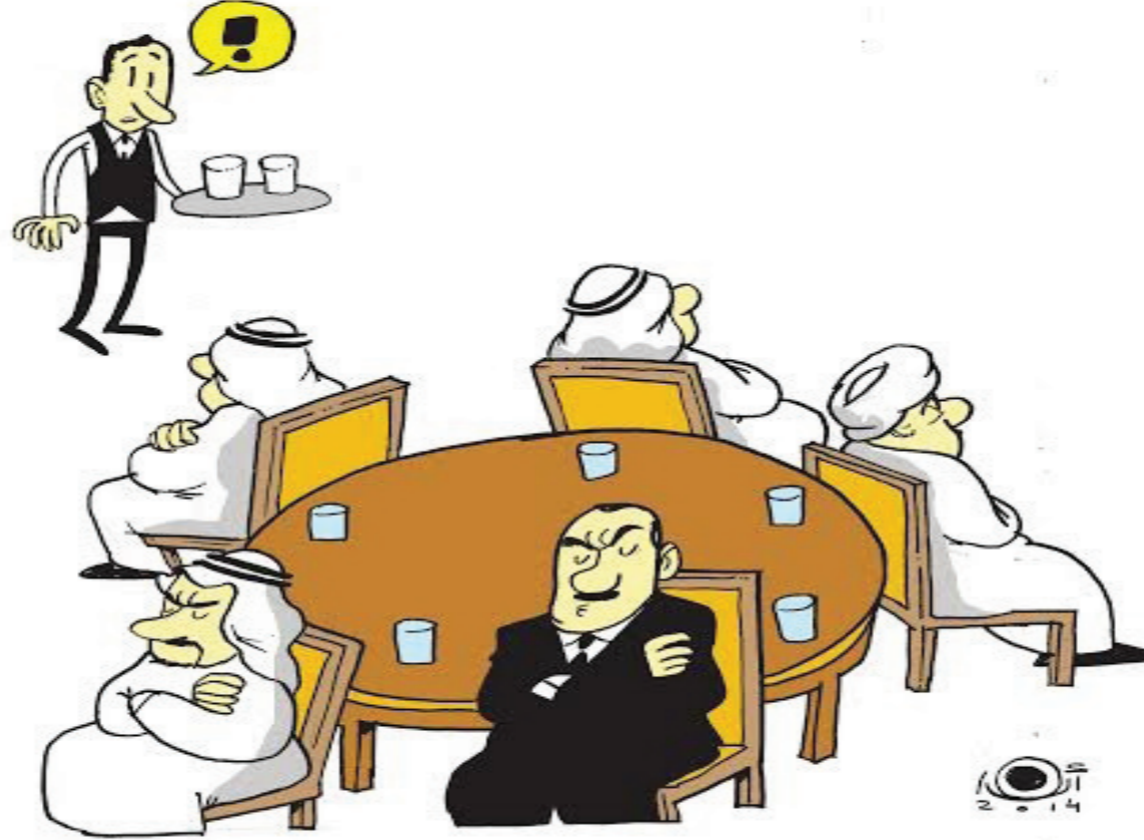
♦ يكتبها الياس عشي

يا شام .. يا شام ..
يا مبدعة الحرف، وصانعة الآلهة،
يا صبية الصبايا، وحلوة الحلوات،
كيف لي أن ألمم
شقاوة الطفولة
والفرح
ورسائل الحب
وأهدى تلك الأشياء الصغيرة،
لعينيك.

يا شام .. يا شام ..
يا بوابة العبور إلى العالم
يا سماء لا تغيب الشمس عنها
إلا لغيمة خبات في ذاكرتها
كروما من الخمر
سنابل من الذهب
ندفا من القطن
وجراراً من الزيت.

يا شام .. يا شام ..
ارفعي صواري الأشرطة ..
افتحي ذراعك
حلب تعود ..
سيف الدولة يعود ..
المتنبي يعود ..
والقلعة تفتح بالأضواء
وشقائق النعمان
مقودة الخناصر
وتعلن النصر.

قمة عربية!!



اكتشاف فيروس جديد للإيدز

عثر علماء الوراثة على فيروس جديد للإيدز بمقدوره أن ينتقل من القرد إلى الإنسان والعكس. وجاء ذلك تأكيداً لتاريخ ولادة هذا الفيروس وخطورته البالغة على البشر. فانتشر بسرعة في ثمانينات القرن الماضي في أنحاء الأرض كلها.

وكان من المعتقد أولاً أن الفيروس أتى من قرد الشمبانزي وغيره من أنواع القرد، التي نقلت العدوى إلى سكان الكونغو وغيرها من بلدان أفريقيا.

وصار اليوم الكثير من العلماء يشككون في تلك الفرضية، مشيرين إلى أن هذا السيناريو بعيد عن الواقع، لأن التطور الناجح للفيروس وتكيفه على العمل داخل خلايا الإنسان يتطلب وقتاً طويلاً. ولفت هؤلاء أيضاً إلى أن إصابة القرد بهذا الفيروس لا تشكل خطورة على صحته.

إلا أن عالم الوراثة كينغ شينغ لي وزملاءه في جامعة نبراسكا الأميركية، عثروا على تأكيد غير متوقع على فرضية انتماء فيروس الإيدز إلى القرد، وذلك من خلال متابعتهم لما حدث في جسم فأر مزود بنظام المناعة التابع للإنسان، بعد إدخال بعض أنواع فيروس نقص المناعة التابع للقرد إليه.

وقال كينغ شينغ لي، إن أحداً لم يُجرِ لحد الآن تجارب كهذه. وقد بينت التجارب الأولى أن غالبية فيروسات الإيدز التابعة للقرد يمكن أن تتوغل إلى خلايا نظام المناعة للإنسان، وتنقل العدوى إليها وتجعلها تستنسخ خلايا معدية. وعلاوة على ذلك، فإن العلماء اكتشفوا أن



مختلف أنواع فيروس نقص المناعة للقرد. وتعرض لتعديل وراثي (طفرة وراثية) لدى تولعها إلى خلية، ما ساعدها على التكيف مع خصوصيات جينوم الإنسان. وأكد العلماء أن جينا واحداً في فيروس نقص المناعة للقرد تعرض للتعديل مرتين خلال 14

أميركية تتحدى المرض من أجل زفافها

دفع اقتراب موعد الزواج بكاتيا بيغ البالغة من العمر 36 عاماً إلى اعتماد علاج قاسٍ من أجل انقاص 4 أرطال من وزن ساقها الذي يبلغ ما بين 50 و54 رطلاً.

وتعاني كاتيا من «وذمة شحمية»، وهي اضطراب مزمن يسبب تراكم الأنسجة الدهنية في الجزء السفلي من الجسم، وهو ما يؤدي إلى زيادة سمته الساقين بشكل غير طبيعي.

وقد بدأت كاتيا، وهي من ولاية نيو جيرسي الأميركية، سلسلة جلسات شطف للدهون لمنع ساقها من التضخم والتورم في نومها، وكانت الفحوصات الطبية التي أجرتها العروس تثبت أن تكون النتائج إيجابية مع بداية علاج التورم على الرغم من الوقت الطويل الذي سيستغرقه العلاج. ودفعت قوة العزيمة بكاتيا نحو تحقيق نتائج مذهلة، وهي مستعدة للخضوع لعلاج قاسٍ قد يستمر ما بين 3 و4 أشهر قبل التدخل الجراحي الذي كان خارج خططها، وذلك من أجل أن يتوقف حجمها وحجم ساقها عن التضخم بشكل غير طبيعي من دون أن تعلم السبب الحقيقي لذلك.



سجناء يصطادون القطط لشوائها داخل السجن

تداولت مواقع التواصل الاجتماعي في البرازيل صوراً صادمة لمجموعة من السجناء يصطادون 3 قطة قبل أن يسلموها جلودها استعداداً لشويها وتحويلها إلى وجبة طعام دسمة.

وتُكشف عن هذه الصور بعد أن قام أحد السجناء بتسريبها، حيث عمد نزلاء السجن إلى الإمساك بالقطط الثلاثة وهي تتجول بالقرب من الأسوار، وذبحوها ثم سلخوها وعلقوا لحومها في باحة السجن، بحسب ما أوردت صحيفة «ميرور» البريطانية.

الصور التقطت في سجن بروفيسرو باريتو كامبيلو بمدينة دي إيتاماركا شرق البرازيل، ويظهر في إحدى هذه الصور سجين وهو يقوم بتنظيف القطط قبل شويها. ووفقاً لرئيس اتحاد عمال السجن، فقد استخدم السجناء حبلاً ألقوا خلف الأسوار لاصطياد القطط.

وأضاف بأن ثلاثة فقط من أبراج المراقبة التسعة في السجن تعمل بشكل جيد، مما يعني أن المنطقة التي جرت فيها حفلة الشواء للقطط غير خاضعة للمراقبة على الإطلاق. ولم يؤكد المسؤولون في إدارة السجن أن كان السجناء المتورطين في الحادثة سيتعرضون للعقاب. وأشارت هذه المشاهد عاصفة من التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي، واستنكر الكثيرون ما فعله السجناء، لكن بعضهم ألقى باللوم على إدارة السجن، معتبرين أن عدم حصول السجناء على حصصهم من اللحوم ربما يكون الدافع الذي حملهم على تناول لحوم القطط.



تعديل جينات الإنسان من أجل مكافحة السرطان

تُجري الصين بحثاً في مجموعة جينية للإنسان بهدف تغيير صيغتها الجينية في سبيل تحقيق نصر مبدع على أمراض السرطان. فقد أورد موقع صحيفة «غازيتا»، أن باحثين من جامعة سوتشوان الصينية بنوون استخدام تقنية CRISPR/Cas9 لتعديل الكريات للمقاومة من فئة T لدى المرضى المصابين بسرطان الرئة في أب المقبل. ويرغب العلماء الصينيون في إزالة جين البروتين PD-1 من هذه الخلايا، وهو الجين الذي يسمح للورم الخبيث بإبطال مفعول الكريات للماوية. ومن المتوقع أن يأتي مفعول تطبيق هذه التقنية الجديدة بمرور زاهر أكثر، وقابل للتنبؤ والتحكم به، بالمقارنة مع مفاعيل عقاقير تم إبداعها على أساس أجسام مضادة.

وستبدأ المرحلة الأولى من التجربة باختبارات خاصة للتأكد من أمان هذه التقنية على مريض واحد، فإذا كان هذا التطبيق خالياً من الأعراض الجانبية زيد عدد المرضى المشمولين بالتجربة إلى 10 أشخاص، بحيث يكونوا كلهم مصابين بسرطان الرئة الذي يتصف بوجود انبثاث زائد، أي انتشار نقلي (Metastases) لا يتأثر بطرق العلاج الأخرى. وتُجرى هذه التجربة بعد تلقي سماح من اللجنة الأخلاقية القومية.



«فلاي بورد» قريباً للجنود الأميركيين

من المتوقع أن يبدأ الجنود الأميركيون باستخدام لوح التزلج الطائر «فلاي بورد» قريباً في المهام الخاصة.

ففي وقت سابق من هذا العام، كشف بطل رياضة الدراجات المائية الفرنسي «فرانكي زاباتا» عن اختراعه الجديد «FlyBoard Air»، الذي تصل سرعته القصوى حتى 150 كيلومتراً في الساعة.

أما الآن، فاعلن فرانكي عن بيع شركته هذا الاختراع إلى وزارة الأمن الداخلي الأميركية «Department of Homeland Security supplier».

وكان فرانكي، البالغ من العمر 37 عاماً، قد قام بتجربة جهاز «فلاي بورد» في الهواء مؤخرًا حتى ارتفاع يصل إلى أكثر من 2252 متراً قبالة سواحل «Sausset-les-Pins» الفرنسية يوم السبت المنقضى، كما سبق له أن نشر شريط فيديو يُظهر فيه إمكانية التحليق حتى ارتفاع 50 متراً فوق سطح الأرض في أقل من 7 دقائق.

وكشف محدث باسم قسم «Implant Sciences Corporation»، الرائد في مجال الكشف عن المتفجرات التابع لوزارة الأمن الداخلي الأميركية، أن الوزارة يسرها أن تعلن عن توقيع اتفاقية للحصول على جهاز «فلاي بورد» من شركة «زاباتا»، التي مقرها مدينة مرسيليا الفرنسية.



الإدارة والتحرير

بيروت - شارع الحمراء - استرال سنتر
ماتف 01-748920. 1. 2
فاكس 01-748923

المدير الإداري
زياد الحاج

المدير المسؤول: رمزي عبد الخالق
هيئة التحرير: نظام مارديني
أحمد طي - إنعام خروبي
محمد رمّال
المدير الفني:

رئيس التحرير
ناصر قنديل

البناء
تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958