

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

أعلام فلسطين تلاحق «الصهاينة»...

«مش ضروري تكون عربي لتكون فلسطين قضيتك...» بهذه الكلمات عبر الناشطون عن إعجابهم بالفتحة الجميلة التي قام بها فريق «سيلتك»، الإسكتلندي. وكان نادي «سيلتك» الإسكتلندي قد خاض مساء الأربعاء مباراة التأهيل لدوري أبطال أوروبا، أمام نادي «هاويل» بتر سيع «الإسرائيلي» وانتهت المباراة بفوز «سيلتك» بنتيجة 5-2.

المباراة شهدت تحركاً لافتاً من الجماهير التي استقبلت الفريق «الإسرائيلي» بأعلام كثيرة لدولة فلسطين المحتلة. وانتشرت صور الحدث على مواقع التواصل الاجتماعي. ورحب الناشطون بهذه الفكرة معتبرين أن ما حصل يؤكد أن قضية فلسطين هي قضية عالمية وليست قضية عربية فحسب.

أعتذر لم يكن بيدي...

وصل هذا الشاب إلى الأولمبياد في ظل حرب هي الأشرس في هذا القرن، حرب تاريخية مؤلمة وعنيفة تستمر للسنة السادسة على سورية. يستحق أن نقرأ رسالته ونقول له: «سلامتك وعافاك الله، أنت بذلت جهدك وعملت ما بوسعك، ونحن نرفع رؤوسنا بك وبأمانك من أبطال الوطن...»

أعتذر ولكن لم يكن بيدي...
الحلم ضاع، قدر الله وأما فعل...
أولاً أعتذر من الجميع على عدم الرد على الرسائل والبرقيات...
هذا ما حصل وبالمختصر: قبل التصفيات بأسبوع تقريبا، أحسست بقليل من التعب والإرهاق، لم أتحرك وتابتعت التركيز والتحفيز للتصفيات، التي كانت هماً، والحمد لله استطعت الوصول للنهائي بتاريخ 14 أغسطس، لكن لم أكن راضياً عن مستوى أثنائها. لم أكن في وضعي الطبيعي (تكنيك، سرعة ورشاقة) اعتقدت أنها ضغوط المنافسة التي استمرت أكثر من أربع ساعات، لكنها لم تكن كذلك! بتاريخ 16 أغسطس كان النهائي، الحلم...
في الصباح لم يكن وضعي الجسدي مريحاً أبداً (دوار من دون طاقة، قلة حركة وصعوبة في التنفس). كنت دائماً أقول لمدربي لست على مايرام، هناك شيء غريب يحصل معي ولا أعلم ماهو!!!

(بقيت أحاول أن ابقي في قمة التركيز، لأنه يوم حلم السوريين جميعاً) ...
وصلنا إلى ملعب الإحماء، لم أستطع الإحماء لأكثر من دقيقتين! لكنني بقيت أضغط على نفسي وأقول (يارب الحلم رح يتحقق ما في شي مستحيل).
دخلت المنافسة ولم أعرف ما الذي يحصل جسدي، لم أقم بأي عملية إحماء، لم أستطع، بقيت جالساً أحاول تجميع قوتي والتركيز في كل محاولة من الارتفاعات. لم أستطع التحرك أكثر، بقيت مركزاً على المحاولات كي لا أخسر الحلم. أنهيت محاولاتي في المركز السابع.. بعدها ذهبت لمدربي في الخارج واعتذرت منه على عدم تمكني من تحقيق الحلم... في حافلة العودة قلت لمدربي أن من الأفضل الذهاب للمستشفى. ولم أستطع النطق والوقوف بعدها. ذهبت في حالة إسعافية على الفور... في المشفى تبين، بعد الفحوصات، أن هناك فقر دم شديد جداً (أينيميا). (انخفاض نسبة الهيموغلوبين بالدم يبلغ حد الخطر بنسبة 5.6 وهو المسؤول عن نقل الأوكسجين إلى الجسم). تلقيت على الفور الإسعافات الأولية. وبعد مشاورة أطباء وتداول تقارير حول الحالة، قرروا إجراء عملية نقل الدم في اليوم التالي، لخطورة انخفاض النسبة بشكل شديد جداً.. بقيت لمدة يومين في المشفى، بعدها سمح لي الأطباء بالمغادرة إلى سوريا...
أخيراً أعتذر من السوريين جميعاً...
شكراً للواء موفق جمعة على اتصاله الفوري والدائم للاطمئنان على صحتي طوال الوقت...
شكراً لرئيس البعثة الدكتور إبراهيم أيازيد على وقوفه كامل الوقت إلى جانبي...
شكراً لأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام... شكراً لإدارة الإعداد البدني والرياضة- نادي الجيش...
شكراً لرئيس وأعضاء الاتحاد السوري لألعاب القوى...
شكراً لمدربي السوري العالمي عماد السراج...
شكراً لكل لاعبي ومدربي وأعضاء البعثة «ماقترون»...
شكراً لجميع الإعلاميين والصحفات الإعلامية المتابعة... شكراً للشعب السوري جميعاً وللأصدقاء والإقارب...»

بركات المصابة في حلب تعالج في روسيا

أعدت طائرة عسكرية روسية المواطنة الروسية إيرينا بركات، الجمعة 19 آب، إلى مدينة سان بطرسبورغ، من سورية. وتم نقلها مباشرة من المطار إلى «أكاديمية كيروف» للقلب العسكري لتلقي العلاج والتأهيل النفسي.

وحسب وزارة الدفاع الروسية، جرى تقييم وضع المرأة بأنه مستقر. ووجهت إيرينا شكرها وامتنانها للجيش الروسي لمساعدتها وتقديمه يد العون لها.

وكانت بركات أصيبت بجروح بالغة مطلع الشهر الحالي، جراء سقوط قذيفة «مورتر» على منزلها في حلب، ما أدى إلى بتر ساقها ويدها اليمنى عند محاولتها حماية أطفالها من القذيفة.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=RkUIMZ6jG60>

روابط متفرقة:

يمكن أن تصبح الطائرات من دون طيار جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، تدخل في مفاهيم جديدة لتصميم المنازل في المستقبل. هذا ما توصل إليه خيال المهندس الميكانيكي الكندي، تشارلز بومباردير، بالتعاون مع المصمم الصناعي أشيش نوكلر، الذي يتضمن الكثير من تصاميم المنازل المياني التي ستكون مجهزة بشرفات تسمح للطائرات من دون طيار Drone Tower بالهبوط عليها:
<https://arabic.rt.com/news/837307>

تظهر مجموعة من الصور حفرة ضخمة يمكن وصفها بـ «أعلى حفرة في العالم» وتبلغ قيمتها نحو ثلاثة عشر مليار جنيه إسترليني، ويطلق عليها اسم «مدينة الماس». هذه الحفرة عبارة عن منجم ماس

تطبيق لتغيير خلفية الشاشة تلقائياً على «أندرويد»

يعتبر تطبيق CLARO أحد التطبيقات المميزة في مجال الخلفيات، لأنه يقدم تجربة مرنة لتغيير خلفية شاشة الهاتف تلقائياً، مع توفيره خيارات تحكم متقدمة لضبط الخلفيات. ويتيح التطبيق إمكانية إنشاء مجموعة من المجلدات تتضمن صوراً عدة مختلفة، بما يُمكن المستخدم من اختيار مجلد معين وتعيينه مصدراً للخلفيات المتغيرة تلقائياً. ويُمكن، من خلاله، تحديد موعد محدد لجلب الخلفيات تلقائياً من مجلد ما، فمثلاً لو قمت بإنشاء خمسة مجلدات صور، يمكن أن تحدد المجلد الأول بجميع صور، ليظهر على شاشة هاتفك خلفية متغيرة في ساعة معينة أو يوم معين.

ويتيح التطبيق إمكانية تحديد فترات زمنية لظهور وتغيير الخلفيات تلقائياً، أي أن المستخدم يُمكنه تحديد فترة ظهور مجلد ما على هاتفه، كخلفية متغيرة لمدة 30 دقيقة أو ساعة، ومن ثم الانتقال لمجلد آخر لمدة مماثلة، وهكذا.

ويوفر التطبيق مجموعة من «الفلاتر» المختلفة لتطبيقها على الخلفيات، بالإضافة إلى إمكانية التحكم بظهور الخلفيات بطريقة عشوائية، أو بحسب ترتيبها في المجلد.

بخلاف ذلك، يوفر التطبيق واجهة مستخدم بسيطة ومستوحاة من لغة تصميم «ماتريال ديزاين»، مع دعمه للقيم الغامق والفاتح.

أخيراً، فإن تطبيق CLARO متوفر مجاناً لمستخدمي نظام «أندرويد» إصدار 4.2، أو أحدث. ويُمكنكم تنزيله من خلال متجر «غوغل بلاي» بحجم 3.1 «ميغابايت».

بلا حضانة

21.30

tuesday

OTV

هنا مرسى مطروح في مصر... وداعة الصخر وانسراح البحر فرحاً بالصيف!