

## الأنصار يستنكر الظلم التحكيمي ببيان رسمي

بين النجمة والآنصار في نهاية الموسم الماضي عندما تفضاه عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للأنصار. ثالثاً: تستغرب اللجنة الإدارية القرارات التي صدرت عن حكم المباراة خلال الدقائق التسعين في المباراة النهائية لكأس النخبة، لجهة تفضاه عن احتساب أخطاء واضحة وصحيحة لمصلحة نادي الأنصار، واللجوء إلى طرد اللاعب ربيع عطايا عبر بطاقة صفراء ثانية غير مبررة ومتعمدة، علماً بأن سلامة تفضاه عن توجيه بطاقة صفراء ثانية لقاتل النجمة عباس علوي، كانت مستحقة كما العديد من البطاقات الصفراء للاعبين النجمة.

رابعاً: تتوجه الهيئة الإدارية بالتهنئة إلى جماهير النجمة التي حضرت المباراة، والتي التزمت التزاماً نسبياً بالروح الرياضية.

خامساً: إن الهيئة الإدارية تستنكر التصرفات التي صدرت عن البعض القليل من جماهير النادي، الذين باتوا معروفين لديها، ولا يمتنون بصلة إلى مدرسة وأخلاقيات الأنصار، وتؤكد على أنها لن تقف مكتوفة الأيدي إزاء تلك التصرفات، وستكون مضطرة لاتخاذ الإجراءات الحازمة والكفيلة بعدم تكرار مثل هذه الأخطاء.

توقفت الهيئة الإدارية لنادي الأنصار الرياضي عند الأحداث التي شهدتها المباراة النهائية لمسابقة كأس النخبة، والتي جمعت فريقها مع النجمة على استاد المدينة الرياضية، وصدر عنها البيان التوضيحي الآتي: أولاً: يهّم اللجنة الإدارية في نادي الأنصار التأكيد على أنها كانت، ولا تزال، من أول الداعين للمحافظة على الحكم اللبناني، وهي عبرت في الكثير من المناسبات عن ذلك، وحثت الاتحاد مراراً وتكراراً على إخضاع الحكام العاملين في الكرة اللبنانية لدورات سنوية، وإبعادهم عن الضغوطات التي تمارس عليهم، والتي تؤثر في قراراتهم على أرض الملعب، إلا أنه من الضروري الاستعانة بحكام أجانب لإدارة المباريات بين فرق المقدمة.

ثانياً: تستغرب اللجنة الإدارية تعيين الحكم هادي سلامة لإدارة مباراة على درجة عالية من الحساسية، وهو الذي أخطأ مراراً بحق نادي الأنصار في المواسم السابقة، وكان آخرها المباراة التي جمعت الأنصار والصفاء في ذهاب الموسم الماضي على ملعب بيروت البلدي، والتي حوّل خلالها الحكم المذكور مساره بشكل دراماتيكي لمصلحة نادي الصفاء، كذلك المباراة



## البرازيل نظمت الأولمبياد رغم الصعاب وحفل الختام جاء محفوفاً بالمخاطر

تلاقت مشاعر من الحزن والفرحة الطاغية في حفل اختتام أولمبياد ريو دي جانيرو 2016، فيما تنفست البرازيل الصعداء مع نهاية أول دورة ألعاب أولمبية صيفية تقام في أميركا الجنوبية.

وبدا أنّ الأمور انتهت بشكل بعيد عن المثالية في البرازيل، التي عانت من مدرجات خالية ومخاوف أمنية وحوض غطس تحول لونه إلى الأخضر بشكل غريب. إلا أنّ فوز الدولة المضيفة بميداليتين ذهبيتين قبل النهاية في رياضتين مفضلتين بالنسبة لها، وهي كرة القدم والكرة الطائرة للرجال، ساعد في تخفيف بعض الشعور بالآلم والمعاناة لدى البرازيليين بسبب الأولمبياد.

من ماركاسا، التي بدأت فيها الأحداث قبل 16 يوماً، انطلق الحدث الأخير بأشكال أشبه ببغباوات متعددة الألوان حلقت فوق أشهر معالم ريو، وهو تمثال السيد المسيح وجبل شوغرلوف قبل أن تشكل الحلقات الأولمبية الخمس.

وفي أمسية عاصفة، هبت فيها الرياح على أكثر استادات البرازيل تعدداً في طوابقة وانقطع التيار الكهربائي لوقت قصير عن جزء من الاستاد والحج

الرياضيين في الأولمبياد تتويجاً بالألقاب على مر العصور. وفيها أيضاً، أسدل الجاميكي يوسين بولت الستار على مسيرته الأولمبية الرائعة بضمناً اكتساح القاب وسباقات السرعة للرجال للدورة الثالثة على التوالي.

التي تم إشعالها في 5 آب الحالي من خلال مرجل صغير صديق للبيئة. وسيتمّ ذكر ريو باعتبارها الساحة التي شهدت عودة العلم الأولمبي إلى مايكل فليسا، الذي فاز بخمس ذهبيات وفضية واحدة، ليعزّز من مكانته كأكثر

وهو ما هيّا المسرح لدخول الآلاف من الرياضيين الذين يبلغ عددهم 11 ألفاً، والذين حضروا للمنافسة في ريو. وتسلم المدينة العلم الأولمبي إلى طوكيو التي ستستضيف أولمبياد 2020، ويتمّ إطفاء الشعلة الأولمبية

المحيط به قبل وقت قصير على انطلاق الحفل، وتساعدت أنغام الموسيقى التقليدية الخاصة بأحياء ريو مع صورة لراقصة السامبا البرازيلية كارمن ميراندا، والتي اشتهرت في حقبة الثلاثينيات من القرن الماضي،

## الجدول النهائي لتوزيع الميداليات الأولمبية أميركا في المقدمة برصيد 121 ميدالية

أسدلت الستارة على فعاليات أولمبياد ريو 2016، الذي أقيم للمرة الأولى بتاريخه في إحدى دول أميركا اللاتينية، وكعادتها منذ عقدين من الزمن، نجحت الولايات المتحدة الأميركية بفرض نفسها على كرسي الصدارة لجهة تحقيق الإنجازات وحصد الميداليات، وربما لتفكك الاتحاد السوفياتي الانعكاس الإيجابي لمصلحة التعلق الأميركي الرياضي، مع الإشارة إلى تميّز عربي في هذه الدورة (14 ميدالية)، فكيف انتهى الترتيب النهائي؟

الولايات المتحدة الأميركية: (46 ذهبية، 37 فضية، 38 برونزية).

بريطانيا: (27، 23، 17 ف. ب.)  
الصين: (26، 18، 26 ف. ب.)  
روسيا الاتحادية: (19، 18، 19 ف. ب.)  
ألمانيا: (17، 10، 15 ف. ب.)  
اليابان: (12، 8، 21 ف. ب.)  
فرنسا: (10، 18، 14 ف. ب.)  
كوريا الجنوبية: (9، 3، 9 ف. ب.)  
إيطاليا: (8، 12، 8 ف. ب.)  
أستراليا: (8، 11، 10 ف. ب.)  
هولندا: (7، 7، 4 ف. ب.)  
هنغاريا: (8، 3، 4 ف. ب.)  
البرازيل: (7، 6، 6 ف. ب.)

إسبانيا: (7، 4، 6 ف. ب.)  
كوبا: (2، 2، 4 ف. ب.)  
كرواتيا: (3، 3، 2 ف. ب.)  
نيوزيلندا: (4، 9، 5 ف. ب.)  
كندا: (4، 8، 15 ف. ب.)  
أوزبكستان: (4، 2، 7 ف. ب.)  
كازاخستان: (3، 5، 9 ف. ب.)  
كولومبيا: (3، 2، 3 ف. ب.)  
سويسرا: (3، 2، 2 ف. ب.)

وفق الآتي: البحرين (1 ذ، 1 ف)، الأردن (1 ذ، 1 ف)، الجزائر (2 ف)، قطر (1 ف)، مصر وتونس (3 ب)، المغرب والإمارات (1 ب)، فيما فازت الكويت بميداليتين تحت العلم الأولمبي (1 ذ، 1 ب).

وبذلك حلّت البحرين في المركز الأول عربياً والـ46 عالمياً، وجاء الأردن في المركز الثاني عربياً والـ54 عالمياً، ثمّ الجزائر في المركز الـ62 عالمياً، وحلّت قطر في المركز الـ69 عالمياً، أما مصر وتونس فقد حلّتا في المركز الـ75 عالمياً، والمغرب والإمارات في المركز (78) عالمياً.



بأمل في أن تكون المباراة متقاربة، ولكنه كان على قدر المهمة في الربع الأول فقط، حيث خسر بنتيجة ثقيلة مثلما كان عليه الحال في المباراة النهائية لكأس العالم 2014، والتي انتهت بنتيجة (129 - 92).

وأقلت المنتخب الإسباني من الكمين الأسترالي، لينتزع فوزاً صعباً وغالياً بفارق نقطة واحدة (89 - 88)، ليتوج بالميدالية البرونزية. ويدين المنتخب الإسباني بفضل كبير في هذا الفوز الثمين إلى لاعبه سيرخيو رودريغيز، الذي سجّل هدفين حزينين قبل خمس ثوانٍ فقط من نهاية اللقاء، لتقلب تأخر قريبة بفارق نقطة واحدة إلى فوز ثمين.

سجّل ديماركوس كوسينز 13 نقطة و15 متباعدة، وسجّل نيامانيا نيدوفيتش 14 نقطة لصربيا. وأصبح كارميلو أنتوني، اللاعب الأمريكي الوحيد الذي لديه خبرة أولمبية بخلاف دورانت، أنجح لاعب كرة سلة أولمبي بعدما حصل على ميداليته الذهبية الثالثة. وربما لا يكون لفريق 2016، الذي يدرّبه مايكي كزيوفسكي، نفس أسلوب الفرق السابقة، ولكنه تخطى اختبارات قوية بعدما فاز بصعوبة على أستراليا وفرنسا وصربيا. وكان المنتخب الصربي، الذي خسر أمام نظيره الأمريكي في دور المجموعات بصعوبة 94 / 91،

## بلدية الغبيري ترعى «رحلة التحدي» لفرحات

بقطع المسافة الممتدة ما بين صيدا وساحل الغبيري وصولاً إلى تخوم العاصمة بيروت سباحة. وفي سياق الإعلان عن الحدث المرتقب، سيُعقد في تمام العاشرة والنصف من قبل ظهر اليوم مؤتمراً صحافياً في القصر البلدي لمدينة صيدا.

في خطوة تعكس مدى الرغبة الصادقة في مدّ جسور التلاقي بين أبناء الوطن، تنظم بلدية الغبيري بالتعاون مع بلدية صيدا، وتحت رعاية وزير الشباب والرياضة المعيد الركن عبد المطلب الحناوي، حدثاً رياضياً وطنياً بامتياز، حيث سيقوم ابن بلدة الغبيري مشهور فرحات

## «سباق القمم» برعاية العميد روكز

أعلنت جمعية «سباق القمم» أنّها ستنظم سباقها السنوي برعاية وحضور العميد الركن شامل روكز، وذلك يوم الأحد في 28 آب الحالي، هذا النشاط يمكن من إتاحة الفرصة ابتداءً من الساعة السادسة صباحاً، من منطقة بايكش مروراً بالجزاز، سدّ شبروح وجسر فقرا الطبيعي تحت

عنوان «جبالنا حلوة مشوا معنا». وأشار بيان الجمعية في هذا السياق، إلى أنّ «الهدف من تنظيم هذا النشاط يكمن في إتاحة الفرصة للشباب اللبناني المقيم والمغترب، بالإضافة إلى الجاليات الأجنبية في لبنان للتعرف إلى طبيعة لبنان

## رحلة دراجات في راشيا الفخار وكفرحمام

انطلقت الجولة من أمام مبنى البلدية بمواكبة من قوى الأمن الداخلي والجيش اللبناني. مع الإشارة إلى أنّ هذا النشاط ينظم للسنة الثانية على التوالي في راشيا الفخار، وبمشاركة واسعة من معظم القرى المجاورة.

تظمت بلدية راشيا الفخار بالتعاون مع شركة «ليبانون باي بايك» نشاطاً رياضياً، في إطار أنشطة «صيف راشيا الفخار 2016»، حيث قام 75 دراجاً من راشيا الفخار وكفرحمام بجولة لمسافة 12 كيلومتراً في أحراج البلديتين وغاياتهما، وكانت قد



وسوء تدبير في مواجهة مثل هذه المطبات، والمؤسف تعدد رسمية مستعدة لتحمل المسؤولية في مواجهة هذه المستجدات؟ وكيف السبيل لتعافي رياضتنا، وخصوصاً لعبة كرة القدم وملاعبها، من تلك الأمراض المزمنة؟ في الواقع، ومن دون لف ودوران، سوء التنظيم مرض عضال في مسيرتنا الكروية، لأنه النتيجة الحتمية لسوء فهم المعنى الحقيقي للروح الرياضية،

اللبل. سؤال صريح، من المسؤول عن كل ما أسلفناه؟ وآية جهة رسمية مستعدة لتحمل المسؤولية في مواجهة هذه المستجدات؟ وكيف السبيل لتعافي رياضتنا، وخصوصاً لعبة كرة القدم وملاعبها، من تلك الأمراض المزمنة؟ في الواقع، ومن دون لف ودوران، سوء التنظيم مرض عضال في مسيرتنا الكروية، لأنه النتيجة الحتمية لسوء فهم المعنى الحقيقي للروح الرياضية،

اللبل. سؤال صريح، من المسؤول عن كل ما أسلفناه؟ وآية جهة رسمية مستعدة لتحمل المسؤولية في مواجهة هذه المستجدات؟ وكيف السبيل لتعافي رياضتنا، وخصوصاً لعبة كرة القدم وملاعبها، من تلك الأمراض المزمنة؟ في الواقع، ومن دون لف ودوران، سوء التنظيم مرض عضال في مسيرتنا الكروية، لأنه النتيجة الحتمية لسوء فهم المعنى الحقيقي للروح الرياضية،

## الجهاز الفني لمنتخب لبنان الوطني 23 لاعباً

### لوديتي الأردن وأفغانستان

اختار الجهاز الفني لمنتخب لبنان لكرة القدم بقيادة المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش، 23 لاعباً للمبارتين الوديعتين أمام الأردن في 31 الحالي، على ملعب المدينة الرياضية، وأمام أفغانستان في 5 أيلول المقبل على ملعب الرئيس رشيد كرامي في طرابلس، استعداداً للدور المقبل من تصفيات كأس آسيا (الإمارات 2019)، وسيخوض المنتخب حصتين تدريبيتين، اليوم (الثلاثاء) وغداً (الأربعاء) على ملعب بيروت البلدي بدءاً من الساعة الخامسة إلا ربعاً.

واللاعبون المختارون هم: مهدي خليل، أحمد التكتوك، علي حلال، وليد إسماعيل، محمود كحك، علي حمام، محمد زين طحان، معتز بالله الجنيد، نور منصور، جوان العمري، ماهر صبرا، حسن أومري، عدنان حيدر، هيثم فاعور، أحمد جلول، ربيع عطايا، حسن شعيتو، غازي حنيني، محمد حيدر، حسن معنوق، عمر الكردي، هلال الحلوي، وحسن سعد (سوني). يُذكر أنّ اللاعبين المحترفين في الخارج سيلتحقون تباعاً بدءاً من السبت المقبل، وسيدخل المنتخب معسكرًا تحضيرياً ابتداءً من ظهر الاثنين المقبل الواقع في 29 آب الحالي، في فندق لانكستر- الروشة.

وبناءً عليه، سيتمح لوسائل الإعلام بإجراء مقابلات وتصوير لقطات من الحصة التدريبية المقررة يوم 29 آب على ملعب المدينة الرياضية (من الساعة 16.45 إلى 17.00). ويصل منتخب الأردن إلى بيروت مساء 29 الحالي، ليقيم في فندق رامادا - الروشة.

## البايا وعويضة أنصاريان وإسماعيل صفاوي



في سياق السعي الجاد من قبل أندية النخبة لتدعيم صفوفها بما يتواءم مع احتياجاتها الفنية وطموحاتها المستقبلية، تسارعت حركة الانتقالات الخاصة باللاعبين المحليين والأجانب على حدّ سواء، فبعد إقفال ملف التدعيم الأجنبي عند العهد، استأنف الجهاز الفني مراجعة حساباته بشأن التونسي الموهبي، ومن جانب نادي النجمة، عملت إدارته على استقدام التونسي هاشم عباس (29 عاماً)، لتدعيم خط الدفاع مع استرجاع محمد جعفر للوسط والهجوم، كما نجح نادي الأنصار في اليومين الماضيين بضمّ لاعب شباب الساحل عمر عويضة، مع سعي مضاعف من إدارته للفوز بجهود علاء البلبا الذي سبق وأعلن عن رغبته بترك صفوف الصفاوية، ليعضم إليها مؤخرًا الظهير الدولي وليد إسماعيل، بناءً على رغبة مدرب فريق الصفاء إميل رستم. فيما استقر الرأي عند الجهاز الفني لشباب الساحل بالاعتماد على عناصر الفريق السابقة، من دون التفريط بأي لاعب مع إعلان المدرب سمير سعد عن حاجته الضرورية للاعبين في خطي الوسط والهجوم، في ظل سيطرة الأجواء الضبابية على الواقع الإداري للمنادي.