

## إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



## مبروك النصر لسورية... مبروك حلب...

إيمان حمد



كما كل انتصار في سورية ثمنه غال جداً كذلك فانتصار اليوم في حلب أيضاً ثمنه غال جداً جداً. نحن بهذه اللحظات نبكي دموع فرح بتحرير مستعمرة مناطق حلب الآمنة ويعثرت أشلاء المواطنين فيها على مدى سنوات. في الوقت الذي نحن نرقص من الفرح، هناك أمهات وآباء وذوو شهداء يتلقون خبر استشهاد أولادهم من أجل تحقيق هذا النصر. كان كل تراب سورية غالباً، ولذلك رخصت الأرواح من أجل أن لا يتدنس، لكن الآن هذا التراب أصبح مقدساً، لأن دماء شهدائنا روتته.

المجد والخلود لأرواح الشهداء الطاهرة والصبر لقلوب أمهاتهم والشفاء للعاجل للرحي العالم وتحية لأعظم جيش في العالم الجيش العربي السوري الأسطوري والرئيس الأسطوري والمقاومة الأسطورية والحليف الأسطوري وكل شهيد وابن أصل ويظل حمل سلاحه ليدافع عن سورية. الله يحميمهم وينصرهم في كل المعارك حتى تحرير أراضي الوطن كافة من الإرهاب. مبروووووك لكل سورية هذا النصر الجديد.

## أرباح «فايسبوك» ترتفع 189%



حققت شبكة «فايسبوك» أرباحاً في النصف الأول من العام الجاري بمقدار ثلاثة مليارات و565 مليون دولار، بزيادة 189% عن الفترة نفسها من العام السابق. وأعلنت الشركة، ومقرها في ميلو بارك (كاليفورنيا) اليوم أيضاً أن إيراداتها في أول ستة أشهر بلغت 11 ملياراً و818 مليون دولار في مقابل سبعة مليارات و586 مليون في النصف الأول من 2015. وارتفعت أسهم الشركة في بورصة وول ستريت بنحو 6% بعد الإعلان عن نتائجها الفصلية. وأشارت الشبكة اليوم إلى أن عدد من يستخدمونها مرة على الأقل شهرياً يصل إلى مليار و710 ملايين شخص، بزيادة 15% عن العام الماضي وأن 100 ملياراً و100 شخص يزورون الموقع بشكل يومي، بزيادة 17%. وتعد الاعلانات هي المحرك لنمو «فايسبوك» بعدما بلغت إيرادات الدعايات في الربع الثاني 6 مليارات و240 مليون دولار بزيادة 63% عن الفترة نفسها من 2015.



## سورية... حياة فرح رغم الدمار



أن ترى شباباً يرحون على الشاطئ ويتمتعون بأشعة الشمس والأجواء الصيفية، فذلك أمر عادي جداً، لكنه قد لا يبدو كذلك إذا ما تعلق الأمر بسورية التي تمرّتها الصراعات. فقد انتشرت على موقع التواصل الاجتماعي «فايسبوك» صور لحشد كبير من الناس يرقصون على الرمال في مدينة اللاذقية الساحلية، وتظهر الصور النساء والرجال بملابس البحر ذات الألوان الزاهية المليئة بالحياة على شاطئ وادي قنديل، يستمتعون بالسباحة وبأشعة الشمس الدافئة.

هذه الصور التقطت على بعد 110 أميال فقط من مدينة حلب التي كانت تحت الحصار خلال الأسبوعين الماضيين قبل أن يتمكن الجيش السوري من فرض سيطرته الكاملة عليها. أكل ورقص وفرحة والأوان وأضواء، هكذا كانت الصور الآتية من الشاطئ، تنبع بفرحة الحياة ومقومات الاستمتاع بكل تفاصيلها، رغم ما تعيشه البلاد من أزمة طوال الخمس سنوات الماضية.

## صور فتاة صينية مع كتاب عن حفارة سوفياتية تحوّلها نجمة إنترنت



نشرت في الإنترنت الروسي والصيني مجموعة صور دعائية ظهرت فيها عارضة شابة صينية وهي تحمل كتاباً سوفياتياً قديماً تحت عنوان: «إصلاح الحفارة E-505».

أفادت بذلك «بي بي سي» ونكرت أن الشريط جلب الشهرة للفتاة وحصد عشرات آلاف المشاهدات في الإنترنت. ويعتقد الصحافي ستيفان تشان أن اختيار الكتاب «لم يكن محض صدفة بل عبارة عن «ضربة معلم» دعائية موفقة».

فقد أثار الشريط السخرية بين مستخدمي الشبكات الاجتماعية الصينيين وبالذات الذين يعرفون اللغة الروسية وتمكنوا من قراءة عنوان الكتاب وهو «إصلاح الحفارة E-505». وطرح كثيرون منهم تفسيراتهم وتعليقاتهم. البعض قال إن الفتاة متهمة فعلاً بمعدلات وآليات البناء السوفياتية من فترة خمسينيات القرن الماضي. وقال آخر: «قد يكون لديها حفارة من هذا النوع». وقال ثالث: «طبعاً عندما يشعر المرء بالملل يذهب لقراءة كتابه المفضل عن إصلاح الحفارات السوفياتية». وقال مستخدم روسي: «يبدو أن الكتاب أثار اهتمامها فعلاً، لاحظوا لقد قرأت 40 صفحة منه».

وتّم تناقل وعرض الصور عشرات آلاف المرات وبين ليلة وضحاها تحوّلت الفتاة المغمورة إلى نجمة إنترنت.

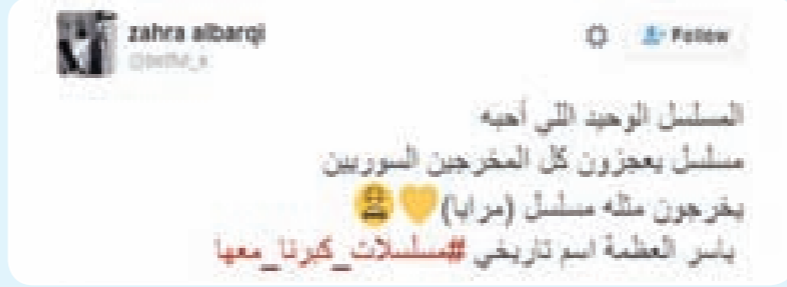


## مسلسلات كبرنا معها...

انتشر هاشتاغ في العالم العربي بعنوان مسلسلات-كبرنا-معها للتحديث عن المسلسلات التلفزيونية التي كان يشاهدها المغردون في صغرهم. وحصد الهاشتاغ أكثر من 20 ألف تغريدة منذ تشيئه صباح يوم الأربعاء. واحتل السعودية والإمارات والكويت وغيرها من البلدان. وكان من بين المسلسلات التي ذكرها المغردون مسلسل «جميل وهناء» الذي قدّمه الفنان السوري أيمن زيدان ومسابقات «الحصن» اليابانية والمسلسل الكوميدى «طاش ما طاش» للفنان السعودي ناصر القصبي. ولم يقتصر المغردون على سرد مسلسلات عربية بل تحدثوا عن مسلسلات غربية مثل مسلسل «بقي قتالة مصاصي الدماء» ومسلسل «أصدقاء» الشهير و«سريتنا المراهقة الساحرة». وقام بعض المغردين بنشر مقاطعهم المفضلة من المسلسلات التي كانوا يتابعونها. وجذبت هذه المقاطع تعليقات من مغردين تحدثوا عن هذه المقاطع وما تعني لهم من ذكريات.

وقام البعض بالتكلم عن العبارات المشهورة التي كان يرددتها الممثلون في هذه المسلسلات. فمثلاً سألت الصحافية الكويتية دلع المفتي على تويتر عن الجملة التي كانت تنتهي بها كل حلقة من المسلسل الأميركي «عائلة والتن». واستخدم بعض المغردين الهاشتاغ للتحديث عن تأثير هذه المسلسلات على حياتهم الشخصية وعلى طريقة تعاملهم مع الآخرين.

وقال البعض إن المسلسلات القديمة، وبالتحديد برامج الأطفال كانت تقدم الكثير للطفل في مجال التعليم والثقافة، مقارنة مع المسلسلات المعاصرة.



## مغردون عن صورة والدة ترامب: هنا تبدأ كوابيسك!

أثارت صورة والدة المرشح للرئاسة الأميركية دونالد ترامب، الراحلة ماري آن ترامب، عاصفة سخرية على مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب تسريحة شعرها الغربية. وتظهر الصورة الملتقطة خلال مقابلة العام 1997، والدة ترامب بتسريحة شعر مائلة وغريبة الشكل، مما دفع مغردين للتعليق أن الملياردير الشهير ورث شعر أمه الغربية. واشتهر ترامب بتسريحة شعره الغربية واللافتة، وتم الحديث بكثرة في وسائل الإعلام الأميركية عن ارتدائه للشعر الاصطناعي. وعلق أحد المغردين: «هذه صورة والدة دونالد ترامب، تبدو كأنها شخصية في فيلم عن حياة ترامب، حيث يلعب ترامب كل الأدوار»، وأضاف آخر: «هنا تبدأ كل كوابيسك». وتابع مغرد سآخر: «من الأفضل: والدة دونالد ترامب أو هذه التسريحة المخوفة؟». وكان ترامب تكشف مؤخراً أنه سيغيّر تسريحة شعره وسيبدأ بتمشيط شعره إلى الوراء. إذا تم انتخابه رئيساً، معللاً ذلك أنّ تسريحته الحالية تأخذ الكثير من الوقت.



## فرنسي يتوعّد «داعش»

صنّحت مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو فرنسي وهو يهدّد تنظيم «داعش» ويتوعّد بقوة في حال حاول تنفيذ أي عمل إرهابي في مارسيليا ثاني أكبر المدن الفرنسية. وحقق الفيديو الذي نشره هاني محمد، فرنسي من أصول أفريقية (يرجّح أن يكون جزائرياً، وفق لهجته)، انتشاراً واسعاً على شبكات التواصل الاجتماعي فيما لاقى تحمسه واندفاعه إعجاب المشاهدين الذين عبّروا عن مساندتهم له بعد أن دخل في حرب كلامية مع التنظيم الإرهابي. وهاجم محمد عناصر «داعش» قائلاً: «أنتم يا من تدعون الإسلام والإسلام بريء منكم.. تسعون إلى مهاجمة بلادنا بالكلاشيكوف والقذائف.. الكلاشيكوف لا تصنع الرجال». 7 دقائق كاملة، حاول الشاب المارسييلي إفحام عناصر «داعش» بأسوأ الشتائم والنوعت متحدثاً إليهم أن يفتروا من مارسيليا أو أي شبر من الأراضي الفرنسية. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=5YubqJA5Ng0>

## لماذا لا تصمّم لوحة المفاتيح حسب الترتيب الأبجدي؟

هل تساءلت يوماً عن السبب الذي يجعل شركات إنتاج أجهزة الكمبيوتر تتبع هذا الترتيب للأحرف في لوحة المفاتيح ولا تلجأ إلى الترتيب الأبجدي التقليدي؟ لوحة المفاتيح المعروفة لدينا اليوم تم تصميمها للمرة الأولى في عام 1870 على يد أحد مصممي الآلة الكاتبة التقليدية ويدعى كريستوفر لاثام شولز. أما أول آلة كاتبة فتعود إلى عام 1868، وتمّ تصميم مفاتيحها حسب الترتيب الأبجدي بشكل مشابه لمفاتيح آلة البيانو. إلا أن مفاتيح الآلة الكاتبة حسب هذا الترتيب كانت تتسبب ببعض المشاكل، حيث سرعان ما كانت تختلط ببعضها نظراً لقرب بعض الأحرف الأكثر استخداماً من بعضها، وتقول الفرضيات إن شولز صمّم لوحة المفاتيح في ما بعد لتجنب مثل هذه المشاكل، وفصل الأحرف الأكثر استخداماً عن بعضها البعض. لمشاهدة هذا الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=xBeWtSZwZc>

## روسيا الصديقة... بالدعم الكامل حتى ألعاب الأطفال السوريين!

