



أن طريقنا طويلة لأنها طريق الحياة التي لا يسلكها إلا الأحياء وطالبو الحياة، أما الأموات وطالبو الموت فسيستقون على جوانبها.

سعاد

الجيش السوري ينتشر على طريق معرة النعمان - حلب... وصواريخ على السفارة الأميركية في بغداد

جهوزية أمنية ونيابية لجلسة الموازنة... والحكومة تتمثل برئيسها... بعد حسم دستورتها

سعد وحرران لقيادات «القومي»: رفضنا حصّة في الحكومة بوجه المحاصصة والاستئثار



رئيس «القومي» فارس سعد ورئيس المجلس الأعلى النائب أسعد حرران خلال الاجتماع في بيروت أمس

كتب المحرّر السياسي

فيما واصل الجيش السوري التقدّم السريع على محاور التقرّب من مدينة إدلب، ببلوغه مسافة عشرات الأمتار من مدينة معرة النعمان، وسيطرته على الطريق الدولي بين معرة النعمان وسراقب وصولاً إلى حلب، بدأ أن القرار التركي بالانسحاب من شمال سورية يسير بالسرعة نفسها، خصوصاً في ضوء نتائج الاجتماع الأمني الذي جمع رئيس مجلس الأمن الوطني السوري اللواء علي ملوك ورئيس المخابرات التركية الجنرال حقان فيدان، وما رافقه من معلومات عن بدء سحب الأتراك للجماعات التابعة لهم من منطقة شمال سورية. وما يرد في تقارير إعلامية عن توجّهها إلى ليبيا، بحيث تتسارع الاستحقاقات التي تطال الوجود (التتمة ص8)



وحدة من الجيش السوري على طريق حماة حلب شمال معرة النعمان

قوى وفصائل فلسطينية تدعو إلى إعلان يوم غضب شعبي ضد السياسة الأميركية ومقاطعة بضائع الاحتلال

رام الله تدرس الخيارات ومنها مصير السلطة وهنية يؤكد أن مؤامرة «صفقة القرن» لن تمرّ

قال الناطق الرسمي باسم رئاسة السلطة الفلسطينية نبيل أبو رديّة أمس، إن «صفقة القرن» لن تمرّ دون موافقة الشعب الفلسطيني، مشيراً إلى أن قيادة السلطة ستعقد سلسلة اجتماعات وستدرس كل الخيارات بما فيها مصر والسلطة الوطنية. وذكر أبو رديّة في تصريح لإذاعة «صوت فلسطين» أن القيادة ستعقد سلسلة اجتماعات على كافة المستويات من فصائل ومنظمات وغيرها للإعلان عن الرفض القاطع لأي تنازل عن القدس. وقال إن «القيادة ستدرس الخيارات كافة بما فيها مصير السلطة الوطنية، وأي قرار سيخرج سيكون مدعوماً عربياً ودولياً». وحرران يردية من تداعيات خطيرة للغاية ستحلّ على المنطقة بأسرها في حال تمّ الإعلان عن تطبيق ما تسمى «صفقة القرن»، لما فيها من مساس بسيادة دول المنطقة وهويتها، واصفاً المرحلة بـ«الخطيرة». وطالب العالم العربي بالوقوف إلى جانب الموقف الفلسطيني المُشدّد على أنه لا سلام ولا خطة ولا تفاهم ولا تفاوض دون القدس، مؤكداً أن ما تسمى «صفقة القرن» ستحدّث مزيداً من البلبلّة التي «لا تُحمد عقباها».

من جهته، أكد رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، إسماعيل هنية، أمس، أن «فلسطين وطننا وارضنا هي درة الأمة الثمينة غير قابلة للمساومة أو البيع والشراء». وقال هنية في بيان صحافي: «إننا نعلن بوضوح رفض مؤامرة صفقة القرن واعتبارها معركة التراجع فيها حرام علينا». وأعلن جاهزية حماس للقاء عاجل مع الإخوة في حركة فتح وجميع الفصائل في العاصمة المصرية القاهرة، للرسم طريقنا وتملك زمام أمرنا، وتتوخد في خندق الدفاع عن قدسنا وحرماننا وحرمانتنا». وأضاف: «لنعلنها مدوية أن الصفقة لن تمر، وستسقط الهمة الاستعمارية الجديدة، وسيُنصّر الوطن ويندحر الغزاة». إلى ذلك، دعت القوى الوطنية والإسلامية لمحافظة رام الله والبيرة وسط الضفة الغربية المحتلة إلى اعتبار يوم إعلان «صفقة القرن» المشوومة يوم غضب شعبي وجماعي واسع. كما دعت في بيان صحافي أمس، أبناء شعبنا وجماعتنا في القرى والبلدات والمدن لـ«إزالة أي شعارات من الميادين العامة والساحات ومداخل القرى والبلدات لها علاقة بالتحويل الأميركي المشروط سياسياً، تعبيراً عن الرفض الشعبي لكل السياسات العدوانية الأميركية تجاه شعبنا، وإلى تطوير أدوات المقاطعة بما يشمل المنتجات الأميركية، والتعامل معها بمواصفات بضائع الاحتلال نفسها التي يجب أن تقاطع بشكل كامل».



الطراونة: الأردن لم يقطع علاقته بسورية حتى في أوقات ذروة الأزمة

أكد رئيس مجلس النواب الأردني عاطف الطراونة أن العلاقة مع سورية لم تنقطع حتى في أوقات ذروة الأزمة. وقال الطراونة «لم تنقطع العلاقة مع سورية، حتى في أوقات ذروة الأزمة. موقفنا كان واضحاً منذ البداية، وعبر عنه الملك عبد الله الثاني، بتأكيد ودعمه ودعوته للحل السلمي والسياسي كخروج ضامن لوحدة سورية واستقرارها أرضاً وشعباً».

وأضاف: «لكن علينا جميعاً الإدراك بأن مجالس النواب لديها هامش حركة مختلفة نسبياً عن الحكومات، وأن حفاظنا على خطوط الاتصال مع مجلس الشعب السوري، هو تمثيل لإرادة الشعبين، والتمسك بقنوات اتصال فاعلة يستطيع الموقف الرسمي استخدامها متى شاء، ولأن البرلمان عادة تستطيع الاستقلالية في الموقف، استطعنا أن نوجّه دعوة إلى رئيس مجلس الشعب السوري حمودة صباغ، لحضور أعمال الاتحاد البرلماني العربي في عمان، وكانت نتائج المشاركة تجسد العلاقة المستمرة بين الشعبين»، كما نقلت وكالة «عمور» عن موقع «انديبننت عربي».

ويخصوص اتفاقية السلام مع الكيان الصهيوني، قال الطراونة «نحن دائماً ما نتحدث عن المصلحة الأردنية العليا في كل قرار نتخذه، وحتى لا ينسى الجميع فقد ألغيت اتفاقية السلام حالة الطوارئ على أطول حدود لنا وهي حدود فلسطين التاريخية، وبذلك استطعنا أن نخفف الاستنزاف العسكري والأمني والسياسي على هذه الجبهة»، بحسب تعبيره.



الجيش السوري في «معشورين» وبيدأ بتطويق معرة النعمان

من الواضح أن المشهد «الشامي» بات مفتوحاً على احتمالات وسيناريوات عدة، ستعكس صدى ردود فعل الاحتلال التركي على تقدم الجيش السوري السريع في ريفي حلب وإدلب، الأمر الذي «سيفرمل» تحقيق النظام التركي لمصالحة في إبقاء السيطرة على مناطق نفوذ بالتعاون مع عملائه من «جيش حر» و«نصرة»، وغيرها. فقد تمكن الجيش السوري من الإشراف المباشر على مدينة معرة النعمان بريف إدلب وقطع ثارياً الطريق الدولي الرابط بين دمشق وحلب وطرق إمداد المسلحين في المنطقة، حيث بسط سيطرته على بلدة «معشورين». وأكد مصدر عسكري أن الجيش السوري مصمّم على وضع حد نهائي لخروق واعتداءات المجموعات الإرهابية التي تتبع له على المدنيين في المناطق الآمنة ومواقع الجيش في حلب وإدلب. وأضاف المصدر: «إن تنظيم جبهة النصرة يستمر والمجموعات الإرهابية المسلحة التي تقاوم مع بخروقاتهم المتكررة في منطقة خفض التصعيد في محافظة إدلب وغرب حلب مستهدفين باعتداءاتهم اليومية المناطق السكنية ومواقع قواتنا المسلحة بالذائف الصاروخية المتنوعة والمفخخات التي تؤدي إلى ارتقاء شهداء وتشترش الموت والدمار والخوف في أوساط المدنيين الأمنيين. وهذا ما لا يمكن السماح باستمراره». وتابع المصدر: «إن حياة المدنيين الأبرياء أمانة يعزّز الجيش العربي السوري بحملها وهو مصمّم على وضع حد نهائي لهذه الخروقات المتكررة والعمل على إعادة الحياة الطبيعية إلى تلك المناطق».



نقاط على الحروف

لا لصندوق النقد الدولي بالخطة العريضة

ناصر قنديل

– يدور نقاش حول جلسة اليوم لمناقشة الموازنة قبل نيل الحكومة الثقة، والأمر بسيط. فحق للحكومة الجديدة أن تطلب إرجاء الجلسة إذا رغبت لما بعد نيلها الثقة، واسترداد الموازنة لتعديلها وإعادة إرسالها، وهو حل يعطي الحكومة شكلاً صورة التمسك بصلاحياتها، لكنه يعني تأخيراً للموازنة لأربعة شهور على الأقل والتقدم باقتراح قانون للإلتفاق على القاعدة الإثني عشرية، وما يعنيه من فوارق عمّا تضمّنته الموازنة، وتحمل تبعات ذلك، ومعه تحمل البقاء من دون موازنة، فيما يشكل وجود موازنة مصدق عليها من مجلس النواب إحدى أوراق قوة الحكومة في التفاوض الخارجي ماليًا، وهي موازنة في جوهرها بلا تفنقات تقريبًا، وبلا ضرائب جديدة، ووارداتها معلقة على الوقائع التي لا تتنبأ بها أي تقديرات مع الجمود والركود، لذلك يعرف المنتقدون أن الجلسة في مكانها ما لم تتلقّ رئاسة مجلس النواب طلباً حكومياً مخالفاً، طالما أن الدعوة لعقدتها صدرت قبل صدور مراسيم الحكومة الجديدة.

– في صلب الموضوع بدأت تسمع أصوات مالية تتحدّث عن إعتبار التوجّه لصندوق النقد الدولي خياراً أحاديلاً لا يجب تفاديه، سواء في ظل انسداد متوقع لأبواب المانحين في سيدر وغيره، رغم بعض الكلام الفرنسي الجميل، وفي ظل إمساك واشنطن بقرار البنك الدولي والممولين العرب، وقرارها بقطع الأوكسجين المالي عن الحكومة. وهذا كما يُقال أحد أهم أسباب اعتكاف الرئيس سعد الحريري عن التقدّم لتولي رئاسة الحكومة، بانتظار أن تريح واشنطن على حزب الله فيعود بشروط ترضاها واشنطن، أو تسلم واشنطن بلا واقعية شروطها بعد صمود حزب الله، فيعود الحريري بلا شروط. وبغض النظر عما إذا كان البعض يريد عودة الحريري أم لا يريد، أم لا يعتبر الموضوع جديراً بالنقاش اليوم. فالأهم هو أنه خلف ستار حركة الحكومة تخفي معادلة السعي لاختبار الشروط الأميركية على لبنان، وإقبال الأبواب المالية هو بالتحديد ليجل صندوق النقد الدولي ملاذاً وحيداً يتكفل بفرض شروط واشنطن.

– يزيّن ممثلو الصندوق اليوم استعدادتهم لتمويل لبنان بـ 24 مليار دولار لأربع سنوات، منها 8 مليارات دولار للعام الأول، فهل نعلم ما هي شروط الصندوق؟ ولمن لا يعلم يجب التوضيح أن للصندوق خبرات وتجارب تتحدّث عن شروطه، أولها الدخول على ثروات النفط والغاز كضمان للديون، واستعجال استثمارها بإشراف الصندوق، وضمنًا تسريع ترسيم الحدود البحرية كشرط لقوننة عمليات الاستثمار. وهذا يعني قبول لبنان بخط أزرق بحري تنال بموجبه «إسرائيل» ما تريد من سرقة لثرواتها. وثاني شروط الصندوق إدارة بيع ممتلكات الدولة اللبنانية من كهرباء وشبكات اتصالات كخردة بأبخس الأسعار لشركات عالمية ووكلائها المحليين. وثالث الشروط تخفيض الرواتب بـ 50% وزيادة الضرائب وجعل ضريبة القيمة المضافة 20%، ورفع سعر صفحة البنزين إلى 50 ألف ليرة، ورفع تسعيرة الكهرباء، وصولاً إلى تحرير سعر صرف الدولار، وبيع الذهب.

(التتمة ص8)

إلى الحكومة «الاستثنائية» والانتفاضة الشعبية: ما أولوياتكم وكيف تحقّقونها؟

د. عصام نعمان*

أعلن الرئيس حسان دياب أسماء أعضاء حكومته وشكل لجنة موسّعة منهم لوضع البيان الوزاري بغية نيل ثقة مجلس النواب على أساسه. ما أولويات حكومته وكيف السبيل إلى تحقيقها؟ دياب قال في ندوات إعلامية إنه يتبنّى مطالب الانتفاضة الشعبية من دون أن يُحددها، كما لم يحدّد كيفية تحقيقها. جل ما قاله في هذا المجال اعترافه القيام بجولة على عواصم دول المنطقة بدءاً بالخليج الانتفاضة الشعبية طرحت مطالب شتى، أبرزها إسقاط النظام، ومكافحة الفساد، واستعادة الأموال العامة المنهوبة، ومعالجة أسباب الضائقة المعيشية، وإجراء انتخابات مبكرة بعد تشريع قانون انتخابات جديد، لكن مختلف أطرافها لم يتطرق إلى طرح الأليات الموصلة إلى تحقيقها. هل يتبنّى الرئيس دياب كل مطالب الانتفاضة الشعبية أم بعضها؟ وما أولويات حكومته من بينها؟ وكيف سيُصار إلى تحقيقها؟ لا غلّ في القول إن هذه أسئلة الساعة في لبنان حالياً. ولا شك في أنّ المجتمع السياسي، أفراداً وجماعات وأحزاباً، مدعواً إلى إبداء ما لديه من أفكار ومقترحات ومشروعات ومناهج في هذا المجال.

(التتمة ص8)

«القمي» عقد اجتماعاً لهيئات التنفيذ في لبنان لإطلاعها على ظروف وحيثيات القرار بعدم المشاركة في الحكومة وشرح الموقف للقوميين والرأي العام

سعد: نحن مقاومة ونعمل لتحسين الوحدة المجتمعية وتحقيق مطالب الشعب ونرفض أي افتئات على الحزب والقوميين حردان: رفضنا حصّة في الحكومة لأننا ضد المحاصصة والاستئثار اللذين اعتمدا من قبل واضعي الفيتو على النقيبة أمل حداد



رئيس المجلس الأعلى النائب أسعد حردان



رئيس الحزب فارس سعد



عقد الحزب السوري القومي الاجتماعي اجتماعاً لهيئات التنفيذ في لبنان، في فندق «رامادا بلازا» - بيروت لإطلاعها على الظروف والحيثيات التي أملت على قيادة الحزب اتخاذ القرار بعدم المشاركة في الحكومة اللبنانية، وشرح الموقف للقوميين والرأي العام.

سعد

افتتح رئيس الحزب فارس سعد الاجتماع، وتوجّه إلى المسؤولين مؤكداً أنّ الحزب السوري القومي الاجتماعي يظلّ يصرّح بدور أساسي لتحسين المجتمع بالوحدة وعناصر القوة، ونحن لسنا بمتنازعين عن هذا الدور، لأنّه في جوهر فكرنا وعقيدتنا.

وأضاف: المطلوب من هيئات التنفيذ أن تعكس مواقف الحزب على مستوى الوحدات والمتحدثات، لأننا نخوض على امتداد بلادنا معارك مصيرية ضد الاحتلال والإرهاب، بالتوازي مع معركتنا المفتوحة ضد الطائفية والمذهبية والفساد، وايضاً ضد كل استئثار طائفي أو جهوي.

وتابع: نتخطى مهام كثيرة في مسار التحضير للمؤتمر القومي الاجتماعي العام الذي سيعقد هذه السنة، وهناك ورش عمل عديدة ستعقد لهذا الغرض، والمطلوب مشاركة فاعلة من القوميين جميعاً، مع التشديد على أنّ هذا الجهد المطلوب، لا يبغي أولوية الجهد الأساس في معركتنا المصرية والإصلاحية.

وأكد الرئيس فارس سعد أننا أصحاب خيار واضح، فنحن مقاومة ونعمل لتحسين الوحدة المجتمعية والوقوف إلى جانب مطالب الشعب، لكننا في المقابل نرفض أي افتئات على الحزب والقوميين.

حردان

أما رئيس المجلس الأعلى النائب أسعد حردان، فقال: الخطر على بلادنا وشعبنا يتصاعد باستمرار، وارتدادات هذا الخطر تحدث تصدعات في المجتمع، ومنها الانقسامات العمودية في بعض دولنا، لا سيما لبنان، لذلك كنا وسنبقى في موقع المواجهة، ملتزمين خيار مقاومة الاحتلال والعدوان والإرهاب وخيار التصدي لكل الأخطار والتحديات.

وأضاف: هذه مشكلة لدينا على الإطلاق مع أي قوة سياسية في لبنان تلتزم الخيارات والنواب الوطنية التي نؤمن بها، لا بل نحن نحرض على التغافل للجميع حول الخيارات الوطنية.

حردان: الحزب القومي هو من يرسم الدور الذي يضطلع به انطلاقاً من قناعاته وخياراته

وهو ثابت على تحالفاته المعمدة بالدم والشهداء في مسيرة مقاومة الاحتلال والإرهاب ومشاريع التقسيم والتفتيت

نؤكد عليه بأننا لم تكن من المعطلين، ولم يكن هدفنا حصّة وزارية، بل تحسين الحكومة بما أمكن من التضامن والجهود الإيجابية.

وأضاف: نحن رفضنا حصّة في الحكومة، لأننا ضد المحاصصة، وفي هذا الرفض اعتراض صريح على منطق المحاصصة وأساليب الاستئثار اللذين اعتمدا من قبل واضعي الفيتو على اسم النقيبة أمل حداد، وهذا أمر غير مقبول على الإطلاق.

وختم حردان: الحزب القومي هو من يرسم الدور الذي يضطلع به انطلاقاً من قناعاته وخياراته، وهو ثابت على تحالفاته المعمدة بالدم والشهداء في مسيرة مقاومة الاحتلال

السابقة في نقابة المحامين ولأنها تشكل إضافة نوعية للحكومة.

وقال حردان: في ظل الأوضاع التي يشهدها لبنان، نتيجة تقادم الأزمات المعيشية والاقتصادية والاجتماعية وفي ظل حكومة سابقة تخلت عن مسؤولياتها في تصريف الأعمال، كنا من أشد المطالبين بالإسراع في تشكيل الحكومة، حكومة قادرة على تحمّل المسؤولية على الصعد كافة، غير أنّ أولوية المحاصصة من قبل البعض، طغت على أولوية المشهد الإنقاذي، وحتى الآن لم نلتق تبريراً مقنعاً حول سبب الفيتو الذي وضع على الاسم الذي زكينا.

كثمة نيابية سمّت رئيس الحكومة الدكتور حسان دياب، وقد ابدينا كل اهتمام في تحمّل أعباء المرحلة، وفي وضع كل جهد ممكن في العمل من أجل إنقاذ البلد من أزماته الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وقد عبرنا عن هذا الاتجاه في العديد من المواقف.

ولفت حردان إلى أنّ هناك أمراً يجب أن يعرفه الجميع، وهو أننا قدّمنا كل التسهيلات الممكنة للإسراع في تشكيل الحكومة، فلم نلجأ إلى منطق المحاصصة باسم نرشحه للحكومة، بل زكينا تسمية الرئيس دياب للنقيبة أمل حداد، وهي صديقة للحزب نكّن لها كل الاحترام، كونها لعبت دوراً رائداً من خلال مسؤولياتها

للإلتصاق على العدو الصهيوني، وللوصول إلى دولة لا طائفية، دولة قوية قادرة وعادلة، تكون على قدر تطالعنا اللبنانيين في تحقيق الإصلاح والمساواة والعدالة الاجتماعية.

وقال حردان: في الأيام القليلة الماضية التي سبقت تشكيل الحكومة في لبنان، حدث لغضب كبير وجزء من هذا اللغضب، اتهامات سبقت وزعمت أنّ الحزب القومي يعرف أو يؤخر تشكيل الحكومة، لأنه يتمسك بحقيبة وزارية.

هذه الاتهامات باطلة وسخيفة، ونحن عاتبون جداً على من سوّق أو تبنّى هذه الاتهامات.

وتابع: نحن قوة سياسية كبيرة في البلد عابرة للطوائف والمذاهب والمناطق، ولدينا



حزب الله: لتعط الحكومة فرصة حتى تنطلق نحو المعالجات وأولى خطوات النجاح بوقف الانهيار المالي والاقتصادي



.. وعز الدين في بلدة طورا الجنوبية



قاسم متحدّثاً في بعلبك

يحتاج إلى خطوة عملية، أو على سبيل المثال إجراء إعادة الأموال المنهوبة، وهذا أيضاً يحتاج إلى إجراء عملي، لا يحتاج إلى تنظيم، وعليه، فإن هذه الإجراءات وغيرها هي التي تعيد الثقة للناس بهذه الحكومة، وتجدد الأمل في مستقبل هذا الوطن.

ونبه الحكومة الجديدة إلى «عدم إرهاب الفقراء والمستضعفين في أثناء معالجتها الأزمة الاقتصادية، لأن هؤلاء لا يحملون ولا يتحملون أن نضيف عليهم أعباء ضريبية جديدة تمس حياتهم وعملهم، فهناك وسائل وسبل أخرى وكثيرة جداً نستطيع من خلالها أن نجلب الضرائب كوارث لهذه الخزينة».

على أنّ «المطلوب من هذه الحكومة معالجة الأزمة الاقتصادية والمالية والتقديرية الصعبة والمستعصية، ولكنها لا تحمل عصا سحرية، فهي تحتاج إلى بعض الوقت، وهذا ما عبرنا عنه بالفرصة التي ينبغي أن تعطى لها، لنتمكن من صياغة رؤية اقتصادية، وإعداد برنامج عمل لها، يؤكد ليس على النظرية الاقتصادية، بل على مجموعة من الإجراءات العملية التي تساهم وتساعد في تحسين الوضع الاقتصادي، ويوجد الكثير من القضايا والأمور التي تستطيع أن تأخذ مثل هذه الإجراءات، وعلى سبيل المثال فتح العلاقة وتجديدها مع سورية، وفتح المعابر أمام تصدير الزراعة والصناعة والاستيراد من هذا الطريق، فهذا إجراء

ويساهمون بالفوضى، على أن تكون الحكومة نشطة وتعمل من أجل مصلحة لبنان، لأنهم ليسوا جزءاً منها، هذه مشكلتهم وليست مشكلة الحكومة».

وأكد أنّ «الحكومة تقدّم برنامجها، ويجب أن نعطىها الفرصة الكاملة لنقول ما لدينا، وتعمل على أساس الخروج من الأزمة الاقتصادية والاجتماعية والمالية والأزمات المجتمعية، التي نعيشها»، وأضاف: «أنا أعتقد أنّ الحكومة ستنهض، وكل هذا الصراخ لا يقدم ولا يؤخر».

أضاف: «بكل وقاحة يتحرك وزير الخارجية الأميركي بومبيو، ليبيد قلقاً على الإدارة الأميركية، من رويها إلى الصين هذا القلق بسبب التدخل الأميركي في شؤوننا»، ولفى إلى أنّ الحكومة خرجت بصيغتها الحالية بسبب مشاركة حزب الله الفعالة بالتعاون مع الأصدقاء، مع الذين يريدون إعمار ونهضة البلد، على كلّ حال، علينا أن نمشي ولا نلتفت كثيراً إلى الاتهامات من هنا وهناك».

وختم: «نحن مصفون أن نعمل لمصلحة الناس، والحكومة بكلّ أطرافها تتحمّل المسؤولية الكاملة لتحقيق مطالب الحراك الشعبي والناس»، وأضاف: «على الحكومة أن لا تلتفت كثيراً إلى أولئك الذين لا يريدون إلا الفوضى في لبنان».

بدوره أشار عضو كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب حسن عز الدين إلى أنّه «لا نستطيع أن نحكم على هذه الحكومة من دون أن نعطيها فرصة، وكذلك لا نستطيع أن نحملها ما لا تحمل، فهي لا تتحمّل مسؤولية كلّ هذا الإرث الذي ورثته، لأنه لم يكن أحد لا رئيسها ولا الوزراء في سدة المسؤولية أو من ضمن السلطة التي أدارت البلاد على مدى السنوات التي سبقت».

كلام عز الدين جاء خلال الاحتفال التكريمي الذي أقامه «حزب الله» للشهيد أحمد اسماعيل دهيني في حسينية بلدة طورا الجنوبية. وشدّد

أكد حزب الله ضرورة أن تعطى الحكومة الجديدة فرصة لكي تنطلق نحو معالجة الأزمات والأوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتفاقمة في لبنان نتيجة سياسيات لا تتحملها الحكومة الحالية. لافتاً إلى أول نجاح حققته الحكومة هو وقف هذا الانهيار الحاصل على أكثر من صعيد.

وفي هذا السياق رأى نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم أنّ «أميركا هي مسبب الأزمات والمصائب والفوضى ومشاكل الشعوب في منطقتنا وفي العالم في الزمن المعاصر»، وأضاف: «كل بلدان العالم لها مشاكل من الإدارة الأميركية، من رويها إلى الصين إلى فنزويلا إلى البلدان العربية والإسلامية»، وأوضح: «أميركا تشارك الشعوب لتسليمهم خبراتهم ولا تعطهم شيئاً، لم تعط أميركا وعداً وصداقة، وتوقع معاهدات وتحالفات من بدايتها إلى نهايتها، كما حصل بالاتفاق النووي، كل ذلك من موقع التسلط والاستئثار».

وفي كلمة له خلال إحياء حزب الله ذكرى أربعين عضو قيادة منطقة البقاع في الحزب الشيخ رضا غريب في بعلبك، قال الشيخ قاسم: «من قال لكم في لبنان إن أميركا لها آراء، وهي التي تقرّ شكل الحكومة وكيفية العمل فيها؟»، وأضاف: «أثبتت التجارب أنّ الحكومة تشكلت بإرادة الشعب اللبناني وخياراته، ولم تشكل على القياس الأميركي، أعجب ذلك أميركا أم لم يعجبها، وضعت الشروط أم لم تضع الشروط».

وأضاف: هذه الحكومة هي حكومة لبنان، لأن اختيارها تمّ من خلال المجلس النيابي، من خلال معطى الشعب، وفق الأليات الدستورية المعروفة، أما أن يقولوا عنها حكومة اللون الواحد، أو حكومة الحزب، أو حكومة فريق، فهذه الدعايات لا قيمة لها، ولا تغير في المعادلة شيئاً»، وأضاف: بعض الأصدقاء في لبنان يقولون بالفوضى

هل يستفيد رئيس الحكومة من الفرص؟



■ علي بدر الدين

على العشرات واختنق أمثالهم لأن الأهم أن لا تهتز هيبة الحكومة المضمونة والمدعومة من قوى سياسية ساهمت بولادتها.

الواضح أن هناك ضمانات ودعمًا وإن كان مشروطاً من دول إقليمية ودولية فاعلة للسماح بفرصه غير محدّدة للحكومة لمعرفة قدرتها على اختراق جدار الأزمات والنجاح في إيجاد حلول على تواضعها لكثير من الملفات الساخنة وخاصة الاقتصادية والمالية. هذه الفرص هذات من أعصاب رئيس الحكومة وأعطته جرعات تفاؤل إضافية لتحقيق ما وعد به ولو بحدّه الأدنى.

ولكن اللافت هذا الكَم من النفاق والمجاملات والوعود الفارغة التي واكبت عملية التسليم والتسليم الوزارية التي ورطت وزراء جديداً بوعدهم السير على خطى من سبقهم وأخذ الدروس والعبر من أدائهم في الوزارات التي تسلموها وهي التي ساهمت بإغراق البلد بالديون وأفلسته وأفقرت مواطنيه وشرعت الفساد والمحاصصة.

والأغرب مبالغة بعض الوزراء بقدرتهم على تحقيق المعجزات وانهم سيقفون ما يدعش العالم مما أصاب اللبنانيين بنوع من خيبة الأمل.

هذه الأريحية أوقعتهم في الخطأ وزلات اللسان فافسدت فرحتهم بولادة الحكومة ولكنهم شفعوا لهم لأن ما حصل ناتج عن قلّة خبره ورهبة المنصب وإن الوقت كفيل بتحسين الأداء وضبط الألسن والتقليل من الكلام والإكثار من الفعل ولا بد من أخذهم على المحمل الحسن والنية الطيبة واستبعاد مقولة إكذب وإكذب حتى يصدقك الناس، وهو

ما هي أسباب الهجمة الأميركية على التمركز الإيراني في سورية؟

■ د. حسن مرهج

منذ بداية الحرب على سورية، بدأت القوى الإقليمية والدولية جدولتها خطتها لما بعد سقوط الدولة السورية، وكانت جل استراتيجياتهم تتمحور حول طريقة إسقاط الدولة في سورية، إلا أن المنجزات التي حققتها الدولة السورية سياسياً وعسكرياً، قد أسقطت خطط الغرب وتفاسيلها، كما أن إدارة مفردات هذه الحرب وعناوينها من قبل الرئيس الدكتور بشار الأسد، قد وضعت حداً لما دأب عليه الغرب تجاه سورية على مدى سنوات الحرب عليها.

لكن ضمن ذلك، لا يمكن إطلاقاً أن نغفل دور حلفاء سورية، في مساعدتها في الحرب على الإرهاب، لا سيما روسيا وإيران، ولعل المتابع للتطورات السورية، بات يدرك أن تقاطع المصالح والأهداف السورية والروسية والإيرانية، قد أنتج معادلة من الصعب اختراقها، أو التأثير في سياق عملها، خاصة أن سورية وما تمثله من عمق استراتيجي لحلفائها، بات ضمن إطار المعادلات الجيوستراتيجية بالنسبة لـ موسكو وطهران. بيد أن خطط الغرب تجاه سورية، قد انتقلت من مرحلة إسقاط الدولة السورية ورموزها، إلى مرحلة اللعب على وتر التواجد الإيراني في سورية، على اعتبار أنه «معتل لأسس الحل السياسي في سورية»، بحسب ادعاءات واشنطن وأدواتها في المنطقة.

كثيرة هي الأوراق الرابحة التي باتت في يد سورية وحلفائها، حتى أن الكثير من المسارات السياسية والعسكرية قد باتت بحكم المنتهية، لكن مع بقاء المناورات الأميركية كعامل ضغط سياسي مؤثر على مجريات الانتصار السوري، وتداعياته الشرق أوسطية، الأمر الذي يبدو جلياً في تصريحات سابقة قالها دونالد ترامب لجهة بقاء القوات الإيرانية في سورية، وأن التواجد الأميركي في سورية ينطلق من بعد أساسي، ألا وهو محاصرة إيران ومشاريعها في المنطقة، كما أنه لا يمكن لواشنطن أن تسحب قواتها من سورية في ظل بقاء إيران في سورية.

في هذه الجزئية، يبدو أن ترامب قد نسي أن التواجد الإيراني في سورية، هو بطلب رسمي من الدولة السورية، وهذا حق لـ سورية تكفله القوانين والمواثيق الدولية، وبالتالي فهو تواجد شرعي ويأتي بالتنسيق مع الدولة لسورية وحجبتها، في مقابل تواجد أميركي غير شرعي في سورية، وخارج إطار مجلس الأمن، وبالتالي لا يمكن إطلاقاً مطالبة واشنطن لإيران بإخراج قواتها من سورية تحت أي ظرف، وإنما هذه ذرائع أميركية بغية إطالة أمد الحرب في سورية، وتعطيل أي حلول سياسية تخص الأزمة السورية.

بين سورية وإيران الكثير من الترابط السياسي والعسكري والاقتصادي والديني، حتى أن المعادلات الاستراتيجية التي تجمع دمشق وطهران، هي عميقة وعمق الجذور التي زرعاها الرئيس الراحل حافظ الأسد في العلاقة مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وعليه فإن عمق هذه العلاقات، لا يمكن تجاوزها في أي مسار سياسي وعسكري وعلى مختلف الأصعدة، ولعل البروباغندا الأميركية التي تقوم بتسويق الهيمته الإيرانية على دمشق وقرارها، تأتي في إطار وضع العصي في عجلات الحل السياسي، كما أن الحديث عن محاولات إيرانية لتشجيع المجتمع السوري، تصب في ذات الإطار الأميركي الفتنوي، لكن الحقيقة تقول بأن الإدارات الإيرانية تتعامل مع دمشق من منطلق المصالح المشتركة، مالياً واقتصادياً وسياسياً وعسكرياً، خاصة أن طبيعة المجتمع السوري المنفتح نوعاً ما، لا تسمح لما يشاع على التطبيق وأعماله. ولعل الشبهة الأميركية التي تتاور على جوانب هذه الادعاءات، تنطلق من أن دمشق وطهران تؤسسان لمنظومات مقاومة ضد «إسرائيل» والتواجد الأميركي في سورية، لكن كل هذا يبقى تحت غطاء الجيش السوري وقيادته العسكرية وعلى رأسها الرئيس الأسد.

صحيح أن الانتصار السوري بات قاب قوسين أو أدنى، لكن الصحيح أن طبيعة المرحلة القادمة تفرض استعراة التنسيق الأمني والعسكري والاستخباراتي بين دمشق وطهران، وأكثر من ذلك، فإنه يمكننا القول، بأن الجيش السوري قادر في الميدان على حسم أي معركة، دون مساعدة أي من حلفائه عسكرياً، لكن كما شأن معظم جيوش المنطقة، حيث أن تواجد الخبراء العسكريين، هو أمر بغاية الأهمية، للتنسيق والتشاور ووضع الخطط الاستراتيجية، ولعل المطالبات الغربية حيال خروج القوات الإيرانية من سورية، يأتي ضمن إطار المناورات السياسية، الرامية أصلاً لتعطيل أي حل سياسي، أو مقايضة هذا التواجد بمشاريع إعادة الإعمار القادمة، أو رفع العقوبات الغربية عن دمشق. وبالتالي هذا إرهاب ضد سورية وضد قراراتها الاستراتيجية، ولعل الرئيس الأسد قد حسم هذا الأمر بقوله في وقت سابق: إن مسألة التواجد الإيراني في سورية هو أمر يخص سورية وشعبها، ولا يمكن لأي قوى المطالبة بإخراج القوات الإيرانية من سورية قبل إخراج قواته المتواجدة بطريقة غير شرعية، وعليه فإن إيران وتواجدها في سورية لن يكون إطلاقاً معطلاً لأي حل سياسي، بل على العكس، لأن المعادلة السورية الإيرانية هي ذات عمق استراتيجي مؤسس لجملة من الحلول السورية والإقليمية، والقادم من الأيام سيثبت ذلك...

جبل الشيخ الأبيض يستقطب رواد الطبيعة في مناطق راشيا وحاصبيا والعرقوب

سعيد معلوي

جبل الشيخ المترامي الأطراف بين لبنان وسورية وفلسطين تجلبد بعباءته البيضاء من قمته حتى أخمصه، مما دفع بعشرات العائلات من أهالي مناطق راشيا وحاصبيا والعرقوب الى التوجه إليه وساروا مشياً على الأقدام لمسافة تمكنهم من التمتع بالذهب الأبيض على امتداد المنطقة من شبيعا جنوبا حتى راشيا الوادي شمالا، فكان لهم ما أرادوا مع كافة أفراد العائلة كبارا وصغارا.

ويأتي ذلك في ظل شمس دافئة وطقس يلامس الاعتدال. وهناك مارس المتزلجون هوايتهم وأولئك الذين استجابوا الأزعيلة بعيدا عما يجري في مناطق أخرى من لبنان.



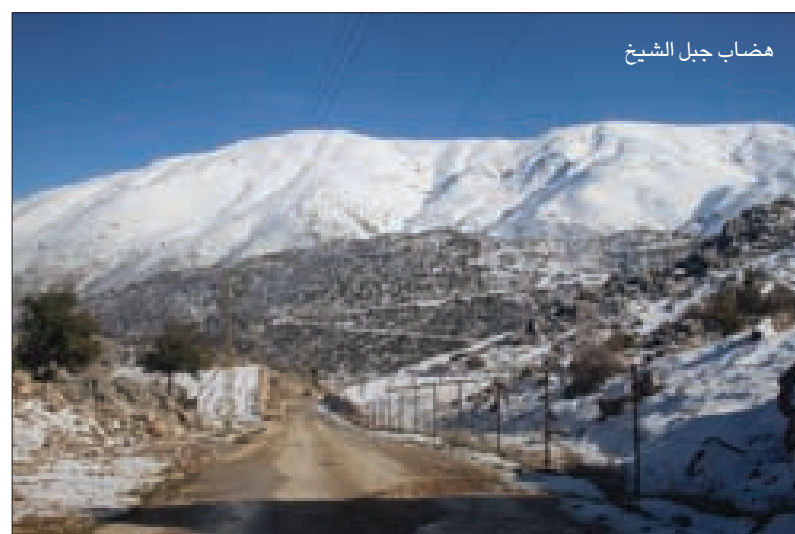
استطابا الأزعيلة فوق الثلج



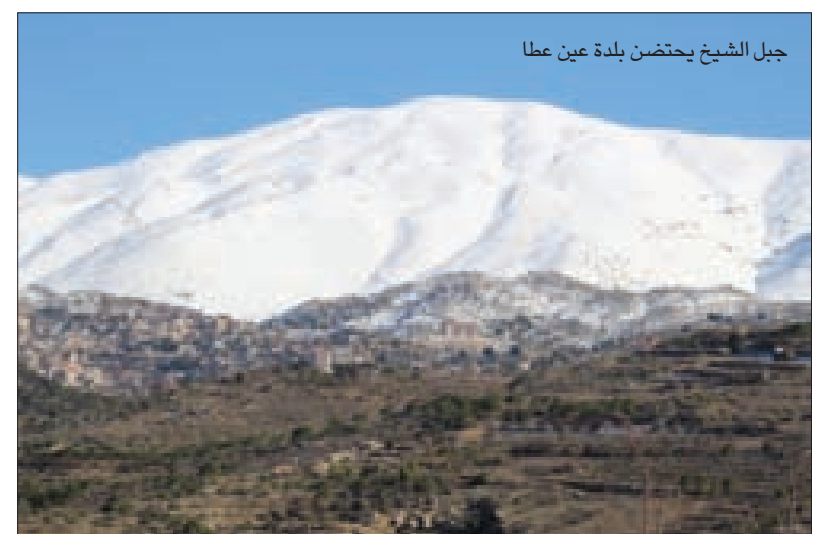
أطفال يلعبون بالثلج



عجقة سيارات على الطريق باتجاه جبل الشيخ



مضاب جبل الشيخ



جبل الشيخ يحضن بلدة عين عطا

العهد بطلاً للشباب والسلام للأشبال



وفي الدقيقة 78، ارتكب المدافع عبدالباسط هندي خطأ كبيراً، لتصل الكرة إلى البديل لي ونج جون، لينفرد بالحارس اليامي ويضع. ويشن الأخضر السعودي بشكل لافت في الدقائق الخمس الأخيرة، ويسدد غريب فوق العارضة، وينطلق سعود عبد الحميد، لكنه يمرر بالخطأ داخل منطقة جزاء كوري الجنوبية ويشتهاه الدفاع، وبعدها يطلق الحكم صافرة النهاية. وفي الوقت الإضافي، ظل أداء المنتخبين متكافئاً لكن بحسب للمنتخب السعودي، أنه لم يتأثر بدنياً، بل كانوا الأفضل في الوقت الذي تراجع فيه لاعبو كوريا دنيا. وكانت أخطر الفرص في الدقيقة 113 عندما حصل منتخب كوريا على خطأ على حدود منطقة الجزاء، وتنفذ الكرة، ليرتقي إليها المدافع جيونغ تاي ووك، ويجولها داخل شباك السعودية، مسجلاً هدفاً قاتلاً. وكان المنتخبان قد حسمتا بطاقتي التأهل إلى دورة الألعاب الأولمبية المقبلة (طوكيو 2020) بمجرد وصولهما للمباراة النهائية. كما راقهما المنتخب الأسترالي بفوزه على منتخب أوزبكستان بنتيجة 1 - صفر، يوم السبت الماضي، في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة.

خطيب السلة اللبنانية على موعد مع الاعتزال



أعلن نجم كرة السلة اللبنانية، وأفضل لاعب في تاريخها، فادي الخطيب، أمس الأحد، اعتزاله اللعبة بشكل نهائي. وقال الخطيب، في تصريحات تلفزيونية، إنه سيحضر مباراة اعتزاله فور عودته إلى بيروت. ويشارك الخطيب حالياً ضمن صفوف منتخب الإمارات المشارك في بطولة دبي الدولية بكرة السلة في نسختها الـ 31، وقدم على عاداته مستوى متميز مع المجموعة على الرغم من الخسارة في المواجهتين الافتتاحيتين للفريق. ولعب الخطيب في مسيرته الاحترافية للعديد من الأندية اللبنانية، والعربية، والعالمية، حيث بدأ مسيرته مع الحكمة في العام 1997 يتسهل بدعم من المدرب الوطني غسان سركيس، وانتقل بعدها إلى الاتحاد الحلبي، ثم لعب لبلو ستارز، والرياضي، والهولمنتم، والشانقيل، ونادي عمشيت. كما احترف في الدوري الصيني مع غوانزو ليون، وفوجيان، ومثل منتخب لبنان في العديد من المحافل العربية، والعالمية لأكثر من 20 عاماً. وسجل الخطيب اسمه بحروف من ذهب في البطولات المحلية والعربية: حيث نال جائزة الهدف عشرات المرات، وقاد منتخب بلاده في كأس العالم بتركيا 2010.

عودة منتخب الصالات من معسكر البحرين التشكيلة جاهزة لخوض بطولة آسيا في شباط

يواصل منتخب لبنان في كرة الصالات استعداداته لبطولة آسيا المقررة الشهر المقبل في تركمانستان والمؤهلة إلى كأس العالم في ليتوانيا. وخاض المنتخب باكورة مبارياته الودية أمام مضيفه البحريني في العاصمة المنامة وانتهت بالتعادل الإيجابي 2-2. وكانت مناسبة للجهاز الفني بقيادة المدرب الأسباني باكو اراوغو للوقوف عند شكل تشكيلته بعد نحو شهر على إطلاق استعداداته المحلية. وسجل هدفي رجال الأرز حسن زيتون وعلي حمصي، وخاض المنتخب مباراة ثنائية مساء أمس الأحد، على أن تعود البعثة اللبنانية صباح اليوم الإثنين. يذكر أن بطولة آسيا ستطلق في 24 شباط المقبل حيث سيستهل المنتخب اللبناني مشواره بقاء قبرغزستان ضمن المجموعة الثانية التارية التي تضم أيضاً اليابان والكويت. وتتأهل المنتخبات التي تحتل المراكز الخمسة الأولى إلى نهائيات كأس العالم المقررة في أيلول المقبل في ليتوانيا.

SPOT رياضة

دعم الرياضة في لبنان .. أي سياسة إصلاحية ؟

ضيف الاستديو
مسؤول القسم الرياضي في جريدة النهار
إبراهيم زينة

إعداد وتقديم علي أبو

الأثنين 27 كانون الثاني 2020
الساعة 15:10 عمراً

إذاعة النهار
alfour.com.lb

البناء

كوريا الجنوبية تحرز بطولة آسيا تحت 23 سنة وتتأهل مع السعودية وأستراليا لمونديال الشباب



توّج منتخب كوريا الجنوبية بكأس آسيا تحت 23 سنة، لأول مرة في تاريخه عقب فوزه الصعب أمس الأحد على المنتخب السعودي في المباراة النهائية للبطولة التي استضافتها تايواند على ملعب رانانغالا في العاصمة بانكوك. سجل هدف المباراة الوحيد جيونغ تاي ووك في الدقيقة 113. كانت المباراة متكافئة في معظم فترات، بل كانت الأفضلية للمنتخب السعودي في أوقات كثيرة منها، وانتهى وقتها الأصلي بالتعادل السلبي، ليبدأ المنتخبان للوقت الإضافي على فترتين، مدة كل منهما 15 دقيقة. بعد بداية هائلة مشوبة بالحذر من الجانبين، اتسمت بالحساس والاندفاع البدني على حساب المستوى الفني، وانحصرت الكرة خلالها معظم الوقت في وسط الملعب. وحصل المنتخب الكوري على أولى فرصه بالمباراة، عندما تمكن السجوح الخطر جيونغ وو سو من المرور من سعود عبد الحميد في الجهة اليمنى للمنتخب السعودي، لولا تالوق الحارس محمد اليامي الذي حول الكرة إلى ركنية. بعدها أهدر عبدالله الحمدان فرصة للسعودية عندما نجح سامي النجعي في

فوز الرياضي وبيروت في دورة دبي على «الاتحاديين» السكندري والحلبي

حسم فريق الرياضي بيروت موقعه مع الاتحاد السكندري المصري المدعم بنجم الرياضي السابق اسماعيل احمد، بفوزه عليه بفارق 5 نقاط وبنتيجة 94-89 ضمن المجموعة الأولى لدور دبي الدولية الـ 31 في كرة السلة التي تستضيفها قاعة النادي الاهلي في دبي، وانتهت فيها الارباع لمصلحة الفائز كالاتي: (17-19) و(18-28) و(22-28) و(36-26). وكان النيجيري مايك اغبييرا أفضل مسجل للفريق الفائز برصيد 23 نقطة و5 متابعات، وأضاف الأميركي ديواين جاكسون 22 نقطة و6 متابعات (وهو اختير أفضل لاعب في

المباراة)، وهايك غيوقيان 15 نقطة وواثل عرقجي 12 نقطة و5 متابعات. وأعلن الرياضي قبل المباراة ان نجم نادي الشانقيل علي حيدر الذي يلعب حالياً مع الوحدات الأردني، سيكمل معه دورة دبي الدولية بعد انتهاء مباريات الدوري الأردني. من جهته، فاز فريق بيروت على الاتحاد الحلبي السوري بفارق 14 نقطة وبنتيجة 88-74، ضمن المجموعة الثانية، وانتهت الارباع للفائز كالاتي: (25-19) و(20-20) و(24-12) و(19-23). وسجل ثلاثة لاعبين من بيروت 15 نقطة هم ايلي رستم 15 نقطة و8 متابعات و5

عبرت بطلة التنس التونسي أنس جابر عن سعادتها الكبيرة بالإنجاز التاريخي الجديد الذي حققته صباح أمس الأحد في بطولة أستراليا المفتوحة، بتأهلها للدور ربع النهائي. وصنعت أنس جابر، التاريخ في بطولة أستراليا المفتوحة، وأصبحت أول لاعبة عربية تصعد إلى الدور ربع النهائي في البطولات الأربع الكبرى. وجاء تأهل أنس جابر، بعد فوزها على الصينية وانغ قيانغ المصنفة 27 عالمياً (6-7)، و(6-1). وقالت أنس جابر في تصريحاتها للاعلاميين: «المباراة لم تكن سهلة أمام منافسة كبيرة أعرفها جيداً وسبق أن واجهتها وانتصرت عليّ لكن هذه المرة كانت الكلمة الأخيرة لي». وتابعت: «المجموعة الأولى كانت قوية ومتوازنة وفزت بها بصعوبة لكن في الثانية كان اللعب في اتجاه واحد لمصلحتي، بعد أن قدمت أفضل ما لدي».

الدوري الأميركي بكرة السلة للمحترفين فيلادلفيا فاز على ليكرز ورقم قياسي لجيمس



سجل بن سيمونز 28 نقطة، واستحوذ على 10 كرات مرتدة، ومرر 8 كرات حاسمة ليقود فيلادلفيا سفينتي سيكسرز للفوز (108-91) على لوس أنجلوس ليكرز في الدوري الأمريكي للسلة. واحرز توبياس هاريس، 29 نقطة، وآل هورفورد 16 لمصلحة سيكسرز، الذي عزز سجله هذا الموسم على أرضه إلى 21 انتصاراً مقابل هزيمتين. ولعب سيكسرز بدون جويل إمبيد للمرة الـ 16 هذا الموسم؛ بسبب الإصابة، كما غاب عنه جوش ريتشاردسون لمعاناته من شد في عضلات الفخذ الخلفية. وتصدر أنطوني ديفيز لاعبي ليكرز، وسجل 31 نقطة، وأضاف ليبرون جيمس 29 نقطة، ومرر 8 كرات حاسمة واستحوذ على 7 كرات مرتدة. ودخل جيمس المباراة، ورصيد 33626 نقطة ليتجاوز بعدما كوبي براينت للمركز الثالث في قائمة مسجلي النقاط عبر العصور في السلة الأميركي للمحترفين. وبذلك، خسّر ليكرز للمرة الخامسة فقط هذا الموسم خارج ملعبه. وفي مباراة أخرى، سجل رودى جوبير 22 نقطة، واستحوذ على 17 كرة مرتدة ليقود يوتا جاز للفوز (112-107) على دالاس مافريكس، واحرز دونوفان ميتشل، 25 نقطة ليتصدر لاعبي يوتا، بينما وأضاف يويان بوغدانوفيتش 23 نقطة. وفاز يوتا بمباراته الرابعة على التوالي وانتصر للمرة الـ 19 في آخر 21 مباراة. وسجل لوكا دونتيتش 25 نقطة ليتصدر لاعبي دالاس. وأضاف سيث كيري 19 نقطة، وكريستاب



عرقجي يفتح النار على اتحاد السلة

أطلق وائل عرقجي نجم فريق الرياضي ببيروت، صرخة مدوية بوجه مسؤولي اتحاد كرة السلة اللبناني، بسبب قرار إلغاء الموسم الرياضي لكرة السلة. وقال عرقجي في تصريحات تلفزيونية من دبي أن فريق الرياضي هزم بطل العرب ببطولة دبي على الرغم من عدم خوضه للمباريات منذ 3 أشهر ونصف الشهر. وطلب نجم الرياضي المعنيين بكرة السلة اللبنانية بمشاهدة تالوق الأندية في بطولة دبي وإعادة النظر باستئناف البطولة المحلية. وأرجع عرقجي عدم انضمامه إلى أحد الفرق الصينية لأسباب تخص المعنيين بكرة السلة اللبنانية، تاركا تساؤلات كبيرة بهذا الشأن. واختتم هجومه على اتحاد السلة، مؤكداً أنه لا يوجد لاعب في لبنان يريد التعامل مع المعنيين في إدارة اللعبة، مؤكداً أن اللاعبين بدأوا يتعدون عن اللعبة، ومشيراً إلى تعطله للعب في صفوف منتخب الأرز. ورد على عرقجي ذكره رئيس الاتحاد اللبناني لكرة السلة أكرم الحلبي عبر سجال «فايسبوكي» خاضه مع أحد المدافعين عن حق عرقجي بالاحتراف والاستفادة المادية، وبين الحلبي: «كل ما في الأمر أن الاتحاد طلب وائل بأن يلتزم ناديه الصيني بالقوانين التي تسمح له بمشاركة منتخب لبنان في استحقاقاته الآسيوية المقبلة لكن عرقجي رفض التعاون في هذا السياق». مع الإشارة إلى أن عرقجي كان سيحترف لمدة شهرين مقابل عائد مادي كبير.

تيمبرولفز، قائمة المسجلين في المباراة، بعدما أحرز 37 نقطة. ورغم غياب دانيلو غاليناري بسبب الإصابة ومشاركة ستيفن آدمز لفترة قصيرة لمعاناته من التواء في الكاحل الأيسر، نجح ناندر في تجاوز تأخره المبكر بفارق 7 نقاط ليتصدر بفارق 4 نقاط في نهاية النصف الأول من اللقاء قبل أن يسيطر في الربع الثالث. واحرز 6 من زملاء بول 10 نقاط أو أكثر، إذ سجل دينيس شرودر 26 نقطة، وداريوس بازلي 15 نقطة، وكل من مايك ماسكالا وشاي غيلغيبوس الكسندر 11 نقطة، ولوغونتنز دورت وحيدو ديالو 10 نقاط.

أمسية موسيقية لفرقة «قصيد» بدار الأسد... ألحان وإيقاعات فنية طريفة



الأعمال الموسيقية في القوالب العربية المعروفة كالسماعي واللونغا والبشرى والتحميل وعددا من القطع الموسيقية الإبداعية كمقطوعة سحر الشرق وتحية إلى الشهيد ولحن قصائد كبار الشعراء العرب.

أما فرقة «قصيد» فتقدم الأعمال الغنائية العربية بشكل عام والسورية بشكل خاص بلغة هارمونية أوركسترالية مع الحفاظ على طابعها وهويتها. حيث تأسست عام 2008 من خريجي وطلاب المعهد العالي للموسيقى في دمشق واتخذت من دار الأسد للثقافة والفنون منصة لها ساعية إلى توثيق الغناء والموسيقى العربيين رابطة بين التراث والحداثة.

أغنية «وقوف ع كتف الليل» كلمات فؤاد شلغين كان لها نصيب من برنامج الأمسية وأداها المغني سليمان حروفش لتختتم الأمسية بقصيدة «ليلي» كلمات الدكتور عاصم الأزروني وهي معدة للأصوات المتعددة «الكورال».

وفي تصريح صحفي بين المايسترو سكيكر أن فكرة الحفل هي تقديم أعمال من توزيعه أو ألحانه، ولكن لم يكن يسعها الوقت للظهور لتقدم هذه الأمسية مساحة جميلة لتبصر النور على مسرح الأوبرا في دار الأسد.

يذكر أن المايسترو كمال سكيكر من خريجي صف العود في المعهد العالي للموسيقى وهو مؤلف وموزع وملحن موسيقي ألف العديد من



بين «قصيد» وادشواي رغم استخدام على إيقاع جورجينا الذي يُعد من أصعب الإيقاعات.

قصيدة «شام» كلمات الشاعر صالح الهواري أدتها الأوركسترا بمرافقة صوت المغني سومر نجار لتطرب الفرقة جمهور الدار بمقطوعة سماعي كردي بمشاركة عازف الكمان عمار يونس وهي من القوالب السمعية الموسعة.

وقدم الكورال قصيدة «صهوة» الغيم كلمات الشاعر محمد حديفي ألحان الدكتور فيصل الأطرش وتوزيع سكيكر لتطرح بعدها الفرقة فكرة جديدة من خلال استضافة آلة إيقاعية الطلبة مع الأوركسترا خلال عزف منفرد لمقطوعة نبض لعازف الإيقاع مازن حمزة.

رشا محفوض

اختارت فرقة قصيد الموسيقية أعمالاً حملت بصمة قائدها المؤلف الموسيقي المايسترو كمال سكيكر لتقدمها لجمهور دار الأسد للثقافة والفنون بأمسية غنائية تفتتح بها موسمها الجديد وتعرف بما يقدمه الموسيقي السوري من إبداع. بدأت الأمسية التي استضافها مسرح الأوبرا بمقطوعة تحية للشهيد وانتقلت بعدها قصيد لتقديم برنامجها الذي اشترك فيه إلى جانب الفرقة موسيقيون ومغنون محترفون وأكاديميون منهم عازف العود كنان ادناوي الذي قدم مقطوعة عزف منفرد بعنوان «ورد»، أظهرت التناغم الكبير

قصيدة

وتر الماء



مردوك الشامى

ما زال في البئر...
ذاك الخارج الحلم
والذئب خط المدى
لم يكتب القلم
أوجي إليه وفاء الماء سورته
وقطع الحبل إخوان له ودّم
أي الصلات كمثل الوهم تجمعا
لا يجمع الناس إلا الحزن والألم
مرّت على البئر أحوال وقافلة
من شاطئ الغيم
في أمطارها نغم
وأنبت العتم لبلاباً غدا درجاً
لتصعد الروح
لكن زلت القدم
فعاد للبئر محمولاً على وتر
تقمصت الناي فيه الدمع والنغم
يا غربة الماء عن كفي شاربه
كم راود الذئب
حتى تشرب الغنم
وكم تعلق بالصفصاف يسأله
عن يوسف الطفل
قبل الوحي ينقطع
وكم تداعي إلى حقل وسنبلة
قبل العجاج التي قد جرها السقم
كل الميادين عمياء وقاحلة
وأي أفق نري مد برعم الصنم
كانت زليخة قبل الوحي راهبة
شقت قميصي أنا لكنهم وهموا
كان العزيز يريد الكأس
خاتلني
وتشهد النسوة الأختيار والهرم
قد باع قلبي إلى سمسار من ورق
وقال للريح قولي الذئب ينتقم
زارت زليخة عتم السجّن تسألني
ما زلت في البئر
أم لم يولد الرحم؟
فقلت والبئر أوراقي ومحبرتي
ما زلت عذراء
هذا المشتى حلم
عودي إلى النوم من في البئر بادلني
بكذبة الذئب
والسارون قد زعموا.

معرض تشكيلي للكشف والإبداع يجمع فنانين مختلفين في الأداء وموحددين في الرؤية



بلال أحمد

إلى أننا نحن الفنانين السوريين قادرين على التجمع من أجل فكرة واحدة وأن نعتبر الفن حالة جماعية إنسانية، إضافة إلى علاقتها بالترف الفكري فهي ترصد الواقع وتعبر عنه وتنتج إلى الحلم والأمل.

الفنانة شادية دعبول شاركت بثلاثة أعمال نحتية من البرونز عبّرت فيها عن حالات إنسانية واقعية معاشة، مشيرة إلى أهمية العمل بالبرونز تلك المادة الجميلة والدافئة والقادرة على التعبير عن مشاعرنا الداخلية بقوة.

الفنان بشير بدوي أوضح أنه شارك بعملين من الزيت يتحدثان عن الأنتي ويظهران الملامح الإنسانية الشخصية، مشيراً إلى أن المعرض جمع بين الفنانين بنوع الدفاء والحب. الفنانة نور الزليغ أوضحت أنها شاركت بعمل نحتي خشبي من الزيتون لامرأة حامل تعبيراً عن السيادة والخلق، إضافة إلى عمل من الحجر هو بورتريه لوجه امرأة في حالة التأمل والأفق وآخر من المعدن.

«باريوتا» بالأرامية معناها الخلق والإبداع. وهذه الكلمة جمعت تسعة فنانين تشكيليين في معرض واحد وكلمة واحدة هي الفن والكشف والإبداع. المعرض الذي أقامته صالة «الفنون» للفنانين بشير بدوي وجان حنا وجمعة نزهان وفارتيكيس بارسوميان وشادية دعبول وغسان عكل ونعمت بدوي ونهى جبارة ونور الزليغ يجمع الرسم والنحت والغرافيك والأعمال الفنية بمواد مختلفة لإعلاء قيمة واحدة هي الحب والإنسان. الفنان بديع جحجاج صاحب صالة «الفنون» أوضح أن المعرض اليوم يضم مجموعة من الفنانين من ضمنهم ثلاث سيدات قدام تجارب مختلفة هي امتداد لتقافتنا الأرامية ولهذا الاسم باريتا الذي يجتمعن حوله، مشيراً إلى أن التجارب اختلفت من فنان لآخر كما اختلفت التجارب بين بنية رمزية وتعبيرية وبورتريه وغرافيك كما اختلفت الأعمال النحتية بين الخشب والرخام والبرونز في إشارة

صدر رواية «ثلاثون يوماً» لبلجيكية أنليس فيربكه



صدرت عن دار «الكا» للنشر، رواية ثلاثين يوماً للكاتبة البلجيكية أنليس فيربكه والتي تعد من أبرز الأصوات النسائية في أوروبا.

هذه الرواية تحولت إلى فيلم حاز على جائزة بورديك لأفضل فيلم روائي، وفازت بجائزة «NRC Book» لأفضل رواية باللغة الهولندية، وجائزة «Opzij» للادب، وتمت ترجمتها إلى أكثر من 24 لغة.

تتناول أنليس فيربكه في روايتها هذه بمهارتها المعروفة الموضوعات الأكثر حساسية، وراهنية: الحب، الكراهية، الخداع، العنف، وموضوع العنصرية. ومنها روايتها الأهم «ثلاثون يوماً» متدفقة تصف غرام امرأة أوروبية بيضاء بالفونسو، وهو مهاجر أسود، يصل إلى أوروبا كعامل في المدينة لتصلح الأغراض المنزلية، فتصف شغفها بلونه المذهل وجسده القوي. ومن خلال هذه العلاقة نصل إلى المجتمعات الأوروبية

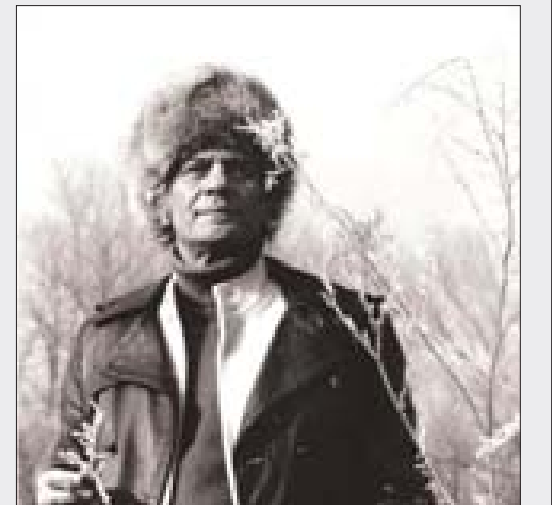
«Pain and Glory» يكتسح جوائز جويا الإسبانية



تصدّر فيلم الدراما الإسباني «Pain and Glory» للمخرج بيدرو المودوفار، قائمة جوائز الأكاديمية الإسبانية للفنون والعلوم السينمائية (جويا) في نسخته الـ34، والذي أقيم مساء السبت في مدينة ملقا الإسبانية.

الذي يتناول جوانب من سيرة المودوفار الذاتية، 7 جوائز هي: أفضل فيلم، أفضل إخراج، أفضل ممثل نالها أنطونيو بانديراس، أفضل موسيقى تصويرية، أفضل مونتاج، أفضل ممثلة دور مساعد فازت بها الممثلة القديرة جوليتا سيرانو.

وعقب تسلمه الجائزة، قال بانديراس: «خلال 40 عاماً، لم أقابل مطلقاً فناناً يكن هذا الولاء للسينما، لقد تعلمت الكثير من المودوفار، ليس فقط عن عالم الفن، لكن أيضاً عن الحياة، لقد بذلت قصارى جهدي معه،



بمناسبة الذكرى الـ36 لرحيل الشاعر الفلسطيني معين بسيسو (1926-1984)، أصدر «الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين» بياناً جدد خلاله «الوفاء للراحل وما تركه من إبداع وأثر سيبقيان علماً يدرس من جيل إلى جيل».

وقال الاتحاد إن بسيسو كان حاضراً بكل عنفوانه وشموخه الثوري، وعناد الحق فيه، فيأخذ من أدبه إصرار الفلسطيني على البقاء، وحقه في الدفاع عن شعبه، ورفع العلم على أعلى سارية، والخندق خلف كل وسيلة وصول للخلاص».

وجاء في البيان أن الاتحاد سيبقي وفيًا للاديب الراحل «وتحري خطاه لنبقى على نهجه ونهج من كتبوا بالدم لفلسطين».

يذكر أن بسيسو من مواليد غزة وله أكثر من 25 مؤلفاً أدبياً، وترجمت أشعاره إلى أكثر من لغة كما كتب المسرح الشعري. وفي العام 1979، منحه الرئيس الشهيد ياسر عرفات «درع الثورة للفنون والآداب»، وهو يُعد من أهم شعراء المقاومة الفلسطينية.

التي تنتشع بالصراع والكراهية، والمؤامرات، والخباياات الزوجية، والأسرار، والرغبات والأحلام غير المتوقعة.

«الشام رسمها الله منذ قدم التاريخ ونحن مجرد مصوِّرين في حضرتها»

الفنانة التشكيلية خلود حسين لـ «البناء»: لوحاتي هي نفسي وريشتي صديقتي منذ طفولتي بعض النقاد يحملون أطنانا من الطاقة السلبية ليسجنوا الآخرين في أقفاص الخيبة



شغف



تأمل



الفنانة خلود حسين في رسمها



العودة

حاورتها - عبيد حمدان

كما أراها أمامي».

بين الذات واللوحة وبين الموهبة والدراسة
وعن مدى الشبه بينها وبين لوحاتها تقول: «لوحاتي هي نفسي. هي جزء من روحي أصبه على الورق لتزدان هذه النفس والروح بلون من الواقع».

أما في ما يتصل بالموهبة وارتباطها بالدراسة، فتقول حسين: «الموهبة لغتها استثنائية تنتج للفرد التعبير عن ذاته كترجمة للأحاسيس والمشاعر ولا شك في أنها بحاجة لصقل بالدراسة الأكاديمية لأنه لا يمكن إخراج عمل فني من دون قواعد ثابتة وسليمة ليكون العمل متقن قويا».

وعن مراحل دراستها تقول: «لقد درست على يد الفنان عدنان حميدة وهو من أبرز الفنانين، مع العلم أنني بدأت بالرسم منذ الصغر، واخترت الالتحاق بكلية الفنون الجميلة في جامعة دمشق كي أصقل موهبتي بإطار أكاديمي، وقد تمسكت بما كان يقوله لي أستاذي، وتعلقت بالدراسة الواقعية التي أعتبرها أم المدارس ومنها يبدأ الفنان ليجد نفسه يدرسها بنفسها ويمنظورها ويصونها وظلها ويستطيع أن يأخذ لنفسه خطأ ويخط منهجه ليسيروا عليه ويدخل إلى مدارس جديدة مثل السورالية والانطباعية والتجريدية، وقد دخلت الجامعة كهواية وتمكنت عند الاختيار».

وتلفت حسين إلى أنها شاركت في معارض عدة، لكنها تنوّق إلى معرض خاص بها يضم لوحاتها. وهذا ما تعمل عليه مشيرة إلى أن رحلتها لم تزل في بداياتها.

التعاطي مع النقد ودور الإعلام

نسأله عن النقد وكيفية تعاطيها مع النقاد، فتجيب: «أنا مع النقد الإيجابي الذي هو عملية إصلاح بلطف بالغ. صحيح أن عملية

تتحظى الفنانة التشكيلية خلود حسين حدود الحلم، حيث تنغمس في عمق اللون بخطط فيها الكثير من الشغف والتأمل اللذين يعبدان لها درب الاحتراف، رغم أنها لم تزل في بداية طريقها الواعد بالكثير، تلك التفاصيل البسيطة تضاعف مفهوم الجمال في اللوحة، ولكل عين رؤيتها الخاصة، ذلك لأن الريشة لا تفسر ذاتها بل تترك للمتلقي مداخل في التأويل».

خلود حسين تعتبر أن الريشة صديقتها وجزءاً من أحلامها ولا تخفي نقاتها المطلقة بمقدرتها على توليد هذه الأحلام وترجمتها واقعا، وبن لوحاتها جزء من روحها إن لم تكن وليدة نبضها وانفاسها. وترى أن الموهبة ضرورة حتمية، ولكن يجب صقلها بالدراسة كي يخرج العمل الفني بشكل متقن وقوي، مشيرة إلى أنها تحترق رأي الناقد عندما يكون صوتاً للحقيقة».

تجزم خلود حسين أن الشام ورغم سنوات الحرب لم تزل تنفق على أي لوحة يمكن لأعظم الفنانين رسمها، مؤكدة أنها تجد فيها الخير والجمال الذي ستوقفه في لوحات مقبلة».

الأسلوب وإيصال الفكرة

بداية الحوار مع خلود حسين هو الأسلوب الذي يشكل هوية كل فنان وعلاقته بالريشة، وحول ذلك قالت: «أسلوبي هو الأسلوب الواقعي وفيه توصيف للحالة والأحداث وإيصال الفكرة المعنى من دون كلمات. أما علاقتي بالريشة فهي كعلاقة الكاتب بقلمه والشمس بالشتاء الذي لا يستغني عنها. الريشة هي اليد والرأس والقلب، فهي صديقتي منذ نعومة أظفاري، هي جزء من أهم أحلامي التي كنت متأكدة أنني سأحققها، أما علاقتي بالألوان فقد نسجتها في ذاكرتي منذ أول رؤية لغوس قرّح في حياتي ووقت يومها مندمشة وسألت نفسي هل سأستطيع يوما خلق اللون واللوحات

الشام تنهض دائما

في الختام تتحدث حسين عن الشام التي تغلّبت على الحرب لأنها موطن الجمال، لتقول: «أنا لا أرسم الشام، الشام رسمها الله منذ قدم التاريخ وأكمل رسمها الطيبون والخيريون الجبارون من جنود هذا البلد بينادقهم وأرواحهم. أنا فقط أوفّق هذا الجمال الرائع لحضرتها، هي التي لا يستطيع أحد صنعها. نحن مجرد مصوِّرين في حضرتها، الحرب لم تُفقد الشام أيا من جمالها. وفي كل مرة كانت تمرّ بدمشق ظروف صعبة وحروب وكانت تنهض من جديد بفعل سواعد أهلها. وهذا على مدى التاريخ القديم إلى الجديد».

لم أتناول الشام برسومي فأننا لا أحب أن أراها بصورتها المتعبة، أنا لا أجد فيها إلا الخير والجمال لذا سأوثق هذا الجمال بلوحات مقبلة. وهنا يحضرني قول الشاعر محمد مهدي الجواهري «دمشق صبرا على البلوى فكم صهرت سبائك الذهب الغالي فما احترق».

النقد هي أساساً عملية أو طاقة سلبية ببدايتها إلا أنها تتحوّل لطاقة إيجابية في حال تفهّمها وتقبّلها. أحترم رأي الناقد عندما يكون صوتاً للحقيقة، ولكن هناك بعض من يعتقدون انقسام نقاداً يحملون أطنانا من الطاقة السلبية التي تحبط الفنان وتأسره في أقفاص الخيبة، أنا أرفض هذا النقد ولا أستطيع أن أقرا له».

من جهة ثانية لا تُنكر حسين الانتشار الذي يؤمنه الإعلام للفنان، ولكن مع بعض الاستثناءات، فتقول: «الإعلام مساعد، ولكنه لا يقدم ولا يؤخر في ظل غياب الموهبة، قد يؤمن الانتشار والتوسع لكن هناك مواهب مغفورة لا تظهر للعلن إلا أن عين المتابع ترى الجمال وتكشفه في النهاية، أما في ما يتصل بوسائل التواصل الاجتماعي فهي ساهمت في الانتشار الواسع والسريع للكثيرين، ولكنّها سلاح ذو حدين، حيث إنها تقدّم السيئ والجيد في آن، وبالتالي فقد تساوى بين الفن الهابط والفن الراقي لجهة الانتشار».



سيرين عبد النور تطرح أغنياتها الجديدة «ليلة»

طرحت النجمة اللبنانية سيرين عبد النور أحدث أغانيها بعنوان «ليلة» عبر تطبيق الأغاني «أنغامي».

وتمّت سيرين أن يُعجّب جمهورها بالأغنية الجديدة، حيث شاركت جمهورها بوستر الأغنية عبر حسابها على تطبيق «إنستغرام» وكتبت عليها تعليقا: «صار فيكّن تسمعو وتحضرو غنية ليلة على أنغامي الرابط بالبايو انشالله تعجبكن».

يُذكر أن آخر أعمال سيرين عبد النور مسلسل «الديفا» الذي عرض مؤخرا عبر منصة «شاهد»، وهو بطولة النجم السعودي يعقوب الفرحان والمطربة بوسي، والإعلامية السعودية مهيرة عبد العزيز ووسام فارس وعدد كبير من الممثلين العرب.

المسلسل يتكوّن من 8 حلقات، ولا تتخطى كل حلقة منه 10 دقائق فقط، حيث يقدم العمل كواليس حياة الفنانين وتحركاتهم من خلال «حدوته» تتضمّن التشويق والإثارة.

وفد من عمدة الخارجية التقى مسؤولي المركز الثقافي الروسي في بيروت



لقاء عمدة الخارجية مع المركز الثقافي الروسي

بدعوة من المركز الثقافي الروسي في بيروت، عقد لقاء جمع رئيس المركز فاديم زايتشكوف ونائبه دينيس كنيشيف، ووفداً من عمدة الخارجية في الحزب السوري القومي الاجتماعي ضمّ ناموس العمدة مديرة دائرة السفارات والأحزاب الأوروبية سناء حبيب ومدير دائرة السفارات والأحزاب العربية حافظ زيبك.

اللقاء هو استكمال للقاءات سابقة حول سبل التعاون في ما يتعلق بالمنح الدراسية التي تقدّمها جمهورية روسيا الاتحادية، وقد أبدى زايتشكوف حرصه على استمرار التعاون الفني وتعزيزه لما فيه مصلحة الجانبين، لافتاً إلى أنه تمّ افتتاح مهلة تقديم الطلبات للمنح الدراسية للعام 2020-2021.

جبل حرمون يستقطب رواد الطبيعة في مناطق راشيا وحاصبيا والعرقوب



بعدهسة سعيد معالوي



دردشة صباحية

أبجدية فلسطين (2)

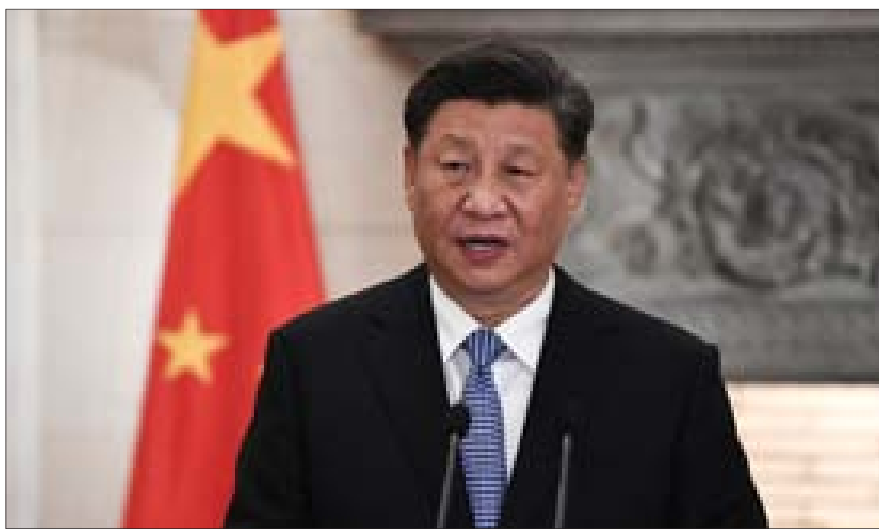
يكتبها الياس عشي

في فلسطين تمشط الأم أطفالها، وتلبسهم المربول المدرسي على إيقاع الصواريخ، وتستبدل عرائس السكر بمزيد من الحجارة، وتعلن عن بدء انتفاضة جديدة .
في فلسطين يرددون اليوم ما قاله يوسف الخال :

« أمّا الأطفال وإن ماتوا
يحيين مع الأطفال
في اليوم الثالث يجيون مع الأطفال
في ملكوت الأجيال
ويلصلب بيلاطس هذا الإنسان
فهذا الإنسان
يحيا بالصلب مع الإنسان
في أرض فلسطين هنا
في كل مكان».

*مهدة إلى الطفل الفلسطيني قيس أبو أرميلة الذي وجد مقتولاً في مجمع مياه في بيت حنينا في القدس .
البقاء للامة

هل أصبح فيروس كورونا خطراً عالمياً داهماً؟



والانقباضات الناتجة عنها.
11 - فوائد اليانسون للرضاعة والحمل:
قد يوصي بعض الأطباء ومختصو العلاج الطبيعي بتناول اليانسون كوسيلة لزيادة إدرار حليب الثدي عند المرضعة، ويكونه طاردا للغازات ويساهم في إراحة الأمعاء وتهديتها.
كما ويساعد على الاسترخاء وزيادة التوتر والقلق لدى المرضعة مما قد يعزز من عملية الرضاعة الطبيعية.
أما بالنسبة للحامل فقد ينصح بتناول اليانسون فقط في الفترة الأخيرة من الحمل وخلال عملية الولادة بما أنه سهل للانقباضات ومساعد على الولادة.
■ الجرعة الموصى بها:
لا توجد دراسات سريرية واضحة تحدد الكمية المسوغة من اليانسون يوميا.
الا أن بعض التوجيهات تبين أنه وفي حالة عسر الهضم ينصح بتناول 0.5-3 غم من بذور اليانسون أو 0.1-0.3 مل من زيت العطري.
■ آثار جانبية:



بعد تصريح الرئيس الصيني شي جين بينغ أمس، أن الصين تواجه وضعاً خطيراً وفيروس كورونا ينتشر بسرعة، وانها اضطرت لعزل عشرات الملايين في المقاطعة المتكوبة، ليتم تعقيم الأجواء، بصرح وزير الصحة الصيني، ما خياووي، أمس الأحد كذلك أن قدرة فيروس «كورونا» الجديد على الانتقال بالعدوى تزداد، وأن عدد الإصابات يمكن أن يستمر في الارتفاع.
وأضاف الوزير متحدثاً في مؤتمر صحافي، أن المعلومات المتوفرة عن الفيروس الجديد محدودة، وأنه من غير الواضح ما هي المخاطر الناجمة عن طفرات هذا الفيروس.
وأشار الوزير الصيني، إلى أن فترة حضانة فيروس «كورونا» يمكن أن تتراوح من يوم إلى 14 يوماً، وأن الفيروس معد خلال فترة الحضانة، وهو ما لم يحدث مع متلازمة التهاب الرئوي الحاد «سارس». وهو فيروس ظهر في الصين وقتل حوالي 800 شخص في العالم بين عامي 2002 و2003.

4- مضاد للالتهابات والروماتيزم:
وجدت لليانسون خصائص مضادة للالتهابات المختلفة في الجسم وخاصة التهاب المفاصل وآلام الروماتيزم عن طريق تنشيط الدورة الدموية.
5 - مطهر وقتل للحشرات:
يحوي اليانسون وزيت اليانسون العطري على مواد ذات خصائص مطهرة ويمكن استخدامها لتطهير الجروح مما يمنع تسقمها أو التهابها، كما وتساعد في تسريع عملية الشفاء.
وقدرته على قتل بعض أنواع الحشرات مثل القمل بمجرد دهنه على فروة الرأس والصدفية، والجرب.
6 - معالجة التشنجات والتقلصات:
إن تناول اليانسون في بعض الحالات الصحية مثل القولون العصبي أو الصرع أو السعال والتي تنتج عنها الإصابات بتشنجات وتقلصات وآلام عصبية وإسهال أو سعال يساعد في تخفيف هذه الأعراض باسترخاء العضلات والأعصاب والأوعية الدموية المسؤولة عن هذه التشنجات.
7 - تسكين الألم والمساعدة على الاسترخاء:
وجد أن لليانسون خصائص مسكنة ومهينة للأعصاب تزيل التوتر والقلق وأي آلام عصبية، كما ويحارب الاكتئاب والإجهاد والغضب.
8 - علاج اضطرابات النوم:
نتيجة للأثار المهينة والمسكنة التي يحملها اليانسون ودوره في المساعدة على الاسترخاء فإنه يُعتبر معالجا لمشاكل واضطرابات النوم ومساعد في علاج الإرق.
إلا أن تناوله بجرعات كبيرة قد يؤثر سلبا ويعمل كمادة مخدرة، بينما شربه بكمية قليلة قد يساهم في أن يكون منبهاً للأعصاب، لذا فالأفضل الاعتدال في شربه عند قصد معالجة مشاكل اضطرابات النوم والأرق.
9 - فوائد اليانسون للأطفال
إن إعطاء اليانسون للطفل بكميات معقولة يساعد في تهدئة معدته وعلاج بعض المشاكل الهضمية والتنفسية، وهو طارد للغازات.
لكن قد يستوجب الحذر عند إعطائه لا سيما بأنه إلى الآن لم توجد دراسات تبين مدى الكمية المسوغة بشكل خاص للأطفال منه.
10 - علاج مشاكل الدورة الشهرية وآلامها:
بما أن اليانسون يتصرف كهرمون الاستروجين في الجسم فقد يكون مفيداً في علاج الآلام السدورة الشهرية والتخفيف من أعراضها ومن التقلصات

بعد نجاح محاربة اليابان الأنفلونزا باليانسون.. هل ينجح بمواجهة كورونا؟
■ اليكع علاجات اليانسون المدهشة..
اليانسون أحد الأعشاب الطبية المشهورة والمتداولة منذ القدم، والتي تستخدم في العديد من العلاجات الطبية، اليكع فوائد اليانسون. هو أحد الأعشاب المعقزة التي تم استخدام بذورها وزيتونها العطرية منذ القدم في عالم الطب والأعشاب.
وتعود أصول نبتة اليانسون إلى منطقة البحر المتوسط. واشتهرت في منطقة النيل ولدى المصريين القدامى.
■ فوائد اليانسون:
اليانسون العديد من الفوائد التي تعود على صحة الإنسان وتعالج مختلف المشاكل الطبية. ونذكر من هذه الفوائد ما يلي:
1 - يعزز الجهاز الهضمي:
إن تناول اليانسون مفيد بشكل خاص للجهاز الهضمي، لاسيما في النواحي التالية:
تعزيز عملية لهضم، يساهم تناول اليانسون في تعزيز عملية الهضم وتلين المعدة، وكان يستخدم مغلي بذور اليانسون منذ القدم بعد تناول وجبة دسمة للمساعدة على الهضم.
يعالج الإسهال، لليانسون وزيتة خصائص مليئة، فهو سهل طبيعي يساهم في علاج الإسهال والوقاية منه، كما ويساعد في علاج عسر الهضم والتخلص من نفخة البطن.
طارد للغازات، ومن المعروف أن عدم معالجة مشكلة الغازات سيساهم في تطوير أمراض على المدى البعيد مثل: الإم المعدة، ألم حاد في الصدر، تشنج العضلات وآلام المفاصل والروماتيزم.
2 - تعزيز الشهية:
تناول اليانسون قد يكون معززاً للشهية عن طريق تحفيزه لإفراز الإنزيمات الهاضمية في المعدة مما يساعد في تعزيز عملية الهضم والشهية.
3 - تعزيز صحة الجهاز التنفسي:
وجد بأن شرب اليانسون يعتبر مساعداً في علاج الربو والمشاكل التنفسية المختلفة، وهو يساعد في تقليل الاحتقان في المجاري التنفسية، وعلاج التهابات الشعب الهوائية.
وبالتالي فهو ذو تأثيرات مضادة للزلات البرد والبلغم والسعال.

الصين وروسيا أعلنتا التوصل لدواء مضاد لفيروس كورونا
أعلنت السلطات الصينية أمس الأحد عن تحقيق نجاح في التوصل لدواء مضاد لفيروس كورونا المنقشي في البلاد.
ونقلت موقع روسيا اليوم عن وزير لجنة الصحة الوطنية الصينية ما خياووي قوله إنه في الليلة الماضية توصل مركز سي دي سي وهو مركز أبحاث في بكين إلى نجاح معين لمواجهة هذا الفيروس.. لقد توصلنا إلى نتائج جيدة جدا خلال الليل، لكننا بحاجة إلى 24 ساعة لبعض الإجراءات قبل تطبيقه على البشر.. وقد استهلكنا من هذه الـ 24 ساعة 12 ساعة للتأكد من صحة تطبيقه كي يسمح استخدامه للبشر في حال كانت النتائج إيجابية.
إلى ذلك أعلنت السلطات الصحية في الصين أمس الأحد عن استخدام دواء مضاد لفيروس كورونا التاجي في ثلاثة مشاف متخصصة لعلاج المصابين بالفيروس وسط أبناء تؤكد فعاليتها.
أمن الأحد عن استخدام دواء مضاد لفيروس كورونا التاجي في ثلاثة مشاف متخصصة لعلاج المصابين بالفيروس وسط أبناء تؤكد فعاليتها.
إلى ذلك أعلنت السلطات الصحية في الصين أمس الأحد عن استخدام دواء مضاد لفيروس كورونا التاجي في ثلاثة مشاف متخصصة لعلاج المصابين بالفيروس وسط أبناء تؤكد فعاليتها.

السعرات الحرارية	22 سعرة حرارية
الكربوهيدرات	3 غم
البروتينات	1 غم
الدون	1 غم
الكلياف الغذائية	1 غم
الكوليسترول	0 ملغم
الصوديوم	1 ملغم

السعرات الحرارية	22 سعرة حرارية
الكربوهيدرات	3 غم
البروتينات	1 غم
الدون	1 غم
الكلياف الغذائية	1 غم
الكوليسترول	0 ملغم
الصوديوم	1 ملغم

(موقع طب ويب)

أناقة جدّة روسية تتوجها ملكة جمال



فازت سيدة روسية في مسابقة ملكة جمال العالم للسيدات، اللاتي أصبحن جدات، وتجاوزت أعمارهن الأربعين عاماً.
وشاركت الروسية إيغنيينا جيجينا، في المسابقة التي تم تنظيمها في بلغاريا، وقد تجاوز عمرها 40 عاماً، وهي أم لولدين وباتت جدّة. ورغم أنها أصبحت جدّة إلا أن الصور التي نشرت على صفحتها في «انستغرام» تظهر أناقة وخسنة عدد من الجدات المشاركات. وشاركت في المسابقة 30 امرأة أكبر من سنّا تبلغ 76 عاماً.

التمهيد حقيقي للحياة على القمر استخراج الأوكسجين من الغبار

أعلنت وكالة الفضاء الأوروبية ESA عن افتتاحها مصنعاً في هولندا بهدف استخراج الأوكسجين من الغبار القمري، ويعد هذا المشروع خطوة أساسية في طريق فسح المجال لرواد الفضاء بتصنيع الهواء القابل للتنفس وكذلك إنتاج وقود الصواريخ.
تخطط الوكالة في المستقبل لوضع الأسس لقاعدة القمر، ولكن وكالة الفضاء الأوروبية فتحت المصنع كجزء من خطتها لإرسال الناس للعيش على سطح القمر في السنوات المقبلة، وتامل الوكالة من أن تتمكن من توفير طرق عملية لإنتاج الأوكسجين باستخدام الغبار القمري.
كما أن الأوكسجين هو العنصر الأكثر وفرة في الغبار القمري، حيث أظهرت التجارب التي تم تسليمتها إلى الأرض أنه يمثل 45 في المئة من وزنه، لكنه موجود كمعدن أو زجاج، وبالتالي لا يمكن لرواد الفضاء الوصول إليه بسهولة.
وقالت الباحثة بيث لوماكس Beth Lomax من جامعة جلاسجو في بيان: «منشأتنا تسمح لنا بالتركيز على إنتاج الأوكسجين، ومن الواضح أن الحصول على الأوكسجين من الموارد الموجودة على سطح القمر ستكون مفيدة بشكل كبير للمستوطنين القمريين في المستقبل، سواء للتنفس أو في الإنتاج المحلي لوقود الصواريخ»، بحسب ما ذكر موقع «astronomy». وأصبح من الواضح أن البشر متجهون إلى القمر، حيث أعلنت وكالة الفضاء الأميركية ووكالة الفضاء الأوروبية والصين وغيرها عن خطط لإرسال البشر إلى القمر على الأقل لمناقشة الاحتمالات، لكن هناك الكثير من العمل المفترض القيام به قبل أن يتمكن البشر من إنشاء وجود على سطح القمر.

واستخدام موارد القمر الخاصة هو أكثر التحديات أهمية لبناء حياة مستمرة، عوضاً من أن يضطر رواد الفضاء للقل لكل شيء معهم خلال رحلتهم، وهو ما دفع وكالة الفضاء الأوروبية لافتتاح ما وصفته بأنه مصنع الأوكسجين النموذجي الذي يعمل على إنتاج الأوكسجين باستخدام محاكاة المواد القمرية، بحسب ما ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.
وهناك الكثير من الفوائد المحتملة لإمكانية توليد الأوكسجين في الموقع خلال مهمة القمر، حيث لا يستخدم الأوكسجين فقط لتكوين هواء قابل للتنفس لرواد الفضاء، لكنه أيضاً عنصر حيوي لإنتاج الوقود، مما يعني إمكانية إطلاق مهام أعمق في الفضاء واستخدام القمر كنقطة انطلاق.
يُذكر أن مسألة إنتاج الأوكسجين والماء ووقود الصواريخ على سطح القمر تشكل أمراً حيوياً إذا ازادت وكالات الفضاء الدولية بناء قواعد قمرية بخطط مستدامة لفترات زمنية طويلة.
https://youtu.be/y47MMNqKRGxE
(ديلي ميل، موقع astronomy)