

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

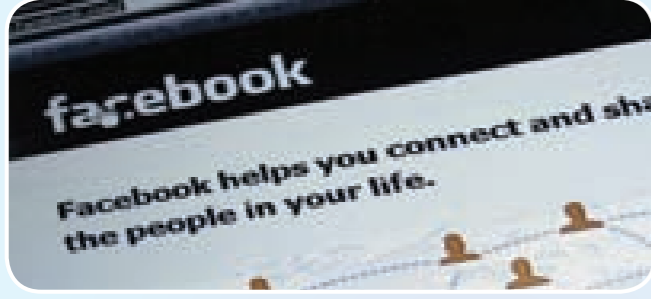
العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



صفحتك على «فايسبوك» تؤثر على فرص عملك



وجدت دراسة حديثة، أن الحسابات الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، تؤثر على فرص عمل الأشخاص المتقدمين للحصول على وظائف معينة.

وقال أكثر من نصف الخبراء في الموارد البشرية، أن المعلومات الشخصية والطريقة التي يعرف فيها المستخدمون عن أنفسهم، على المواقع الاجتماعية مثل «فايسبوك» و«تويتر» و«إنستغرام»، تؤثر على فرص توظيفهم.

ومن الممكن أن تواجه الطلبات المقدمة للحصول على مقابلة عمل بالرفض، بعد إطلاع أرباب العمل على صفحات المتقدمين الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي.

ولذلك، يبدو أن الباحثين عن عمل أصبحوا حذرين تجاه هذا الموضوع، حيث تمكنوا من تحديد بعض النقاط السلبية التي يجب عدم إدراجها في المعلومات الشخصية على صفحات المواقع الاجتماعية.

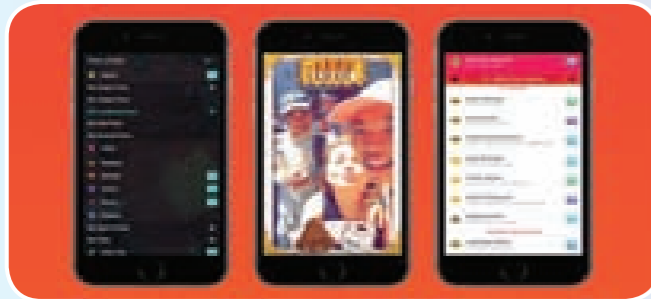
وقال أندري سمنر منسق هذه الدراسة: «المزيد والمزيد من الموظفين وأصحاب العمل يبحثون عن طرق جديدة لاختيار الشخص المناسب أو العمل المناسب، لذا يقدم غوغل للبحث، أكثر مما يمكن أن تقدمه السيرة الذاتية».

كما أن على المتقدمين للعمل إعادة التفكير في ما يكتبونه أو يضيفونه إلى ملفاتهم الشخصية والمهنية على مواقع التواصل الاجتماعي، من أجل بناء صورة صحية عن شخصيتهم.

والأمر نفسه ينطبق على أرباب العمل وملفاتهم الشخصية على «الإنترنت»، من خلال إعطاء صورة جاذبة للباحثين عن عمل وللمواهب الشابة إلى مؤسساتهم.

وأكدت نتائج الدراسة أن الحسابات الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، يمكن أن تلعب دوراً سلبياً أو إيجابياً في إعطاء الباحثين عن الوظائف فرصة للعمل في شركة معينة.

«فايسبوك» يحول الصفحة الشخصية إلى مقطع «فيديو»



أطلق «فايسبوك» تطبيقه الجديد الموجه لنظام (آي. أو. إس.) «لايف ستيج» المخصص للشباب، ويشكل أكثر تحدياً لمن هم دون سن 21، فيما يعتبر رداً من الشبكة على خدمة «سناپ شات» ذات الشعبية الكبيرة بين المراهقين والشباب.

ويعتبر تطبيق Lifestage بمثابة تطبيق «فيديو» تابع للشبكة الاجتماعية، بدلاً من تطبيق الخدمة الأساسي الذي يعتمد على طريقة تحديث الحالة، بحيث يسمح التطبيق الجديد للجميع بمعرفة ما يحصل مع المستخدم من خلال «الفيديو».

ويعمل التطبيق على سؤال المستخدم للقيام بتصوير «فيديو» شخصي مع وجود حزينة أو سعيدة، أو تصوير «فيديو» مع حركات راقصة، ومن ثم القيام بتجميع تلك اللقطات وتقديمها على شكل شريط كامل الزمن، ويستخدم بمثابة الشريط الرئيسي لصفحة المستخدم الشخصية.

تم تصميم تطبيق Lifestage من قبل مايكل صوميل، مدير منتج «فيس بوك» البالغ من العمر 19 عاماً، والذي يبدو أنه يرغب في إعادة تاريخ شبكة «فيس بوك» التي قام باستخدامها لأول مرة طلاب الجامعات في عام 2004.

ويمكن من الناحية التقنية لأي مستخدم تحميل تطبيق Lifestage من المتجر بشكل إعتيادي، إلا أنه لن يكون بإمكانه رؤية ملفات التعريف أو التواصل مع أي شخص آخر، في حال كان المستخدم يبلغ من العمر 22 عاماً أو أكثر. ويتوجه التطبيق لطلاب المدارس الثانوية، ويجب أن يتواجد، على الأقل، عشرون مستخدماً من المدرسة ذاتها من أجل الاتصال فيما بينهم.

وأشار مايكل إلى أن تطبيق Lifestage لا يستخدم لإرسال الرسائل أو الاتصال بشكل مباشر بين المستخدمين، لأن هناك عشرات التطبيقات المخصصة للقيام بذلك.

بينما تدور فكرة التطبيق الجديد حول إضافة المحتوى الفيديوي إلى ملف تعريف المستخدم، والتي يمكن للأصدقاء رؤيتها من خلال خلاصة الأخبار لديهم.

ويمكن للمستخدمين التواصل فيما بينهم خارج التطبيق، من خلال سطر وحيد موجود ضمن ملف التعريف، يمكنهم من وضع أي شيء ضمن هذا السطر، مثل معرف المستخدم في «سناپ شات» أو «إنستغرام».



لحظة القبض على «دويعشي» انتحاري في العراق

تداولت وسائل إعلام عراقية، أمس، لقطات توثق لحظة إلقاء القبض على طفل، قبل محاولته تفجير نفسه في مدينة كركوك شمال العراق.

وتظهر الصور ومقاطع «فيديو» لحظة القبض على الطفل الذي ينتمي لتنظيم «داعش» (عمره لا يتجاوز 13 عاماً). وبعدها يتم تجريد من الحزام الناسف الذي كان يرتديه.

ويلاحظ الصبي، وهو يخفي الحزام الناسف الملفوف حول جسمه، تحت قميص يحمل صورة لاعب نادي برشلونة الإسباني، ليونيل ميسي.

وذكرت السلطات المحلية أن الطفل، بعد التحقيق معه، أفتر أنه كان ينوي تفجير نفسه خارج حسينية في كركوك.

لمشاهدة الفيديو الذهاب الى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=40FVsoc-P9Y>



روابط متفرقة:

نشرت على موقع «كيك ستارتر»-Kickstarter، معلومات عن تمويل مشروع Eon Board، وهو أول محرك كهربائي مصنع خصيصاً لأنواع التزلج في العالم. وسيسمح هذا المحرك لأي لوح تزلج، حتى أبسط أنواعه، بالوصول إلى سرعة 35 كلم في الساعة أثناء عملية التزلج:

<https://arabic.rt.com/news/837693>

قد يكون السفر بين الأصقاع بكبسولات هوائية ذات سرعات فائقة تصل إلى 1200 كلم في الساعة، حلمًا أو شكلاً من أشكال الخيال العلمي. لكن قطار «هايدرلوب» سيصبح واقعا عما قريب في دبي. وهذا المفهوم التكنولوجي الجديد في حركة النقل، يصل الآن إلى المزيد من المدن يوماً بعد يوم، لتنضم دبي إلى القائمة من خلال استضافتها مسابقة عالمية تبحث عن تصاميم جديدة لنظام النقل الجماعي، القادر على نقل الركاب بسرعة خارقة تفوق سرعة الطائرات:

<https://arabic.rt.com/news/837579>

أعلنت شركة «SolarCity» الأميركية بعد أن اشترتها شركة «تسلا موتورز»، عن نيتها تصنيع بطاريات شمسية من نوع جديد. جاء ذلك على موقع «TechCrunch» الأميركي نقلاً عن رئيس شركة «تسلا موتورز» إيلون موسك، الذي يتولى في الوقت ذاته رئاسة مجلس الإدارة في «SolarCity»:

<https://arabic.rt.com/news/837672>



احتفاء عالمي باختتام ريو 2016... وجدل جزائري عن الفساد الرياضي

أسدل الستار يوم أمس الأول، الأحد، على الدورة 31 للالعاب الأولمبية، التي استضافتها مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية، بحفل كرنفالي.

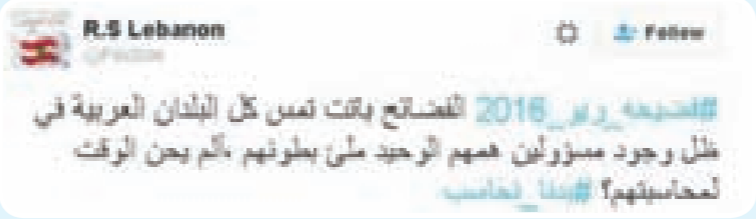
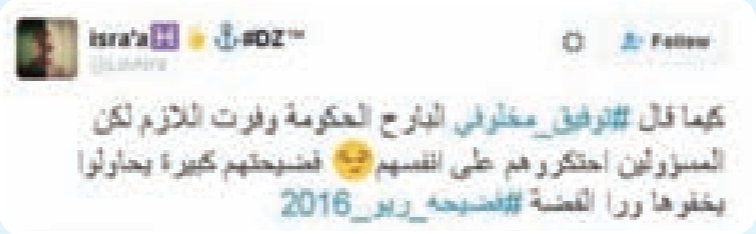
مواقع التواصل الاجتماعي حول العالم وأكبت الحدث عبر مجموعة هاشتاغات، كان أبرزها هاشتاغ cerimóniadecerramento باللغة البرتغالية (الحفل الختامي) الذي حصد أكثر من مليون تغريدة. وتلاه هاشتاغ ClosingCeremony (حفل الختام) بعد تغريدات تجاوزت 300 ألف تغريدة.

وإذ انت مواقع التواصل الاجتماعي بصور الاحتفال وأجمل اللحظات الرياضية. عربياً، تصدر هاشتاغ مخلوفي—بورعد—فخرنا، قائمة الهاشتاغات الأكثر تداولاً في الجزائر، إحتفاء بالرياضيين توفيق مخلوفي والعربي بورعد.

كما شاع استخدام هاشتاغ فضيحة—ريو—2016، إذ ناقش المغردون عبره تصريحات الرياضي الجزائري، توفيق مخلوفي، بعدما اتهم القائمين على الشأن الرياضي في البلاد بالتحالف بالميزانية التي خصصتها الحكومة للرياضيين المشاركين في الألعاب الأولمبية 2016. وخلفت تصريحات مخلوفي جدلاً وفتحت باب النقاش حول الفساد الرياضي.

أحدهم غرد قائلاً: «الجزائر لها من المواهب ما يجعل اباطها يكرومون بذهب في أكبر محفل رياضي، لكن مسؤولينا لاسلف يعملون على تحطيم أبطالنا، شاركونا فضيحة—ريو—2016».

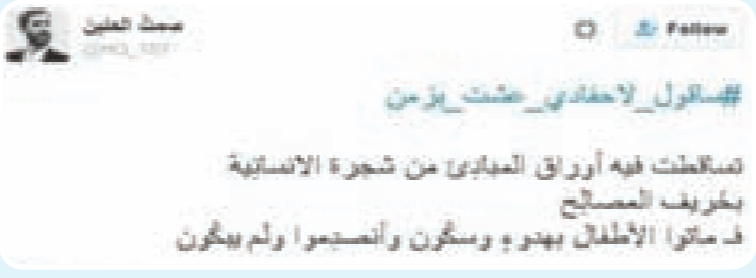
من جانبه، كتب أحمد ماهور باشا، مدرب الرياضي العربي بورعد، في تدويته على «فايسبوك»: «بورعد كان ضحية استهتار مسؤولي البيعة في البرازيل، الذين استغلوا وسائل الدولة لفاندهم الشخصية». مضيفاً، إن «السيارة المجهزة بالسائق التي كان من المفترض أن تقل العربي، استغلها أحد المسؤولين في النقل لحضور حفلة».



ساقول لأحفادي.. عشت بزمن الفقر والفتن والنظف

دشن رواد موقع «تويتر» هاشتاغاً بعنوان ساقول—لأحفادي—عشت—بزمن—الذي حقق نسبة تفاعل واسعة فاقت 100 ألف تغريدة يرجع أغلبها لمغردين سعوديين. ودون المغردون عبر «الهاشتاغ» أهم أحداث العصر الحالي التي سيخبرون أحفادهم عنها، كالأحداث السياسية التي تمر بها المنطقة العربية، في إشارة إلى الصراع في اليمن وسورية وليبيا. وغرد، حمد الصقبي، قائلاً: «ساقول لأحفادي—عشت—بزمن الربيع العربي ومجازر في فلسطين، سوريا، اليمن، ليبيا، العراق، أفغانستان، الشيشان، بورما، اتنى أن أغلق ولكن للأسف، أما المغرد، عثمان، فتحدث عن القيم الأخلاقية وكتب: «ساقول—لأحفادي—عشت—بزمن الفتن، عشت حيث غابت الإمانة وتفشت الخيانة، اندثرت الأخلاق، واختفت القيم، عشت حيث لا معنى للأخوة ولا حتى للصدقة».

وفي ذات النطاق، أطلق مغردون هاشتاغاً آخر بعنوان «عالمنا—يحتاج—إلى»، حيث ذكروا من خلاله قيم ومواقف اعتبروا أن عالمنا يحتاجها. وتجاوز عدد التغريدات عبر الهاشتاغ 30 ألف تغريدة.



بعض دهشة أولمبياد ريو... يدا المسيح ووهج البطولة!

